

رئيس الأركان السوفيتي في هانوي

بانكوك: أ. ف. ب.
وصل الجنرال أوجاركوف رئيس قيادة الأركان العامة للقوات المسلحة السوفيتية أمس إلى هانوي في زيارة صداقة رسمية.
واكد نظام الخمير الحمر صباح أمس في تعليق لإذاعتهم التي تبثت إرسالها من جنوب الصين أن الاتحاد السوفيتي أرسل الجنرال أوجاركوف إلى هانوي حتى تستمر الحرب ضد كمبوديا لفترة أطول.
وأضاف راديو الخمير الحمر أن زيارة الجنرال أوجاركوف تهدف أيضا إلى دعم القوات الفيتنامية في كمبوديا من أجل اعداد خطة توسيع استراتيجية في جنوب شرق آسيا تهدف بصفة خاصة لتأجيل اندلاع الحرب في هذا الصدد أن الجيش السوفيتي المزدود بمعدات سوفيتية لديه ٢٠ ألف رجل في كمبوديا.

اعتقالات بالجملة في الأرجنتين

بيونس آيرس: أ. ف. ب.
أكد الجنرال ألفريد سان جان وزير الداخلية الأرجنتيني أن ٢٦٥ شخصا قد تم اعتقالهم وأنهم تحت تصرف السلطة التنفيذية أي بدون محاكمة.
وأضاف وزير الداخلية أنه سيتم الإفراج قريبا عن حوالي مائة من بينهم ومن ناحية أخرى جاء في بيان رسمي أمس الأول أنه قد صدرت الأوامر بإلقاء امر الاعتقال بالجملة لتسعة أشخاص دون أن يوضح مع ذلك ما إذا كان سيطلق سراحهم أم أنهم سيقدمون إلى المحكمة المدنية.
وذكرت منظمات حقوق الإنسان في الأرجنتين وبمعهده خاصة الجمعية الدائمة لحقوق الإنسان ورابطة حقوق الإنسان في الأرجنتين أن عدد الموقوف عليهم الموضوعين تحت تصرف السلطة التنفيذية قد بلغ عدة آلاف.

موجز عالمي

● سويسرا: علم أن سويسرا وإستونيا ستوقعان قريبا على اتفاقية لإمدادات الوقود النووي كان قد تم التوصل إليها بعد مفاوضات سرية جرت في كانبرا في الشهر الماضي.
وكان وفد خاص من مكتب الطاقة السويسري قد حضر إلى إستونيا لإجراء محادثات مهدت الطريق للوصول إلى الاتفاقية.
● وكندا: وكنت المحادثات الأولية بين الجانبين قد أفرزت اتفاقية مؤقتة تقوم سويسرا بموجبها بإمداد محطات الطاقة النووية السويسرية بالزيتون مقابل تزويد سويسرا لاستونيا بالمنتجات النفطية النووية والمنتجات.
● دار السلام: تلت وزارة الخارجية اشعاراً بأن اجتماع تجمع الدول الأفريقية الشرقية المنحل سيُعقد في شهر مارس المقبل وذلك لإعادة توزيع موجودات المجموعة المنحلة البالغ قيمتها ١,٢٥ بليون دولار.
وقد ورد الاتحاض من الوسطيين هذه الدول الدكتور في. أو مريخت الذي حدد الاجتماع في شهر مارس المقبل بدلا من الشهر الحالي.
● كراكاس: قالت مصادر وزارة الخارجية الفنزويلية أن مسؤولين حكوميين من كل من فرنسا ورومانيا وبنما والبرازيل سيقيمون في شهر مارس لفنزويلا خلال شهر فبراير الجاري. وأضافت أن وزير الخارجية

كندا تساهم في مشروع خط أنابيب الغاز السوفيتي

أوتوا: أ. ف. ب.
تتبدى كندا استعدادها لإقراض مبلغ ستة ملايين دولار لشركات كندية مشتركة في مشروع بناء خط أنابيب الغاز السوفيتي عبر أوروبا.
وأصر كارك مكجيجان وزير الخارجية الكندي الذي تهيئه المفاوضات بإقامة الاتحاد السوفيتي أمام مجلس العموم الكندي في أوتوا بأن تقديم هذه المساعدة لا يتعارض مع العقوبات الاقتصادية الأمريكية أو لحلف الناتو.
وكانت كندا قد حذرت حذر جارتها القوة الولايات المتحدة واتخذت إجراءات تارية حيال الاتحاد السوفيتي عقب التدخل العسكري السوفيتي في أفغانستان سنة ١٩٨٠ في عهد حكومة جوكاراكز المحافظة بد أنها لم تخطئ هذه المرة أية عقوبات.
وقال الوزير أن هذا القرض ستقدمه مؤسسة التنمية الاقتصادية للعديد من الشركات مما سيمكنها بالتشارك في إنشاء خط أنابيب الغاز الذي تبلغ قيمته ١٦ ألف فرصة عمل لإنشاء كيبك وأونتاريو حيث

تحذير

تعلن ورشة محمد حسن العمري بالمدينة المنورة عن تخفيض مكافئها التركي الجنسية محمود الكندي حامل الجواز رقم ٤٣٣٤٩٩ حيث منح تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد حتى تاريخه ويحذر من التعامل معه والتستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ أقرب مركز للشرطة.

فقد شهادة دراسية

يعلن عبد الرحمن بن علي بن سليمان الحميد عن فقد شهادة انعام الدراسة العليا من كلية العلوم الشرعية بالرياض عام ١٣٨٦هـ - ١٣٨٧هـ المسجلة برقم ٨٥٠ في ١٣٨٨/١/١٠هـ - سن إيداعها التكرم بتسليمها لإدارة كلية الشريعة بالرياض أو لـ: عبيد ببيدود وله مكافأة.

المستفوت في بولندا.. يواجرهون حكم العسكر..!

وارسو: أ. ف. ب.
يلاحظ المراقبون الغربيون في وارسو أنه بعد أكثر من خمسين يوما من إعلان الأحكام العرفية لم يجد المجلس العسكري للخلاص الوطني برئاسة الجنرال ياروزلسكي أي تأكيد بين صفوف المنفيين البولنديين.
وإذا كانت السلطات البولندية تعتبر أن الخطاب الذي يبعث به ١٢٠ من المنفيين وممثل الدوائر العلمية والمبدعين إلى البرلمان البولندي يطبقون فيه برفع الأحكام العرفية والإفراج عن المعتقلين مبادرة متفردة إلا أنه يستتبع حالات ضئيلة تعد على أصابع اليد الواحدة لم تقدم واحد من الكتل أو فئات أو العلماء ذوي الشهرة لكي يتخذوا موقفا من الموقف الذي يتخذونه. وقد أعلنوا موقفهم في ١٢ ديسمبر الماضي.
ولاشك أن الذين أقسموا على هذه المخاطرة لم يتصوروا ما يمكن أن يتعرضوا له من استهجان لعلمهم. وهكذا فإن الكتل فونستر جاكوبوفسكي ٢٥ سنة الذي حظي بالاحترام عندما نشر مذكراته

مصر ١٥ ألف شخص في السلفادور خلال عام تصعيد المحلات ضد التمرد

سان سلفادور - رويتر.
ذكرت مصادر عسكرية أن قوات السلفادور المسلحة صعدت من دوريتها لكافة التمرد في كافة أنحاء البلاد. أعقب زيلدا في عجمات الثوار اليساريين في الأونة الأخيرة.
وقالت المصادر أن حوالي ألفي جندي من المجلس الحاكم الذي يتمتع بتأييد الولايات المتحدة يتدفقون حاليا في مقاطعتي لاباز وأوسولوتان في جنوب شرق البلاد لتطهير الثوار من معاقلهم.
وقال الجيش أن الثوار قتلوا ١٥٠ شخصا في هجوم على مدينة تيغوسيغال. وتبينت الواقعة على الحدود مع هندوراس.
ووقع الهجوم يوم الثلاثاء الماضي قبل ساعات فقط من إعلان الحكومة الأمريكية عن زيارتها للمساعدات العسكرية للسلفادور.
وكان هجوم الثلاثاء الماضي هو أكبر هجوم للثوار منذ عدة أسابيع جاء في أعقاب نداءات من الثوار للمصالحة والمزاويعين للانتفاض ضد المجلس الحاكم الذي قرر إجراء انتخابات في مارس القادم.
وذكر مراسل لرويترز قام بزيارة مدينة تيغوسيغال تزيينا بعد مضي وقت قصير على قيام قوات الحكومة بإجلاء الثوار على الفرار منها. أنه شاهد جثثا ملقاة في حطام المدينة التي كانت شبه مهجورة.
وقال سكان المدينة أن كثيرا من النساء والأطفال كانوا من بين القتلى. وقال شهود عيان أن حوالي ٢٠٠ شخص من سكان المدينة قد اختفوا وانهم إما مختبئون أو في عداد القتلى. وقال الجيش أن حوالي ١٢ جنديا قتلوا مصرعهم في عملية تطهير المدينة من الثوار.

وفي الوقت نفسه زعم كل من الجانبين أنه يسيطر على قرية كورينثو الغربية الواقعة على الحدود بعد عدة أيام من القتال الشرس. وقالت مصادر عسكرية أن حوالي ١٥ جنديا قد لقوا مصرعهم في المعركة التي دارت من أجل السيطرة على كورينثو. غير أنه لم يعرف عدد الضحايا في صفوف الثوار.
وكان الثوار قد شفقوا في الأسبوع الماضي حوالي ست طائرات هليكوبتر وعدها لم يكشف عنه من الطائرات التي قاعدت جوية في سان سلفادور الأس الذي دفع الرئيس الأمريكي ريجان إلى التدهم بتقديم مئتي مائة ٥٥ مليون دولار للسلفادور في شكل مساعدات طوارئ فورية.
وكان قد ذكر أن أعمال العنف السياسي في السلفادور قد استمرت من مصرع ١٥٠٠ ألف شخص في العام الماضي.

تحذير

تعلن مؤسسة مصلح محسن الحربي بالذبيبة بان مكفولة ترشد بالباكستاني الجنسية قد هرب من مكان عمله وعليه تحذر المؤسسات والشركات والأفراد من التعامل معه ويوجب ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مركز شرطة أو بالمؤسسة بالذبيبة وشكرا.

تحذير

تعلن مؤسسة مصلح عبد الله العسكر بالخرج أنها منحت مكفولة تأشيرة خروج وعودة لمدة ولم يعد الاسم فكري بن محمد محمد العبدلي مصري الجنسية بجواز رقم ٨٠٢٣ كما تحذر من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيء ابلاغ أقرب مركز للشرطة.

طالبوا البطاينة برفع الأحكام العرفية..

التصديق لم يتوقف الأمر الذي اضطره لأن يلقى الكلمات القليلة التي يتضمنها دوره وسط هذا الضجيج إما زملائه المعتلون الآخرين الذين كانوا أسرع منه في فهم ما يطوي عليه الموقف من سخرية فقد اتحنوا إلى الإمام وأشاروا بإيديهم في اتجاهه على الطريقة التي يحيي بها قائد الأوركسترا عزفا متفردا.
وفي اليوم التالي طلب إلى المنفيين البولنديين أن يتوجهوا إلى التلفزيون لكي يقرؤوا أنهم يؤيدون على هذا النوع من التوبيخ غير أنهم امتنعوا جميعا عن ذلك استنادا إلى ضرورة احترام الفنان لجمهوره.
وجدير بالذكر أن المسلك لم تكن يمتد إلى التحقيقات التي أجرتها الإدارة على غرار ملصحات للاذاعة والتلفزيون والصحف لكي تستبعد منها العناصر المشكوك في تعاطفها مع قضية تفلسن.
وفلا عن ذلك فعل الرغ من أن مسرحية السلفادور فونستر جاكوبوفسكي التي يمكن أن يعيد موضوعها إلى الأذهان مسألة هروب ممثلي بولندا في

تكرهات دول النشر البريطانية: هنكيز مرشح لخلافة قاتسرا!

لندن: أ. ف. ب.
رخصت دار النشر البريطانية الشهيرة لادروبي جينكينز الرئيس السابق للجنة الأوروبية والعضو المؤسس للحزب الاشتراكي الديمقراطي البريطاني رئيس الوزراء القادم في منصبه.
يبدو أنه على جينكينز قبل أن يمكنه الوصول إلى المنصب أن يكون في حالة السبق للجنة الأوروبية والعضو المؤسس للحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي اختاره رئيسا للائتلاف بين حزبي وحزب الأحرار ثم يدخل الانتخابات ويغوز بها.
وتشير التوقعات إلى احتمال فوز جينكينز في هذه الانتخابات بأغلبية تسعة أصوات مقابل أربعة.
وبذلك يتقدم جينكينز زعيم حزبي المحافظ والمعلم أن من المتوقع أن تحصل مارجريت تاتشر زعيمة حزب المحافظين ورئيسة الوزراء الحالية على أحد عشر صوتا في مقابل أربعة أصوات في حين يحصل مايك فورت زعيم حزب العمل على أربعة أصوات في مقابل واحد.
كما أنه من المتوقع من جهة أخرى أن يحصل يوفيد سكيل زعيم الأحرار على ستة أصوات في مقابل صوت واحد وأن تحصل شيري صلي المشتركة في تأسيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي على عشرة أصوات في مقابل صوت واحد وأن يحصل بيريديل المشعل الثاني في حزب العمل على اثني عشر صوتا في مقابل صوت واحد ويحصل جيمس برايسم وفرايسيس بييم ومسا من المحافظين المتخلفين على أربعة عشر صوتا في مقابل صوت واحد.

قائد القوات الاستراتيجية للمحيطات.. يدعو إلى "تخويز ريع فرنسي" لمواجهة التحديات

باريس: أ. ف. ب.
يرى النائب اميرال جاك بونيميزون في حديث لجلد الدفاع القومي الفرنسية أنه لن يجد فرنسا في شيء أن تمكن أفضل القتال الرابع بين الشرق والغرب في أوروبا دون وجود ريع بين الشمال والجنوب يقسم بالفعالية ويتم تكيفه وفقا للاستراتيجية السوفيتية غير المباشرة خاصة في إفريقيا.
ويصل هذا التمل خاطرات شخصية للنائب اميرال بونيميزون قائد القوات الاستراتيجية للمحيطات وهو يرى أن الدال لا ينبغي بأي حال أن يكون ثوبيا فقط ويعارض أي أسس سواء على فرنسا أو الدول المحيطة بها أو مناطق المصالح القومية. ودعا إلى قيام إستراتيجية عالمية ريع فرنسي أي استراتيجية شاملة لكل الوسائل الفرنسية التي قد تحتاج إليها أن تكون متمسكة في مواجهة تحديات عالم معوج بالخطر.

تحذير

تعلن مؤسسة مصلح محسن الحربي بالذبيبة بان مكفولة ترشد بالباكستاني الجنسية قد هرب من مكان عمله وعليه تحذر المؤسسات والشركات والأفراد من التعامل معه ويوجب ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مركز شرطة أو بالمؤسسة بالذبيبة وشكرا.

تحذير

تعلن مؤسسة مصلح عبد الله العسكر بالخرج أنها منحت مكفولة تأشيرة خروج وعودة لمدة ولم يعد الاسم فكري بن محمد محمد العبدلي مصري الجنسية بجواز رقم ٨٠٢٣ كما تحذر من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيء ابلاغ أقرب مركز للشرطة.

تعلن مؤسسة مصلح عبد الله العسكر بالخرج أنها منحت مكفولة تأشيرة خروج وعودة لمدة ولم يعد الاسم فكري بن محمد محمد العبدلي مصري الجنسية بجواز رقم ٨٠٢٣ كما تحذر من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيء ابلاغ أقرب مركز للشرطة.

لماذا خفت احتفالات إيران بعودة خميني..؟

مرت الذكرى الثالثة لعودة خميني إلى إيران، بعد حياة طويلة قضاها في المنفى منها أكثر من اثنتي عشرة سنة في العراق الذي يقود لواء الحرب ضده..
مرت هذه الذكرى دون مظاهر الاحتفال السابقة التي كان يحرس عليها منظم الأتية.. وإذا استثنينا خطاب منتقري.. ومسيرة القبره فإن المناسبة مرت دون أن تتذكرها الشعوب الإيرانية. وهذا نية المراقبون لهذه الظاهرة. أن هذه المناسبة ينظر إليها اتصال خميني على أنها أهم إنجاز في تاريخ إيران.. وأعد المراقبون للأذهان كيف احتفل هؤلاء الأنصار لسان الذكرى الأولى.. وفي الذكرى الثانية.. أيضا احتفال الأنصار وإن كانت مظاهر الاحتفال أقل إلا أنه لا يمكن مقارنة هذه السنة التي اقتصر على خطاب.. ومظاهرات..
يعطي المراقبون عدة تفسيرات لهذه الظاهرة. أول تلك التفسيرات أن نظام الأيت أصبح يخاف من أي مسيرة أو تظاهر كبيرة أن أن الشارع الإيراني أصبح تحت سيطرة رجال العرشية ويتحجب جماعة ساجدي خلق.. ويمكن لهذه الجماعة استغلال المناسبة وأن تتحقق من خلالها نتائج عكس لميرغ النظام.. وقد عرف عن جماعة مجاهدي خلق قدرتها على الاستفادة القصوى من التجمعات وجماعة خميني تعرف هذه الخاصية لأن المظاهرات والمصالحات التي كانت تتم قبل عودة خميني إلى إيران كانت من اعداد وتنظيم مجاهدي خلق..

السبب الآخر.. هو أن الشعوب الإيرانية تعاني من الأوضاع الاقتصادية المتردية والتي بدأت تلقي بظلالها على الحياة اليومية. فالمواطنون الإيرانيون أصبح من عائلتهم اليومية الوقوف الساعات الطويلة في طوابير أمام المحلات التجارية وخاصة تلك المخصصة للمواد الغذائية.. وإذا أضفنا هذه الظاهرة الجديدة على إيران.. إلى ظاهرة اندفاع الأمن.. وحالة القلق الدائمة بسبب تسلط حرس خميني الذي لا يترك أي فلتة أو تخليعات ويمارس تسلطه بوميما ويعتقل أي فرد بمجرد أن يشك.. أحد أفراده بلحد المواطنين.. وغالبا ما يكون مصر ذلك المواطن الإعدام.. أو السجن والتأديب الذي يستمر أشهرا طويلة..
ولماذا فتنظيم أي احتفالات يعطي مردوبا عكسيا تماما لأن المواطنين سوف يمارسون نوعا من المقارنة غير المباشرة بين الأوضاع التي تمر بها إيران الآن.. وبين حالة إيران يوم عاد إليها خميني..

السبب الثالث.. الحرب مع العراق.. ويرى المراقبون أن هذا السبب يعد من أهم الأسباب لأنه المركز الأساسي لكل الماسي التي تملأ إيران الآن.. فالوضع الاقتصادي المدهور بسبب الحرب.. وتسلط حرس خميني حالة نفسية عكسية نتيجة الوضع الذي في جبهة القتال.. مما يجعل حرس خميني يصبون جلم غضبهم على الشعب..
كما أن الحرب مع العراق أفرزت عدة ظواهر يلمسها المراقب بوضوح.. فقد أفرزت الحرب أكثر من ثلاثة ملايين لاجئ اجبرتها ضراوة وعنف الحرب على الهجرة من خطوط التماس وخاصة من المدن التي احتلها العراق والتدفق صوب مدن الداخل وخاصة طهران التي تضم مئات الآلاف منهم..
كما أن الحرب أفرزت عددا كبيرا من معاقبي الحرب.. منهم المعلقون مباشرة ونقص بهم أصحاب العائلات والأوصال.. والعمالون غير المباشرين وهم افراد وعوائل القتلى والامري الذين وصل بعضهم بالنفس إلى آخر التقارير ما يقرب مائة ألف قتيل وأسير وهذا معناه وجود مئة ألف عائلة بدون معيل لها مما يفرض على النظام توفير مقومات الحياة لأفرادها وهذا عبء آخر يضاف لكل المحكمه..

وكل هذه الأزمات ولاتزال الحكومة بوقية.. النظام يصمون ذاتهم عن كل دعوات وقف الحرب والسلام التي يتنادي بها العراق وسعى له كثير من المنظمات الدولية التي لم تجد أي تضييع من الجانب الإيراني.. بالرغم من كل الحماص التي تسببها لها الحرب.. والتمني.. التي تعاني منها الشعوب الإيرانية..
أما رموز السلطة والنظام فلا تزال قابضة خلف تصليها.. وأن بدت بعض مظاهر التخلي عن الغرور والصف السابقين اللذين يعد تقليص مظاهر احتفالات عودة خميني أحد سماتها الجديدة التي تلمسها المراقبون..

جاسر الجاسر

الاتحاد السوفيتي: اكتشاف شبكة لتريب الآثار!

موسكو: أ. ف. ب.
ذكرت صحيفة تروند القبلية السوفيتية أنه تم اكتشاف شبكة واسعة لتريب الآثار القديمة وخاصة الأيقونات والعملات في الاتحاد السوفيتي. وأوضحته صحيفة في هذه الشبكة تضم سبعة من السوفيت يعملونهم بعض الغربيين وقد نجحت في تهريب أكثر من مائة أيقونة ثمينة خارج الاتحاد السوفيتي وبلغت قيمة ماهربه منذ عام ١٩٧٩ حتى العام الماضي ٨٠٠ ألف روبل.

انخفاض واردات النفط إلى أمريكا

واشنطن: كونا.
أعلنت وزارة الطاقة هنا أن واردات النفط الخام ومنتجات البترول انخفضت بشكل علم بنسبة ١٨ في المائة في الأسابيع الأربعة الأولى التي انتهت في ٢٢ يناير الماضي مقارنة بنفس الفترة خلال العام الماضي.
ونكر الإعلان أن معدل الواردات الإجمالية لهذه المنتجات قد بلغ ٥,٥ مليون برميل في اليوم.
وقد ارتفع مخزون النفط الخام في ٢٣ يناير الماضي بنسبة ٢,٣ بللغة مقارنة بمستوى المخازن في حين أن مخزون النفط انخفض بنسبة ٥,٦ في المائة. ومخزون المنتجات النفطية المشتقة انخفض إلى ٩,٢ في المائة.
وأما زيت الوقود فقد انخفض بنسبة ١١,٧ بللغة عن مستوى العام الماضي..

حوالي ٧ مليون فرتك فرنسي و ١٠ آلاف دولار.
وأضافت الصحيفة أن هذه الشبكة سربت إلى الاتحاد السوفيتي بالقرصنة مع سائق المني ويخسر البولومينيين كثيرا من السلع التي يندر وجودها في الاتحاد السوفيتي مثل الملابس الجاهزة والساعات الإلكترونية والملاهي الجاهزة الخ.
ويضلل أيضا هؤلاء المهربين في العمالات وبسبب نقص في سوق العملات كانوا يبيعون الروبل في موسكو بخمس سعره الرسمي مقابل العملات الأجنبية التي تتجش شراء بعض السلع التي لا يمكن شراؤها بالروبل السوفيتي. وأشرت ثرود إلى أن هذه الشبكة لها العديد من الشركاء.

الشرق الأوسط في الصحافة الأمريكية

الشرف الأوسط.. لا يزال - سند وقفاً بلا ليلتهاب!

في الشرف الأوسط.. من الأسلحة ما يفوق ما لدى الاتحاد السوفيتي وحلفاءه

البركان.. هل يشور في المنطقة.. قبل ٢٥ أبريل.. أم بعده!

نيوزويك

نيويورك تايمز

كريستيان ساينس مونيتور

● إن بعض النوايا... تتنقل قبل فجرها... والشرق الأوسط أشبه ما يكون الآن بهذا الوضع... بهذا الاستهلال... طلعت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور، بابتاحتيتها (٢٦ يناير) وهي الصحيفة «الطبعة التي عوت فراغاً على دقة معلوماتها وتركيز اهتمامها وعمق تحليلاتها وأوضاع الشرق الأوسط»

تم تضييق إن إسرائيل... حصلت استطلاعاتها الجوية فوق لبنان... وأن بطريات الدفاع السورية المشددة تتصدى للطرقات الإسرائيلية... وأن إسرائيل تقوم بمناورات عسكرية في جوبيسي لبنان، وعلى مرتفعات الجولان... وأن سوريا تلفت نحو موسكو لتطلب أسلحة تدعى بها مستودعها...

وتنجز الصحيفة في هذه الحدة المتصاعدة في الوضع، قيام وزير الخارجية الأمريكية، الكسندر هيج، بزيارته الأخيرة إلى المنطقة، مملاً إياها بمحاولة من جانبه لمنع مخلفات الحكم الذاتي، في الضفة الغربية وقطاع غزة، أي الام، بينما الداعم الحقيقي إليها هو محاولة تآلي أي فرق جديد للهدنة بين إسرائيل وجيرانها العرب إلى الشمال... أنه - منذ إعلان إسرائيل قرارها بضم الجولان، في ١٤ ديسمبر الماضي، ما - وكان ذلك يستد سيوفه ويعزز دموعه، إعداداً للتعرف...

والسؤال الثوري الآن هو: هل ينور البركان قبل ٢٥ أبريل، أم بعده... وذلك إشارة إلى التاريخ المحدد في اتفاقية كلب بيبير لانسحب إسرائيل من الجزء الأخير من سيناء.

وترى «المونيتور» أن أي حدث عسكري، سواء على الحدود السورية أم اللبنانية قد ينطوي على حافز لإسرائيل على سحب ذلك القسم من كلب بيبير، خاصة إذا أخذ بعين الاعتبار الضغط المتزايد الذي يواجهه الحكومة الإسرائيلية من المستوطنين الذين يطالبونها بالتحكم عن الإقليم بهذا الشأن في الاتفاقية، كما تقول إن العرب، يشعرون بأن إسرائيل تفكر في اقتلاع الحدث، لذلك تملأهم بغدات... ثم تسترسل قائلة: إن مصر مركبة لار، حذرة في خطواتها، إلى درجة أنها توصلت مع إسرائيل، مؤخراً، إلى الاتفاق على سائر تفاصيل الانسحاب، ولم يبق بينهما من نقطة خلاف سوى موضوع الحكم الذاتي للمستوطنين، حيث يتسكك كل من الطرفين بموقفه، وتظل الفجوة بينهما واسعة.

ثم تقول الاتفاقية، بالكلام الواضح... ليس هناك من سريفة لنوايا حكومة بيبير، فهي تروي ضم الضفة الغربية وغزة، مملعة ضمت من قبل الشرق أقيس ومرغلت الجولان... لماذا ينتج عن ذلك؟

تزد الصحيفة على هذا السؤال، بأن إقدام إسرائيل على ذلك سوف يعني... خرق بند ومفاد قرار الأمم المتحدة ٢٤٢ الذي شكل أساس كلب بيبير، ويكون منافياً للموقف الرسمي الذي اتخذته حكومة الولايات المتحدة منذ حرب ٦٧ ولا يرضى به أي بلد عربي أو الاقترية الكبيرة في بلدان العالم - بما فيها أوروبا كلها، غربية وشرقية على السواء، ويؤدي فوراً إلى تزيير القضية الفلسطينية في جميع أرجاء الشرق الأوسط، ويثبت عن ذلك علم يراقب واشتغل ليري ما الذي ستفعله بالقبلة لنوايا إسرائيل... هل تطف الحكومة الأمريكية على الوضع وتضع لمعملتها إسرائيل، بإتلاف خطوط تدوي إلى حرب أخرى في الشرق الأوسط وتنتج الفوضى مرة أخرى -

مستكون أن تدو في صفة بقعة العرب ضد إسرائيل! أم تلف بحسم لحكومة بيبير وتقول لها بجرم، وتلهيا: كلا - ومن ثم تواجه «مخلفات» سياسية، في بلدتها...

ذلك هو السؤال

الشرطي الخشن والشرطي الناعم وطليعة الخفا:

● وعلى هذا الصعيد، نشرت «الواشنطن بوست» تحليلاً لمطبخها المخبوفين وولاند إيفانس وروبرت نواف، في عددها بتاريخ نفسه (٢٥ نوفمبر) جاء فيه أن منحلجيين يبين بين في هذه الأيام أسلوب «النعومة» مع إدارة ريفان على أمل أن يلجأ أي ضغوط أميركية على إسرائيل، وهو في ذروة معركةه للإبقاء على سيطرته على الضفة الغربية، ويحاول التخليص من «الشرطي الخشن» بيبير مبلغ درجة من الانفعال العصبي أصبح معها ممكناً جداً قيام إسرائيل بغزو جنوبي الضفة لتحتل ٥.٠٠٠ من قوات التحصين الفلسطينية، وأن القوات (الإسرائيلية) التي سيهد إليها بذلك موجودة في حالة استعداد، على مسافة ثلاثة أميال من الحدود.

ويجب التأكيد ذلك أن لوبيه بحث بها السفير الأميركي إلى إسرائيل، صموئيل ليبس على وزير خارجيته، الكسندر هيج، وأن السفير هو صليب الاستصلاحيين «الشرطي الخشن» والشرطي الناعم، عن بيبير الذي يعتمد أسلوب الإزواجية هذا، الآن، مع الإدارة الأميركية كوتيت للوصل إلى أغراضه، كما يتفق لأغراضه... ويضيف أن ذلك، أن بيبير تلقى مؤخراً رسالة شخصية من الرئيس ريفان يثبته فيها من القيام بأي عمل عسكري ضد لبنان، فاجلب عليها سعيها ارتدى كلب الشرطي الناعم، (وبمعنى آخر طبيعة الخفا، بتاريخ ١٩ يناير، برسالة مخدرة، يفي فيه العزم على القيام بأي غزو، إلا إذا كان هناك «استفزاز» واضح... ثم يقولون أن هذا النموذج الذي يعتمد بيبير، بين الكر والفر، بين الوعيد والتراجع، يشير إلى اتجاه يندب بالسوء، فهو يرمي إلى تخفيف نفسه الرئيس ريفان، الذي تفلت سياسته حول الضفة الغربية لغزاً تلمأ، للإبقاء عليها كما هي، من أجل استمرار الاستيلاء الإسرائيلي العبد (على الضفة والقطاع)...

ومقابل انخفاض حدة التهديد بغزو لبنان، يرتفع الآن الخطر من الضفة، فيما لو خرج الرئيس الأميركي عن الصف، يقول المقال، «وان السابقة المائلة لهما» أي إعلان ضم الجولان، فقد شجبت الولايات المتحدة، عندما أعلنه بيبير، ولكنها عدت فتمصت

مشروع القرار المعروض على مجلس الأمن منذ أسبوعين والرامي إلى حركيتك لتيف لذلك القرار... ويعزز ذلك الخوف من ضم الضفة والقطاع «الدور» الخطير الذي يلعبه مستوطنو سيناء، فترى الصحيفة أن ماساة (أو تمثيلية) سيناء هي بمثابة «ورقة رابحة» بيد بيبير في «معركة الضفة الغربية»، وخاصة أن أواسط بيبير تتوقع من شلحسات التفتريون الأميركية والغربية أن تدفع مشاهد درامية عن جلاء المستوطنين، يعتقد أنها سوف تكون ذات تأثير سلبي قوي، ضد بيبير وعهده، وعلى الأخص فيما لو وقعت اصطدام دموية بين المستوطنين وقوات الأمن الإسرائيلية، الأمر الذي يعتقد البعض أن الأميركيين سوف يشجعونه، سعياً إلى التخلص من منحلجيين بيبير، من خلال أزمة داخلية في هذا الحجم...

ويختلف الوضع الاستيطاني في الضفة الغربية، عنه في سيناء، اختلافاً كبيراً، وفي ذلك يقول الكتائين ابغلتز ونوفان في هذا التحليل أن المستوطنين اليهود في الضفة الغربية «أعمق رسوخاً وتمسكاً بمواقعهم، من إقارهم في سيناء، ويريدون ذلك، بدرجة ملموسة، إلى سيطرة إدارة الرئيس ريفان التي تنتهج خطاً معاكساً لخط سياسة الإدارة السابقة - إدارة كارتر - التي كانت تجهز بدفع مستوطنات الضفة الغربية بصفة «الاقانونية»، ومن هنا يرى الكتائين أن بيبير غير متشدد بالنسبة لكسب معركة الضفة الغربية الفلسطينية، منذ اعتلاء ريفان سدة السلطة - مسلمات أوسع في الأراضي الفلسطينية، واستثمرت مبلغاً وسجل الكتائين ملحوظاتها بوضوح، إذ يقولون أنه... خلافاً لسلطانها لم يثر أي من ريفان أو هيج على الملا ذلك الضم الزاحف للأراضي العربية... ثم يصل الكتائين إلى نقطة جوهرية، عندما يقولون: «... إن رسميين كباراً في الخارجية الأميركية، يتحدثون في مجالس خاصة، عن استحالة إخراج إسرائيل على الاتفاق مع مصر على الحكم الذاتي «الكامل» للضفة الغربية، الموعود في اتفاقيات كلب بيبير، ويقولون أن في تلك الاتفاقيات غفرات عديدة، تجعلها أشبه ما تكون جالتمخل، الذي لا يمكن له أن يضبط الالتزامات المفترضة فيها، وبالتالي، تصل تدمرات رسمي الخارجية الأميركية الآن بيبير، بسرعة، فتمصل لمصلحته، وهكذا فإن المفاوضات الإسرائيلية مع مصر يستغلون من هذه الغفرات استغلالاً تاماً...

هذا من جهة

ويبين الخطر ملأ، والكل حق له ويتحدث عنه، من خلال السؤال الأساسي الذي يطال خلافاً لا جواب: ها هو الشيء الذي تحبده إسرائيل استنفزازاً واضحا، هل هو، كما يقول رسمي أمريكي عسبي المزاج هجرد رصاصة يطلقها فتى صغير، تكون هي عود الكبريت؟

سباق التسليح في الشرق الأوسط أسلحة جديدة، ومخاوف قديمة

● تحت هذا العنوان، نشرت «النيويورك تايمز» بحثاً مطولاً في عددها بتاريخ ٢٤ و٢٥ يناير، لكتبتها لزي غيب، تناول فيه هذا الموضوع الخطير، خلاصة من كيفية السلاح في الشرق الأوسط قد تضاعفت أكثر من مرتين، منذ حرب ٧٣ وأنه لا يبدو لها من نهاية، بعد... ثم يسترسل فيقول أن لدى إسرائيل وإصلاهم العرب الغرابيين لها من الأسلحة التقليدية الآن القدر نفسه تقريباً الذي كان لدى الاتحاد السوفياتي وحلفائه في أوروبا الشرقية والوسطى، ويقول ما لدى حلف الأطلسي، في سلاح الدبابات والطائرات... ومع ذلك، بالمقارنة مع أوروبا، يثبت أن كميات الأسلحة وقوتها إذ أسفرت عن استقرار مشوب بالتمتر، عبر ثلاث قرون من الزمن، فلن السلام في الشرق الأوسط مطوب بالمشكلة...

ومن ذلك أن إسرائيل، ذات السيطرة العسكرية المزايدة، مع الارتياح المتزايد في توازن القوى، جازفة لتعرب عند أي إشارة إلى وجود ما يهددها، ولعل هذا أحد ما فتظوي عليه عبارة «الاستفزاز الواضح» التي أوردها منحلجيين بيبير في رسالته الأخيرة إلى الرئيس الأميركي والتي يتعهد فيها بعدم مهاجمة القوات السورية والفلسطينية في لبنان، إلا في حالة قيام مثل ذلك الاستفزاز...

ويقول الكاتب إن... التقلبات العسكرية في الشرق الأوسط - بلحت - في معيها ومحسوسة على أساس الفرد الواحد - ما يوازي خمسة أضعاف لأعطيات الواحد في أوروبا، فبالنسبة لإسرائيل ومصر وسوريا والعراق والمملكة العربية السعودية وليبيا واليمن، بلغ مجموع عدد الدبابات ١٧.٠٠٠ دبابة، بالمقارنة مع ١٢.٠٠٠ عام ٧٧ و ٣.٠٠٠ عام ٧٣، أما الطائرات الملقطة فبلغ مجموعها الآن ٢٠.٠٠٠ طائرة، مقابل ٢.٢٠٠ عام ٧٧ و ٣.٠٠٠ عام ٧٣، ويبلغ مجموع عدد القاذفات الصواريخ أرض/أرض نحو ٢٢٠ قاذفة

بينما كان ٦٥ عام ٧٧ و ٣٠ عام ٧٣، ذلك كله، بالإضافة إلى ارتفاع النوعي في مستويات الأسلحة، ثم يتحدث عن محافظة إسرائيل على تفوقها العسكري طوال الثمانينات، رغم كميات الأسلحة الضخمة المتدفقة على البلاد العربية، ذلك أن إسرائيل، على حد زعمه، مازالت تكثر قدرة على امتصاص الأسلحة الحديثة من العرب، ولكنه يضيف أن التوازن يتوقف على الخط الذي سوف تسير عليه مصر، لتقلل على صلاحها مع إسرائيل أم تعود فتصبح مصر أعدائها!...

« الضوء الأحمر » و « صمام الأمان » !!

وما كنت أكاف الحرب على إسرائيل قد أصبحت باعثة جداً، فقد ابتعدت القيدة العسكرية الإسرائيلية ما يسمى بمقيدة «الضوء الأحمر» أي استخدام القوة أو عنما تخرج إشارات معينة تنذر بالخطر... وذلك بتوجيه الخبرة الأولى وفي العمق! وإن كانت هذه العقيدة محور خطاب أعده وزير الدفاع الإسرائيلي مؤخراً للجنة قبل شهر في جلسة للابيب، ولكنه لم يتمكن من القائه لاضطراره إلى حضور جلسة البرلمان للاشتراك في التصويت على قرار ضم مرتفعات الجولان.

ولقد تضمن الخطاب المذكور فكرة «صمام الأمان» التي يصرحها شارون بأنها: تصميمنا وقررتنا على الجولان دون الإخلال بوضعنا العسكري الإقليمي في البلدان المجاورة. وجاء التركيز في الخطاب كله على التحرك عسكرياً قبل تكامل الخطر تكاملاً كاملاً... وهو يزيه على ذلك أن إسرائيل سوف تعمل على الجولان دون خرق التدابير الأمنية المنصوص عنها في الاتفاقيات العسكرية، مثل سيناء... والجولان... والوضع السابق في جنوبي لبنان أو دخول قوات عراقية كتيبة إلى الأردن، أو جنوبي سوريا، أو قوات سورية إلى الأردن...

وكذلك الجولان دون دول المجاورة، أو تلك ذات العلاقة المكثفة على المواجهة من ولوج أبواب الأسلحة النووية، أي أنها لا تتردد في تكرار ما فعلته عندما هاجمت المفاعل الذري العراقي... بل أن الكاتب يذهب إلى قراءة ما بين السطور في خطاب شارون، فيرى أن إسرائيل قد تكون الشلح، ضمن إطار أهدافها، باكستان، لأنها تعتبرها «أحد المصادر الاستراتيجية للنفط» وأن الإسرائيليين يعتقدون أن باكستان لم تعد بعيدة عن إنتاج قنبلة نووية، قد يضعونها في خدمة دول إسلامية أخرى...

وكان شارون قد كاف رئيس معهد الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل أبيب، الجنرال اهارون يوريف، وهو ضابط مخبرات إسرائيلي متقاعد، أن يتلو الخطاب ببلانية عنه، إلا أن الجنرال المذكور رفض ذلك، لأنه يخفف مع شارون في نقط عديدة، ولكن الملحق يضيف أنه كان للخطب أصداء في أواسط مسؤولية ومخلفات داخلية في حكومة بيبير، معينة بالشؤون الحربية، وتشغل تفكيرها، بصورة خاصة، سوريا، ذلك بينما أواسط والمحال العربية تحدثت كثيراً، في هذه الأيام، عن نوايا إسرائيلية عوانية جديدة، واحتلال شن هجوم على جنوبي لبنان...

ثانياً - تنوع مصادر الأسلحة، الأمر الذي يؤمن للمستورد ذلك أكبر من الاستقلالية، ولا يرضع من ذلك سوى إسرائيل، فهي تكثر استيراد أسلحتها على الولايات المتحدة، وحدها.

ثالثاً - تكتسب كميات ضخمة من الأسلحة، الأمر الذي يعني أيضاً التخفيف من الاعتماد على الخارج.

ترسانة الأسلحة وتوازن القوى :

ثم يسترسل في تحديد وتعداد القوات دول المنطقة (على أساس أن حجم القوة العسكرية يتراوح بين ١٢.٠٠٠ و ٢٠.٠٠٠ رجل) كما يلي:

إسرائيل: ١٤ فرقة عسكرية - ٢.٥٠٠ دبابة - حوالي ٦٠٠ طائرة قتال، (وللمقارنة تملك ألمانيا الغربية ٣.٧٠٠ دبابة و ٥٥٠ طائرة قتال)، وهي الوحيدة في المنطقة القادرة على صنع أسلحتها.

ومع ذلك، تخشى إسرائيل أن تخسر تفوقها العسكري، مع مرور السنوات عليها، دون حرب، لأنها بالحرب - قبل فوات الأوان - تستطيع أن تخفف من قوات إحصائها العسكري.

أما البلدان العربية، فتتأثر قدراتها العسكرية كما يلي:

الجزيرة: ٤ فرق - نحو ٦٠٠ دبابة - حوالي ١٠٠ طائرة قتال، (وللمقارنة تملك فرنسا ٣٦ طائرة ف - ١٠٠ الغربية ٤٥٠ طائرة قتال، تقريباً، وتتصور عدد كبيراً من دبابات ت - ٧٢ والصواريخ الإسرائيلية، فتتشكل بذلك لإسرائيل مشكلة حقيقية...

ليبيا: فرقتان - وأكثر من ٢.٠٠٠ دبابة و ٣٠٠ طائرة قتال - ترسلة ضخمة من مساحات أنواع الصواريخ، وبالإضافة إلى كونها مستودع أسلحة جازها للحرب، تعتبر مشفرة رئيسية سلاح بلدان عربية أخرى، ومنقلة التحرير الفلسطينية.

استطورة الضغط على إسرائيل بين مد وجزر :

وفي الحلقة الثانية من بحثه، يذود الكاتب لزي غيب بالجهود العربية في الولايات المتحدة لتأمين عودة الأراضي المحتلة إلى أصحابها وحصول الشعب الفلسطيني على حقوقه، الأمر الذي يحمل الإسرائيليين على الضوف من تسليح الاستعداد الأميركية لهم، وبالتالي وقوع اصطدام بين البلدين... كما يذود بالشدائد المقلومة الفلسطينية في الضفة الغربية، وبمبادرة العرب إلى استخدام قوتهم المالية والنظمية، ومغزلة بعضهم للاتحاد السوفياتي، واتجاههم أكثر فأكثر نحو الأوروبيين الغربيين، كما يذود بقناعة بعض أركان إدارة ريفان، وخاصة في البيت الأبيض والمتكلمون (وزارة الدفاع الأميركية) بالخطورة بدرجة كبيرة، وأن إسرائيل على قدر من القوة يكفي لقائمة مثل تلك الحلول...

ويضيف الباحث أن المسرح السياسي الإسرائيلي، واليهود والمسلمين الغربيين، يحدون حالياً صعوبة في انراك ما تحاول أن تفعله إدارة ريفان... بل في معرفة ما إذا كانت لدى هذه الإدارة أي سياسة، على الإطلاق... وفي هذه الحالة، ماعية وهوية النقط بلسانها - أمو السيد هيج، وزير الخارجية

الذي يعمل في العطف على الهجوم الإسرائيلي، أم السيد واينبرغ، الذي يريد - كما يبدو - مزيداً من الخضوة مع إسرائيل تحقيقاً للتنازلات.

ولكن ، أي تنازلات ؟

لقد قل وزير خارجية إسرائيل، اسحق شامير، في خطابين حديثين له، موبالكلام العريض... نحن نريد السلام، ولكن بشرط تمكنا من المحافظة على وجودنا، وهذا يعني بقاء مرتفعات الجولان واليهودية والسامرة (الضفة الغربية وقطاع غزة) ضمن حدود أرض إسرائيل... وأضاف إلى ذلك: «... أننا وصلنا إلى الحد النهائي والمطلق» في كلب بيبير، وأنه يصن بالعلم أن يعلم أننا لن نتنازل عن شيء، ولن نخوض أي مفاوضات خطيرة أخرى...»

ويعد ذلك يعود البحث إلى المسرح السياسي الأمريكي الداخلي، فيقول: أن الحكم الذي استخلصه من مقابلاته يشير إلى وجود تعديل ما في التفرقة الأميركية إلى إسرائيل، وخاصة من حيث أن الأميركيين أخذوا يضيفون ذرعا للوجود الذي يسود مخلفات الحكم الذاتي، حالياً، ورغم ذلك، ينسب البحث إلى أحد أركان الخارجية الإسرائيلية قناعة مفادها أن المصالح الأميركية في الشرق الأوسط ليست أكثر من ضغوة، إذا قست بمصالحها المالية والعمية بقاء إسرائيل، أن الإسرائيليين يرون ذلك، ويتنازلون من هذا الإنرا، ومصادفاً لذلك، مثلاً، التدابير التي اتخذها الرئيس ريفان ضد إسرائيل، خلال الأشهر الأخيرة (تجميد تسليم الطائرات، سحب المساعدة الاقتصادية للمشروع العسكرية المشتركة، تعليق محادثات تنفيذ مذكرة التفاهم على التعاون الاستراتيجي، والتصويت ضد إسرائيل في مجلس الأمن الدولي، في الاقتراح الأول المنادي بشجب القرار الإسرائيلي بضم الجولان)، ولكنه (أي الرئيس الإسرائيلي إيهام)، أضاف إلى ذلك أن أي من تلك التدابير لم يد فترة طويلة، ولم يكن بعيد الأثر... ثم لخص هذه العلاقة (الضغوة) في ظاهرها أحملة، والضغطية في صلابتها الداخلية (دائم) بقوله: «إن يوسعتا أن تتعاضد مع المصالح الأميركية الإسرائيلية، ولكن يتوجب علينا أن نأخذ أحياناً الآخر بذلك، أولاً، ولست اعتقد أن أي من الأمور الأساسية سوف يتبدل...

ولكن البحث يعطي، تقنياً لذلك، وجهة نظر سموية مفادها أنه، رغم استمرار تزايد إسرائيل أميركا، فإن قوة المملكة بصفقة الأواكس في الكونغرس قد «أثبت شيئاً ما»، ويقول أن الرئيس الأميركي، الذي قبلهم استشهاده، مثلاً بيبير، ريفان العلني ليعين لخطته في السياسة الأميركية أثناء مناقشة الصلقة في الكونغرس... ويضيف: أن الزعماء العرب يتناولون جيداً الأردن يرمي أن يقتاع إجماع الولايات المتحدة، ضد الاتحاد السوفياتي... هذه الأمور بينا يبين استعداد جديد صادق بين الدول العربية المختلفة لأثبت مرتبتها وموقعيتها... وانفخاش ذهنيها...

ويبدو أن لدى المسؤولين الإسرائيليين الآن انطباعاً قوياً بأن مصر تتجه حالياً نحو عدم الانحياز، والعودة إلى النعومة، وأن إسرائيل وحدها تستطيع أن تلعب ورقة التعاون الاستراتيجي في المنطقة، مع الولايات المتحدة، ضد الاتحاد السوفياتي... وهو الأمر الذي يهم الولايات المتحدة، بالمدرجة الأولى، كما أعربت عنه إدارة ريفان منذ مطلع عهده، وإن عمدت بعد ذلك إلى التفتل الضوء عن هدفها الأول هذا، وفي هذا الصدد ينسب الكاتب إلى زعيم المعارضة، زعيم حزب العمل الإسرائيلي، شمعون بيرين، قوله: «إن على إسرائيل، أنه يثبته عليها - من أجل أن تظل متمسكة استراتيجياً - أن تواصل التحرك نحو السلام، ولا، فقد تفضل إدارة ريفان عليها مساهمة العرب...

رحلة هيج الأخيرة، هل أحرزت تقدماً؟

وعاد وزير الخارجية الأميركية إلى واشنطن بعد رحلة شبه سكونية... كسندرية، لثنية إلى المنطقة، في شهر واحد، هو شهر يناير، فهل حقق أي خطوة إلى الأمام بالقبلة لموضوع الحكم الذاتي، الذي يفرض مصيحه ومضاجع الإدارة الأميركية، في هذه الأيام؟

تقول صحيفة «النيويورك تايمز» في رسالة لكتبتها الخاص في القدس، وفولاس وايتسون، إن الوزير هيج اعترف في ٢٨ يناير (اليوم الأخير لثريته) بأن «الخطوات مازالت أكثر كثراً من الاتفاقيات بين مصر وإسرائيل حول موضوع الحكم الذاتي، وأنه يمكن في تعيين ريفان في بيتكس، كعميد خاص إلى محادثات الحكم الذاتي (وكان المبعوث الآخر هو صول ليفيتش الذي عينه الرئيس السابق كترين وري الكاتب في هذا التعمير، أن علامة على أن الوزير هيج يتوقع مزيداً من معطيات الحكم الذاتي، المستعصية منذ عامين ونصف العام، وعلى أن زتلوتيه الأخيرة لم تؤتيها أكلاً كاملاً...

والسيد فير بلكنس حكام معروف، وقد شغل فيما مضى منصب رئيس دائرة الاتصال بين الخارجية الأميركية والكونغرس.

وفي هذا الصدد، يقتطف المراسل واطسون في رسالته عن صحيفة «معاريف» الإسرائيلية ١٢ يناير، يفصحها الحكم الإسرائيلي أمام الفلسطينيين لممارسة مليمسي «الحكم الذاتي» على طريقة بيبير واتباعه، وهي: القضاء، الزراعة الميزانية، الذاتية التعليم، الصحة، الإسكان والأشغال العامة، النقل، والاتصالات، الشؤون الاجتماعية، الشؤون الدينية، الشرطة المحلية، الشؤون الدينية، الصناعة، التجارة والسليحة.

ويستنتج من ذلك، بوضوح، شؤون الأراضي والمياه، لأغراض لتأخلى (الاستيطان وسد احتياجات الزراعة والسفلية الخ... في بعض المناطق الإسرائيلية) كما يستنتج منه أي مساهمة أو دور عسكري أو حقوق المستوطنات جزء من كوتنا (تقريباً) حول الأمن!!

محمد بن سعوده في حديث لـ «الجزيرة»

رووع السلام السعودي سيكون ارضية مؤتمر القمة العربية القادم

سراق يخوض حرباً دفاعية ضد ايران من اجل استرداد حقوقه المشروعة

هذا موقفنا من المعارضة ومن حرب الصحراء

ن العلاقة مع الجزائر وليبيا والاتحاد السوفيتي



□ سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز □

الحكومة العراقية، لأننا نحن الذين اغتصبنا أراضيها والحق الاستعمار الكثير من هذه الأراضي بدولة مجاورة، نحن الذين نفهم الامم العراقية وتحمي العراق وعواطف العراقيين.

المملكة اكبر واعظم من تهجمات الخميني

● تهجم الخميني على المملكة العربية السعودية، ويلاخس مشروع سمو الأمير فهد للسلام، برغم اننا نامله مع الحد الاسرائيلي، ما هو راكع حول هذا؟
● اننا لا يعجبني هذا الاسلوب فهذه جزئيات بسيطة وثقافة، فقد جلس احد امراء الدولت الحداثيه، يطعن في ابي الطيب المتنبي وكان احد الابناء جفلسا، وسمع الأمير يطعن في ابي الطيب المتنبي، وكان الاخير يردد ابي الطيب المتنبي، فقال: الأمير الذي هو ضد المتنبي، ماذا يعجبك من ضد المتنبي، فقال له هذا الشاعر يكفي ان يقول: لك - يا هائل - في القلوب منزل.. فلما خرج ذلك الأمير قال الوزير للملك اتري ماذا قصد الشاعر؟ لأن في هذه القصيدة يقول المتنبي: وإذا انتك مذمتني من ناقص فهي الشهادة في بانني كمال

المملكة العربية السعودية هي اكبر واعظم، والمملكة العربية السعودية وليس مجلس دولة فرضت وجودها بسياساتها، وبمستقلتها وبالدور الذي تلعبه على الصعيد العالمي بمواقفها وبمساهماتها وبمساهماتها، واليوم لا يوجد احد لا يعرف مكان السعودية ولا مواقف السعودية، فإذا كان هناك واحد او اثنين، فلا شيء يذكر، لأن تلك اشياء طبيعية في علمنا اليوم.

اجري الحوار: سعود الحربي



□ احمد بن سعود □

دول الخليج والى لبنان والى منظمة التحرير الفلسطينية، وذهب السيد احمد عثمان (رئيس الحكومة السابقة) الى موريتانيا، والى تونس، وجاء السيد احمد زميلي مستشار صاحب الجلالة الى المملكة العربية السعودية، والكويت وانا ذهبت الى السودان، والصومال، واليمن الجنوبي، واليمن الشمالي، وجيبوتي، ومهمتنا هي التأكيد على الملوك والرؤساء لحضور هذا المؤتمر، ومن اجل اقناعهم بالمشروع السعودي، وسمو الأمير فهد سماه مشروعاً، وبطبيعة الحال كل مشروع يحتاج الى مذاكرة ومناقشة وإذا احتاج الى شيء يراه فيه وهكذا يتم التداول والتشاور والتعاون حول هذا المشروع الخ، ولكنه سيكون هو الرأى، فالحكومة التي يستضيف بلدها المؤتمر، ويتجول بمعونتها للدعاية الى هذا المشروع، فكيف تسألني هذا السؤال ونحن من المؤيدين الاولين له ومعها، ولأنك انك قرأت من الصحافة الغربية كلها وعلى مختلف اتجاهاتها تؤيد هذا المشروع وتدعمه العراق يخوض حرباً دفاعية

● الحرب العراقية الايرانية، ما هي نظرتك للحرب السياسية تجاه استمرار هذه الحرب، والتحت الايراني واجرائهم ليستحقق الامة العربية؟
● نرى ان العراق يخوض حرباً دفاعية عن نفسه، وعن وحدة اترابه، ونحن مع الشعب العراقي، ومع

● اننا استقبلتكم من اجل الاجابة على هذا السؤال ولكنك جعلته السؤال الاخير، فاولاً المشروع السعودي قد ابداه المغرب رسمياً من اعل مستوى، وانا كلفني صاحب الجلالة ان اتجول في كثير من الدول العربية من اجل دعم هذا المشروع، وهذا المشروع يجب ان يؤيده كل عربي مخلص، وليس فيه اي جديد بالنسبة للقرارات التي صادق عليها الملوك والرؤساء العرب في كل اجتماعاتهم فهو تحليل وتلخيص وتركيز مستنتج من كل القرارات السابقة..

على الجميع ان يؤيدوه

واري الله ليس امام اي رئيس عربي الا ان يوافقه والمغرب مؤيد له تمام التأييد وسيكون يائن الله هو الارضية الاساسية لمؤتمر القمة المقبل في فاس، وتعلمون كذلك بان صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني من اجل نجاح هذا المؤتمر ومن اجل ضمان احسن الظروف له بحث وفوداً الى كل الدول العربية فبعث السيد محمد يوسف الى ليبيا، والجزائر، وسوريا، والعراق، وبعث السيد عبدالكريم غلاب الى

تشرت قبل الاستقلال في الجرائد والصحف الاسبانية، ثم نشرت ايضا عام ١٩٧٥م فقد كان سكان الصحراء كما نشر ذلك ثلاثة وسبعون الفا ويضع مثلث، لاهل ولا اكثر من ذلك.

سيعودون الى بلدهم المغرب

فالمصراويون الحاققون مجرد ان تحصل لهم الفرصة سيعودون الى بلادهم ولكن الاكثرية المسلحة ليسوا من مواليد الصحراء، واكثريةهم يتقنون اللغة الفرنسية وللصحراء الغربية كانت تحت الحكم الاسباني فلما ان يتكلم المصراوي اللغة العربية واما ان يتكلم اللغة الاسبانية، ولماذا يريد ان القوله لك انت، انه عندما وقعت معركة - اتجلاص عام ١٩٧٦م، اسرنا مائة اسير، ليس من بينهم احد من الصحراء كلهم جزائريون ولا يزالون يراسلون اعليهم الى يومنا هذا.

الخلافات دائماً على الحقائق والبرنامج

واي خلافات فلما ان يقع على الحقائق او تقع على البرنامج، ويقتالي من قبل يدخل الى البرلمان، ومن لا يريد فاته سيخرب طبيعة الحال، وهذا دليل على سلامة الديمقراطية وصحتها..

لا لم اقل هذا بالضبط

● إذا نفهم من هذا ان حزب التجمع الوطني للحرار قد عارض داخل البرلمان سياسة المغرب المقبلة حول الصحراء وعلاقاتها مع بقية دول العالم؟
● لم اقل هذا، قلت ان الاحزاب قد لا تتشارك لما لانها لم تتوقع الاتفاق على السياسة او انها لم تتوقع الاتفاق على توقيع الحقائق، او انها لم تتوقع على نوعية هذه الحقائق، وهذا كل شيء.

المغرب مع القرار الافريقي

● الوضع في تشاد، وانسحاب الليبيين الفلجيه منها، ما هو موقف المغرب من ذلك كما ومن التساعد المستمر في هذا البلد الافريقي؟
● المغرب موقفه هو الموقف الذي اعرب عنه في منظمة الوحدة الافريقية والمغرب يحترم التزاماته فهو مع القادة الافارقة ومع القرار الافريقي..

نحن تؤيد فقط القرار الافريقي

● اذا انتم تؤيدون حكومة السيد جوكيتي عبيدي..؟
● نحن تؤيد فقط القرار الافريقي.

المغرب يتمسك بالقرارات

● ماذا عن انجولا والتطير الدولي الاخير في احداثها في الشهر الماضي؟
● موقف المغرب اعرب عنه في الامة المتحدة، واعرب عنه في منظمة الوحدة الافريقية وهو متمسك بهذه القرارات.

نحن تؤيد منظمة سوابو

● وماذا عن قضية ناميبيا ومل تزيون منظمة سوابو من اجل الاستقلال..؟
● نعم..

في السياسة ليس هناك شيء ثابت

● اللغة الافريقية القادمة، في طرابلس الغرب بليليا، هل ستأخذون وسبق ان عارضتم عندما في طرابلس في المؤتمر الاخير في تيزوي؟
● في السياسة، ليس هناك دائم ولا ثابت، من هنا عندما يصل وقت المؤتمر لكل حالت حديث؟

نعم حسب الظروف السياسية

● حسب تطورات الارض السياسية؟
● نعم، حسب ظروف الأوضاع السياسية؟

اعربنا عن موقفنا في تيزوي

● ولكن الان ما هو موقفكم من ذلك؟
● اظن ان موقفنا قد اعربنا عنه في مؤتمر تيزوي الاخير

استقبلتكم من اجل هذا السؤال

● المقترحات السعودية للسلام، والتي اعلنها سمو الاسر فهد، كحل قديم للقضية العربية؟

تشرت قبل الاستقلال في الجرائد والصحف الاسبانية، ثم نشرت ايضا عام ١٩٧٥م فقد كان سكان الصحراء كما نشر ذلك ثلاثة وسبعون الفا ويضع مثلث، لاهل ولا اكثر من ذلك.

سيعودون الى بلدهم المغرب

فالمصراويون الحاققون مجرد ان تحصل لهم الفرصة سيعودون الى بلادهم ولكن الاكثرية المسلحة ليسوا من مواليد الصحراء، واكثريةهم يتقنون اللغة الفرنسية وللصحراء الغربية كانت تحت الحكم الاسباني فلما ان يتكلم المصراوي اللغة العربية واما ان يتكلم اللغة الاسبانية، ولماذا يريد ان القوله لك انت، انه عندما وقعت معركة - اتجلاص عام ١٩٧٦م، اسرنا مائة اسير، ليس من بينهم احد من الصحراء كلهم جزائريون ولا يزالون يراسلون اعليهم الى يومنا هذا.

الخلافات دائماً على الحقائق والبرنامج

واي خلافات فلما ان يقع على الحقائق او تقع على البرنامج، ويقتالي من قبل يدخل الى البرلمان، ومن لا يريد فاته سيخرب طبيعة الحال، وهذا دليل على سلامة الديمقراطية وصحتها..

لا لم اقل هذا بالضبط

● إذا نفهم من هذا ان حزب التجمع الوطني للحرار قد عارض داخل البرلمان سياسة المغرب المقبلة حول الصحراء وعلاقاتها مع بقية دول العالم؟
● لم اقل هذا، قلت ان الاحزاب قد لا تتشارك لما لانها لم تتوقع الاتفاق على السياسة او انها لم تتوقع الاتفاق على توقيع الحقائق، او انها لم تتوقع على نوعية هذه الحقائق، وهذا كل شيء.

المغرب مع القرار الافريقي

● الوضع في تشاد، وانسحاب الليبيين الفلجيه منها، ما هو موقف المغرب من ذلك كما ومن التساعد المستمر في هذا البلد الافريقي؟
● المغرب موقفه هو الموقف الذي اعرب عنه في منظمة الوحدة الافريقية والمغرب يحترم التزاماته فهو مع القادة الافارقة ومع القرار الافريقي..

نحن تؤيد فقط القرار الافريقي

● اذا انتم تؤيدون حكومة السيد جوكيتي عبيدي..؟
● نحن تؤيد فقط القرار الافريقي.

المغرب يتمسك بالقرارات

● ماذا عن انجولا والتطير الدولي الاخير في احداثها في الشهر الماضي؟
● موقف المغرب اعرب عنه في الامة المتحدة، واعرب عنه في منظمة الوحدة الافريقية وهو متمسك بهذه القرارات.

نحن تؤيد منظمة سوابو

● وماذا عن قضية ناميبيا ومل تزيون منظمة سوابو من اجل الاستقلال..؟
● نعم..

في السياسة ليس هناك شيء ثابت

● اللغة الافريقية القادمة، في طرابلس الغرب بليليا، هل ستأخذون وسبق ان عارضتم عندما في طرابلس في المؤتمر الاخير في تيزوي؟
● في السياسة، ليس هناك دائم ولا ثابت، من هنا عندما يصل وقت المؤتمر لكل حالت حديث؟

نعم حسب الظروف السياسية

● حسب تطورات الارض السياسية؟
● نعم، حسب ظروف الأوضاع السياسية؟

اعربنا عن موقفنا في تيزوي

● ولكن الان ما هو موقفكم من ذلك؟
● اظن ان موقفنا قد اعربنا عنه في مؤتمر تيزوي الاخير

استقبلتكم من اجل هذا السؤال

● المقترحات السعودية للسلام، والتي اعلنها سمو الاسر فهد، كحل قديم للقضية العربية؟

ث [الجزيرة]، وصف السيد احمد بن سعوده جلالته الملك الحسن الثاني عامل المغرب سلام السعودي بأنه تحليل مخلص ومركز من كل القرارات التي وافق عليها الزعماء اجتماعاتهم السابقة.. وعن الحرب اليرانية قل ان العراق يخوض حرباً دفاعية عن حقوقه المشروعة في مياهه واراضيه الوطنية.. وعن مشكلة الصحراء صحراويين عددهم معروف ومحدود حسب الرسمي عام ١٩٧٤، وان الذين يخرجون لان ليسوا سوى مرتزقة من غير اهل ، وقال يوجد الآن في المغرب اسرى جزائريون ي حرب في الصحراء يواصلون المقاتلة مع الجزائريين..

ان المغرب بقضية القضية تشد ياقف مع الافريقية. وفيما يلي نص الحديث:

خ ساء [٨٩] في معركة جيلتازيون

حدث عن معركة جيلتازيون، ورد ان المغرب قد عاد السورياتي والتطير للبلش في هذه المعركة، ي هذه المعركة كانوا من السوريات والالان فما هي الحقيقة؟

ال ما قول لك في هذا الموضوع، ان طائرات سقطت بواسطة ساء ٦ وساء ٨، وهذا شيء المغرب حينذاك استدعى السفير السورياتي، و هذا اللعل، وظل المزد من الايضاحات، ما وقع في الاسر.

رب ليس بحلجة لتتبيه من احد

ن هذا العمل إشارة تطورية سورياتي للمغرب، الا يتجاهل دور الاتحاد السورياتي في هذه قصصا بعد زيارة البلد الامريكي العسكري

شيء، المغرب ليس في حلجة الى تنبيه لصحراء، حريص على استقلاله وحريته، وهو حريص قائل بسياسة الخارجية، وهو وفي السياسة حزين، والمغرب اول دولة اعترفت بقرولايت ويوجد في المغرب نفسه اول سفارة للولايات الارريقية في العالم، وكان المغرب من اوائل تي اعترفت بلعنين الشعبية وذلك لان علاقة بنى على المصالح المشتركة..

ن نثرب الشاي الأخضر ونصدره

اننا قوم نثرب الشاي الاخضر، ونصدره الى لشعبية، فلما ان علاقة جديده معه، والاتحاد تي منذ استقلالنا تربطنا به علاقات متنازلة في الاقتصادية والديبلوماسية، عندما اختلاف في حياصة والحدادة، نحن مغاربة ونحن مسلمون، ن نثقي مغاربة وعربا ومسلمين ولا نريد اي يات تقصد علينا افكارنا، في غير هذا، فان مع الاتحاد السوفيتي مغزلة وعلاقة ايتيل ت بيتنا، العلاقات الاقتصادية القللة الآن، السوفيتي يحترم من كبر زبلان المغرب، ا به اتفاقية الفوسفات والتي قبل عنها انها القرن، ولذلك فالمغرب بلد حر مستقل، حريص متخالفا كما انه حريص على عدم التبعية ياز، وثلك سبيلتنا، وجلالة لملك الحسن نأدى وصرح وقال في عدة مناسبات لا يمكن ان اي حل للقضية الفلسطينية بدون اتفاق والاتحاد السوفيتي لانه لا يمكن اتسان ان دور الاتحاد السوفيتي وذلك المغرب ليس ان من ينهيه وان يفكر انذ ان ذلك..

سلاحنا مثل اقتصادنا متنوع

لا يوجد لاتفاقية متنازلة بين المغرب والولايات : الامريكية بهذا الصدد؟
ن اتفاقية؟

ننن وكالات الاتباء من ان الولد الامريكي الذي قرب مؤخرأ قد حمل طيلات السلاح، قد طيلتها وانه في الطريق لعد اتفاقية استراتيجة مع ت المتحدة الامريكية لتأخير الأوضاع في الصحراء

المغرب، دائماً وايدأ يسعى ويسعى لتسليح ، وسلاحنا كاتقتصادنا متنوع، عندنا سلاح ن، وسلاح فرنسي وسلاح تشيكسي، وسلاح ي، وسلاح اخرى، كما ان هناك سلاحا ..

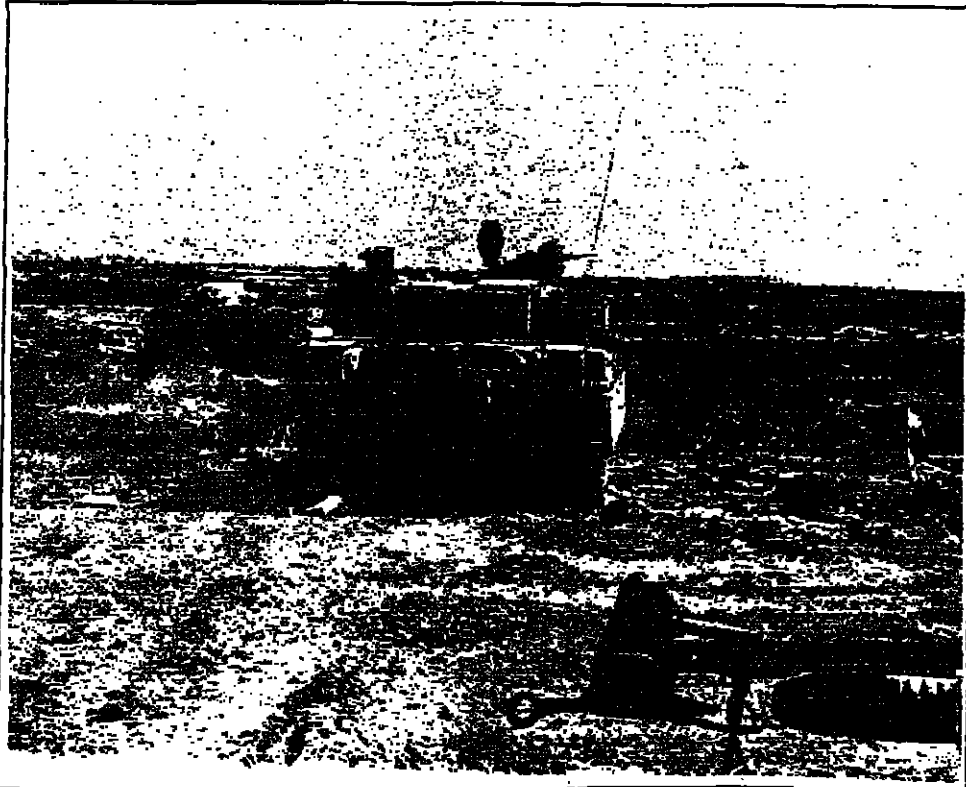
نبحث عن السلاح في اي مكان

غرب يبحث عن السلاح في اي مكان للدفاع عن ، فكما انه لايتحاز في سياسته للخارجية، فهو ان ايضاً في سياسته الاقتصادية والعسكرية فهو كان ومزال وسيظل باتن الله بلاداً حراً بلا غير منحاز.

نحن مرتزقة لاعلاقة لهم بالصحراء

يق وان تحدثت مع السيد وزير الخارجية المغربي البوليساري، فقال بانهم مرتزقة ولايتنسبون الى مرء، ولم يستبعد تمويل بعض الدول لهم؟ هل مازلت هذا القول؟

انا اول عامل للصحراء وانا الذي تسلمت حلات من يد الاسيان وانا الذي رفعت العلم يي على الصحراء يوم التاسع والعشرين، واول التاسع والعشرين من فبراير شباط عام ١٩٧٦ كان شباط تسعة وعشرين يوماً في تلك السنة لا ية وعشرين، فلما دخلت الصحراء كان تعداد حراويين حسب احصائية عام ١٩٧٤م والتي



□ لقطة من الحرب العراقية الايرانية □

معروف السيد السني

يعلن عن وصول

بضائع تضم

جودة الكرسال

التمساوي

واقتان اليد

الاسبانية

مع خدمات التركيب عند الطلب

البيانية - شارع التوتون - بناية الدائرة ب - ٤٦٩٩٥٤ الرياض

عطر ارام

مشير

وهادئ

70g

parfums tranva mouins paris

الوكلاء:

مؤسسة المنتجات الاستهلاكية

حصة : تليفون : ٦٦٣٠٥٥٢ صندوق بريد : ٤٧٨٨

الرياض : تليفون : ٤٠٢٨٣٣ صندوق بريد : ٦٦٩

الدمام : تليفون : ٨٧٧٣٢٨ صندوق بريد : ١٠٩٥

رحلة في أعماق الإنسان.. المستشار الأديب عبدالعزيز الرفاعي

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كافي



ماهي قصة الحارسين الملك فيصل والرفاعي ومايرى هراي.. هول كعب بن زهير؟
أقترح إنشاء مؤسسة للتقافة على غرار مؤسسة النقد أو مؤسسة التأسيسات
في صدر الشيخ حسن آل الشيخ أديب.. وعبد الرحمن النضوي شاعر.. ونصور الخريجي قاص باع..
مرض الأثر ما.. كثرة الرموم.. وهذه الحكمة تعلمنا من صاحب مطعم هندي في لندن



رغم أنه يعترف بأن ذاكرته «غريالية».. لا يستطيع أن يحدد شيئاً في شيء.. إلا أنه وعلى مدى أسبوعين متتاليين عايشته خلالهما «الجزيرة».. استطاع أن يتذكر كل شيء.. صدقائه في الركبان.. عمله في الشرطة.. والديوان الملكي.. وموقفه من النشر.. ورويته حول مستقبل الأدبية.. وموقفه من إصداراتها.. كما تذكر أيضاً رغم تلك الذاكرة «الغريالية» الحوار الذي دار على مائدة الملك فيصل بحضور مجموعة من الصحفيين وكيف يستطيع فيصل أن يتحدث في كل المجالات.. باختصار ضيف «الجزيرة» اليوم رغم تهربه وتواضعه وهو يجيب على أسئلتها إلا أنه مزيج من كل الأشياء.. استطاعت تجربته الحياتية أن تمنحه مزيداً من العطاء الجيد في كافة المجالات.. فنتذكر مع أبي عمار في جولة فكرية استطعنا استخلاصها بعد معايشة لهذا الإنسان بين مكتبه مدار الرفاعي.. وندوته الأسبوعية «ندوة الرفاعي».. وكذلك مع أصدقائه وأحبائه وكل معارفه الذين يستقبلهم يومياً في داره ومكتبه..



□ الشيخ الرفاعي يتحدث والزميل محمد الوعيل يستمع □

■ بالنسبة تربية الإبناء من مسؤولية أم عمار أكثر أم أنت؟
- الرجل يتسلم ويحجب:
أعتقد أن التربية مسؤولية مشتركة بين الأب والأم.. وليست مسؤولية أحدهما.. وإذا لم يتعاونوا فستكون العملية التربوية بناء على الهواء.. إذ ينقض أحدهما ما يبنيه الآخر..
■ لو سألك أحد الإبناء.. عما يفسد الإبناء ماذا تقول له أبا عمار؟
- أن أكثر ما يفسد حياة الشباب، ويسبب إلى مستقبلهم عدم تعاون الآباء والأمهات على تربيته.. وعدم اشتراك المدرس أيضاً في العملية التربوية.. فكلما ما يعد المدرس نفسه مسؤولاً فقط عن تلقين المعلومات، وليس مسؤولاً عن تكوين الأعوجاج.. بينما هذا واجب استلزم، ووظيفي وقومي.. لا ينبغي أن يتجرد منه المدرس.

■ اللحظة التي أوجد فيها البشر.. وجعل في الحب رحمة وسكينة.. وأراد الله للحب أن يكون طهوراً ونقاء وصفاء وتساميحاً.. وأراد الشيطان شيئاً آخر.. وكان الصراع.. وكل الخير والنشر.

■ الحياة ليس لها حدود

■ حين يتحدث عن الحب وعمله.. فهو يشعر أنه يعيش حالة حب.. تالوا.. تقرأ هذه السطور له أياها؟
- أن الحديث عن الحب حديث لا يتجدد.. لأنه حديث عن الحياة.. فمادام ليس للحياة حدود.. لا تتجلى.. فالموت ليس حد للحياة.. بل هو بداية أخرى لها.. أنها الحياة الأخرى.. وهناك توضع موازين للحب الصحيح.. فمن استطاع أن يفهم في الأولى.. حمد التنقيح في الثانية.. ومن لم.. أن علينا أن نتدبر للقرآن لنعرف حقائق الحب.. وحقائق الحياة.. لو كان للتدبر الصحيح سبيل..

■ هذه نظرتي

■ لكل إنسان فلسفة معينة في تربية ابنه ماذا لو سألتنا أبا عمار؟
- نظرتي.. أعني النظرية التي اتبعتها في تربية ابنتي.. هو أن أكون معتدلاً معهم.. فلا أضيق عليهم كل تضيق لئلا ينفروا مني.. وليكون صديري مفتوحاً لهم دائماً.. ولكي يشعروا أنني صديق.. أي جانب ابويني.. ولكي يملكون القدرة لكي يلتفتوني في صومهم.. ولكي يستطيعوا.. أيضاً أن يهاتفوني في الأمور التي تههمهم.. من جانب آخر لا أمل في اللين المطلق.. إذ يجب أن تكون هناك هيبة للأب.. أو على الأصح حدود من الهيبة.. لكي لا يكون للأب قدره على التوجيه.

■ ابنائي عندما كبروا

■ متى تركت لهم حرية الاختيار؟
- عندما كبروا وأصبحوا في الجامعة.. بل وقيل هذه المرحلة.. تركت لهم تماماً حرية اختيار نوع الدراسة التي يريدونها.. كما تركتهم يشعرون أنهم أصبحوا رجالاً.. وحاولت أن أنمي فيهم روح المسؤولية.. أقول حاولت.. ذلك لأن تحمل المسؤولية يخيف الشباب عادة.. فلا بد فيه من التدرج.. لا أدري ربما كنت مخطئاً في نظرتي.. كما أنني لا أعرف مدى نجاحي في تطبيقها.. فقد يكون ما أريد شيئاً.. والواقع شيئاً آخر..

■ والهندسة، والزراعة، والأدب.. الخ.. وملا فلتات

■ لم يكن في وسعي، لأسباب عائلية.. أن أقطع مرحلة دراسية طويلة تبلغ خمس سنوات داخل المملكة.. وسنوات أخرى في مصر.. كان علي أن أقتصر الطريق ما استطعت.. والطريق الوحيد لاختصاره هو الالتحاق بالمعهد العلمي السعودي، فمراحله ثلاث سنوات فقط.. فاخترت الطريق القصير.. ومع قصره فقد غادرت المعهد للوظيفة في بداية السنة الثالثة.

■ لم أقطع الدراسة.. ولكن

■ بمعنى أنك قطعت الدراسة؟
- لا.. ولكن وباتفاق مع مديره المربي الجليل فضيلة السيد أحمد العربي.. بقيت في صلة دائمة به، حتى حان موعد الاختبار النهائي.. فسمحت من منزلي.. وكنت أول فرقتي عند التخرج.. لم أدم على ما كنت من سنة حديثه.. فقد حصلت على خير كنت من درسي في الهند.. وأن كنت قد شعرت أنني لم أستطع أن أحقق أملاً عريضة كنت أطمح إليها.. ويتطلع إليها والذي.. ولكني أريد القول المأثور لو أطلعتم على الغيب لآخترته الواقع.

■ هكذا تزوجت

■ أبا عمار.. هل تتذكر كيف تزوجت.. ومن أختارك زوجت أم عمار؟
- تزوجت كما يتزوج الناس على عيني.. أعني معظمهم.. رشح في بعض أصدقائي فتاة من بيت طبيب.. فارتسب بعض أهل لبروتها.. ثم تقدمت لخطبتها وحصل القبول.. وفي أم أولادي..

■ الحب بعد الزواج

■ طيب.. الحب قبل أو بعد الزواج؟
- الرجل يتسلم.. أنا من الذين يعتقدون أن الحب يأتي بعد الزواج لا قبله.. لأنه يأتي نتيجة تجربة قد تطول.. أو بطول أمدا.. بعض الوقت.. أما الحب قبل الزواج.. فأحسبه معرضاً للزعر.. ربما تكون هذه نظرية قديمة.. ولكنها على أية حال النظرية التي اعتقدها..

■ الحب هو الحياة

■ الحب ماذا يعني للأديب عبد العزيز الرفاعي؟
- الحب في نظري.. مهلا حل تصبني قلراً على أن أتحسن في الحب في جلسة واحدة.. يكفي أن أقول لك أن الحب هو الحياة.. فقد جعل الله الحب في نفس

■ حواش.. قتل وسرقة ومشاكل.. كنا أعني العالمين في هذا الحال.. ومنهم الاستاذ حمزة بضوي الذي كان سكرتيراً أول.. تعمل داخل الدوام وخارجيه.. تحمل شتاً كبيرة متفوعة بالعائلات.. ففسر عليها الليل.. وفي سهراتنا هذه نزع العمل بالكثير أيضاً من التسلية والمرح.. لنخفف من مشقة الأعمال المتواصلة.

■ أبدا لم يكن العمل يرهقني

■ هل تمنى أن العمل كان يرهقك؟
- لم يكن العمل في ذاته يرهقني.. بقدر ما كانت طبيعته.. فقد كانت تقال روحي ونفسي.. بما أقرا من أحداث.. ومن طغيان البشر بعضهم على بعض.. وبما تفص به الأوراق من ماس.

■ عندما تعبت بين الأدباء

■ بعد الشرطة إلى أين انتقلت؟
- انتقلت إلى ديوان النيابة الذي كان يضم مجموعة من كرام الزملاء.. على تفاوت في أعمارهم بين شباب وشيوخ.. كان هناك.. محمد عمر توفيق.. عبدالقدوس الأنصاري.. حسين عرب.. عمر عرب.. فالتصقت أسبالي بهم.. داخل الدوام.. أما خارجة فكانت في شلتي الخاصة التي قوامها راعيل متماثل في السن أو يكاد.. من الشلب.. منهم أحمد جمال.. محمد عبدالقادر فقيه.. صالح جمال.. عبدالرزاق بليلة.

■ نقطة تحول في حياتي

■ عفوا.. أبا عمار لقا عن نقطة التحول في حياتك متى وكيف؟
- كان دخولي المعهد العلمي السعودي بمكة.. بعد حصولي على الشهادة الابتدائية نقطة تحول رئيسية في حياتي.. كنت مهتما لدخول مدرسته تحضير البعثات.. فقد كنت الساس في الشهادة الابتدائية على طلاب المملكة.. وكانت درجتي في الرياضيات مرتفعة تؤهلني للالتحاق بمدرسة تحضير البعثات.

■ أنا ومدرسة تحضير البعثات

■ ولماذا لم تدخل هذه المدرسة؟
- كان هناك من بين أساتذتي من يخفني بالجاح لكي التحق بها.. وكان والذي - رحمه الله - يريدني أن أكون طبيباً.. وكنت أود أن أحقق له هذه الأمنية.. فقد كنت مدرسة تحضير البعثات هي المدرسة الثانوية الحديثة الوحيدة في المملكة.. وكانت تحضر للابتعاث إلى مصر للالتحاق بكليات مختلفة منها الطب..

■ الجزيرة المسافرة فكرة رائدة □

■ يلتفت إلى أحد الحاضرين ثم يجيب.. زملاء اللعب في الحارة.. تفرق بهم الزمان.. هناك من كنت اللعب معهم الكرة.. كانت كرة من الخرق أول الأمر ثم كرة حرف تي.. وكنت املك واحدة.. أهدتها لي خلقتي.. كنت أحفظ على هذه الكرة محافظة شديدة.. وذات يوم اضطرت والدي أن يبيعها كي نطمعنا.. فلما علمت بكت على هذه الكرة بكاء مرا مكبوتاً في أعماقي.. فقد كنت بعد أن تجاوزت مرحلة الطفولة الأولى إلى الصبا.. الرمز نفسي على كتم البكاء.. لكي أبدو رجلاً..

■ أطفال جبلي

■ وماذا تتذكر عن تلك المراحل؟
- أتذكر أبا بالآخرى عرفت في صباي كل ما عرفه أطفال جبلي من ألعاب.. بالكرة.. بالمدون.. وطائرات الورق.. والكبوش.. وسيارات المكن بعلب الصلصة والانتلر.. وكنت أفضل اللعب بها.. وأجتنز بنجاح المضايق التي تقيمها لاختبار المهارة في القبلية.. تقليداً لتلك الاختبارات التي كانوا يفعلونها للمساكين.

■ هذه الألعاب موسمية

■ هذه الألعاب اعتقد أن لها مواسم موسمية.. هذا صحيح أبا عمار؟
- نعم.. كان للألعاب مواسم.. إذا انقضى موسم.. جاء موسم آخر.. إذا انقضى موسم الكبوش مثلاً.. جاء موسم المدارين أو المصارع.. ولم أكن مامراً في المدارين.. ولا المصارع.. بل لم أكن مامراً في كثير من هذه الألعاب.. عدا الكرة.. التي كنت أعبها بك أول أو يك ثاني.. أي ظهر أول أو ظهر ثاني.. أو بواب.. حارس مرمى..

■ صلتني انقطع بلرياضة وعمرى ١٣ عاماً

■ يعني اشتريت في أندية أو مارست الرياضة في الملاعب؟
- لا.. كنت اللعب في الحارة فقط.. أما المباريات فلا أشهد منها شيئاً.. على أن صلتني بالكرة انقطع تماماً بعد الملققة عشرة.. وأخذت حيلتي بكثير من الجدي سن مبكرة.. وحصلت أعباء الأسرة.. فقد كنت منذ تلك السن رجلاً الوحيد.. أو أكاد..

■ ٤٠ عاماً مدة خدمتي في الدولة

■ بعد أن عمل في الدولة أكثر من أربعين عاماً أحيل للتقاعد وهذا يعني أن الرجل يحمل تجربة الـ ٤٢ عاماً.. دعونا نسأل كيف بدأ هذا المسار؟
- حينما تخرجت من المعهد عملت مدرساً لمدة ثمانية أشهر أي سنة دراسية في المدرسة العزيزية الابتدائية بمكة.. ثم انتقلت محمراً بمديرية المعارف لبعث سنوات.. ثم سكرتيراً ثانياً لمدير شرطة العاصمة بمكة لمدة سنة.. ثم محمراً في ديوان النيابة.. حيث شغلت عدة وظائف بها.. بقيت بهذا الديوان معظم مدة خدمتي الحكومية.. وقد سمي فيما بعد.. ديوان رئاسة مجلس الوزراء.. حتى نقلت.. مستشاراً بالديوان الملكي فلما بلغت خدمتي أربعين عاماً تلاماً.. حصلت على التقاعد لتفرغ للتأليف والنشر والأعمال الفكرية.. وقد انتقلت إلى الرياض حوالي عام ١٣٦٩هـ.. واستقر بى فيها المقام..

■ عملي في الشرطة كان لذيقاً

■ طيب.. لو قلت أبا عمار أي الأعمال كان أقرب إليك؟
- كنت أحب العمل الذي يستدني.. أي.. العمل الوحيد الذي شغلت به هو عملي في الشرطة.. سكرتيراً لمديراً آنذاك على جميل بجمعه الله.. لقد كان رجلاً مثلاً أمة الأخلاق.. ولكن طبيعة العمل كانت مزعجة نفسية لي..
■ كيف؟

■ إزحف نحو الستين ومتزوج مزمناً

■ يذهب نحو الستين.. يذبح في العمر.. يعمل في النشر.. لكن هل أصبح أبا عمار جد؟
- يتسلم.. فعلاً أنا إزحف في بطة شديد إلى الستين.. وأعمل حالياً نائراً كسولاً.. متزوج مزمناً.. في من الأولى أربعة.. ابنان يدرسان.. ويتنن كبراً ما جعلت منى جداً.. ودع هذا سرا بيني وبينك.. فلا تنشره..

■ مدينة أمج وأنا

■ في مدينة أمج الساحلية كانت ولادته.. لكن هل يعرف هذه المدينة الآن.. وماذا كان والده يعمل؟
- بالفعل.. ولدت في مدينة أمج الساحلية.. كان والدي أيام الشرف الحسن.. وفي بداية العهد السعودي يعمل موظفاً في الجمارك والمالية.. ينتقل بين المدن الساحلية.. جدة.. وينبع.. وضيا والوجه.. وأمسج والعقبة واليث.. وأثناء تنقله بين هذه المدن ولدت لي أمج.. التي لا أعرفها..

■ عفوا.. تقال لا تعرفها.. كيف؟

■ أعني لا أعرف من كل هذه المدن التي مررت بها صغيراً إلا ملاحق ضئيلة من بيع ومن اللب.. ثم استقر المقام بالأسرة في مكة.. وكان ذلك من حسن حظي.. فقد وصلت مكة وأنا في سن الدخول إلى المدرسة فالحظني والذي بمدرسة الصفا التحضيرية وكان مقراً الخسكية.. أمام باب علي.. وفي بيوت علي بلنا.. مجاورة لمدرسة الفلاح.. كان يديرها مصطفى يحمور رحمه الله كنت أول أولاد أبي من أمي.. أما אחותي الأخرون الانتقاء.. فقد ماتوا أطفالاً.. ولم يعيش من ألقائنا إلا ابنة واحدة.

■ نشأت فقيراً

■ تدرك الفقر وبع صغراً.. وفي طفولته له ذكريات جميلة دعونا نقرا هذه «سطور» التي جاءت على لسانه ذكريات الطفولة كثيرة.. ماذا أذكر منها وماذا أدرع؟ نشأت طفلاً فقيراً.. فقد ساءت الأحوال المالية بآبي بعد أن استقر في مكة.. وزالت أيام النخفة التي كان يعيشها بعد أن ترك الوظيفة.. وأخذ يبحث عن عمل فكان يجدها حيناً وينقدها أغلب الأحيان.

■ بداية حبتي للقراءة

■ وبماذا بدأت؟
- لم تعد الأسرة تجد الضروريات البصغوبة بالغة.. كنت إذا وجدت قرناً واحداً لخصيف الجيب في المدرسة أكاد أملكه الدنيا وما فيها.. وكنت أقر نصف ذلك الترش لآشترى كتاباً صغيراً من كتب ألف ليلة في حوالي مائة واحدة.. كتاب واحد أصغر (سيف الطيب) وليس كنت أجد فيه علناً عجيبة أركن إليه واستريح من طولتي النعاسة.. من هذه الكتب بدأت أحب القراءة والأطلاع.. وأتت مدين لهذه الكتب.. كما إذا بدت جداً لتكتب (القراءة الرشيدة) الذي كنت أحبه جداً.. وأقرأ ما فيه من قصص وحكايات بصوت مرتفع..

■ والشعر

■ الإسفار أيضاً تدرنم بها ترنماً.. أو ارتقي سلماً أو جداراً لكي أخطب من فوق.. وإن لم يكن هناك من جمهور.. إلا والدي.. أعد في حينها.. أو بعض من كتب الله عليهم أن يسعوسعي من خلاصة أسرتي.. وأمرج في أس.

■ لعبة الكرة والحارة

■ الحارة.. أو.. الحارة.. هل تذكر شيئاً من ذلك أم أبا عمار؟



□ هكذا تزوجت □



□ هذه المرأة أحميا □



٢١ في الصورة الأولى يبدو في الوسط الأستاذ علي العمير وإلى يساره عبدالعزيز الرفاعي وإلى جواره ابنه الأكبر عمر وإلى يمين الأستاذ العمير يبدو الشيخ عبد الوهاب فاسي الموهب الآن في القنصلية بالإسكندرية وإلى جواره علاء عبدالعزيز الرفاعي وفي الصورة الثانية جانب من مؤتمر الأبناء بالجزائر ويبدو من اليمين: محمد السليماني الشبل ثم عبدالله بن خميس ثم عبدالعزيز الرفاعي وفي الصورة الثالثة جانب من إحدى جلسات الخميس ويظهر من اليمين الأستاذة: عبدالعزيز الربيعي، ثم السيد ماجد الحسيني، ثم عبد العزيز الرفاعي، فمتوبيا حدى المجلات فالدكتور فوزي هذلول، ثم السيد علي ادعق □

لسن أزواج ابنتي دون استشارتهما.. وترتبة الأبناء مسؤولية مشتركة بين الأب والأم.. جلسة محمد سعيد طيب "الثلاثية" في المنطقة الغربية.. مماثلة لما أقوم به في جلستي يومي الخميس والجمعة الوظيفة لا تفسد عطاء الكاتب.. والدكتور القصيدي خير دليل.. أما التقاعد فهو محطة استراحة لا أستطيع أن أحصي عيوني.. ويمكن معرفتها من خلال هذه النقاط السبع..

ثلاثا: أنني - حتى في الثقافة العربية - لا أضع نفسي مطالعا على ترانها، ولا أنا وأسر العلم بمعطياتها الجديدة...
رابعا: أنني لم أتمكن من مسيرته النظرية الجديدة في الأدب، والنقد، والشعر...
خامسا: أن في ذاكرة غريزية لأحتفظ بشيء أطلاقا...
ولذلك فهي لاتعني في بحث أو درس أو كتابة...
سادسا: أنني ملول ومشغول بتفاهات الدنيا، فلا أجد وقتا للمطالعة والكتابة...
سابعا: أنني لم أتمكن طيلة حياتي، وأنا الآن في الستين أن أضع حتى ولا كتابا واحدا كبيرا، وكل ما كتبه إنما هي رسائل صغيرة.

دعني أتجمل أمام الناس

■ بس... سبع نقاط؟
- أظن تكفيك هذه السبعة.. وكما يقولون فإن الرقم سبعة يدل على نهائية إذا أطلق...
حسبك يا أخي.. وأترك لي - يا ربك الله شيئا أتجمل به أمام الناس...

الخميس والجمعة بين أولادي

■ الإجازة الأسبوعية.. أين تقضيها؟
- أفضي إجازة الخميس والجمعة عادة في بيتي، ويوم الجمعة خاصة لا أغادر الدار إلا للصلوات...

هذا هو برنامجي اليومي

■ وماذا عن برنامجك اليومي؟
- برنامجي اليومي يبدأ بالعمل من الساعة الثلثت تقريبا إلى الساعة الثانية بعد الظهر، ثم استأنف العمل في حوالي الخامسة والنصف إلى حوالي الثامنة... ثم إلى جلسة عطلة لنفسي لحوالي الأسرة والأولاد، وأنا في أغلب الأوقات إلا أن أكون متوعدة الصحة.. ولما أجد وقتا للقراءة والكتابة.

القراءة.. القراءة

■ القراءة... أين تقع بين كل ذلك؟
- أخصص الفترة من بعد الغداء إلى أذان العصر، للقراءة الصحف.. وبعد صلاة العصر ارتاح في فراشي.. وربما أغفيت قليلا..

■ وأسعد الأوقات، الوقت الذي أفضيه في مكتبي للمطالعة والمراجعة والكتابة.. ولما أجد متسعاً لذلك.. ومن أسعد أوقاتي الوقت الذي أفضيه مع حبيتي الأثنين كما وجعته...

أتمنى أن أعود للثلاثين

■ الأماني تختلف مع الزمن أو مع الإنسان.. جامي أماني عبد العزيز بن من العشرة ثم العشرين ثم الثلاثين...
- حينما كنت في العشرة كنت أتمنى أن أكون في العشرين.. وحينما كنت في العشرين تطلعت إلى الثلاثين.. أما الآن، فلما أتمنى أن أعود إلى الثلاثين أو العشرين.. أو حتى العشرة...



□ استقلت من الحظ.. لكن □



□ محمد بن شامين فنان □

عندما يكون الزواج مغامرة

■ على فكرة أنت مع أو ضد الزواج المبكر؟
- في ظني أن سن الخامسة والعشرين ومثلها سن، مناسبة للزواج.. بغض النظر عن الشباب.. إذ يكون قد تجاوز المرحلة الدراسية النهائية.. ونضج.. الزواج قبل هذه السن، قد يكون مغامرة.. كما أن الزواج بعد سن الثلاثين لايأتي فرصة الانجاب المبكر...

تزوجت وعمر ٣٢ عاما

■ وأبو عمار.. متى تزوجت؟
- يضحك - أنا شخصيا تزوجت بعد أن أصبحت في الثانية والثلاثين، أما الزواج من اجنبيات.. فلا أنصح به مطلقا.. بل على العكس تماما فاني أنصح كل شاب أن يتزوج من بلده.. وكذلك كل فتاة عليها أن تتزوج من ابن بلدها.. أن الزواج عشرة.. والعشرة تتطلب تقريبا في الاخلاق والعداات.. ولغة التفاهم.. ومودة لذوي الأرحام والغريب.. وكل ذلك يتوفر غالبا إذا كان العروسان من وطن واحد...

هذه عيوني

■ أبا عمار.. هل تعرف بشيء.. ماذا تقول؟
- تفعل...
- عيونك.. هل تعرف بها.. وبصراحة؟
- أم.. عيونك.. ما أكثرها.. يا أخي... أنني لا أستطيع أن أحصيها.. قد يهتك لفظ أن تعرف عيونك في مجال الثقافة والأدب.. فاسمع:
الأول: أنني لم أدرس دراسة أكاديمية قط.. وإنما أخذت الأمر حكما بلهلا وبالصداقة...
ثانيا: أنني لا أعرف أية لغة اجنبية، وأطالع محدود على الثقافة العربية.. فلما أنما أبيع في أسوارها فقط

ذلك في صباي المبكر.
ثم اندمجت الدائرة فأنشرت ببعض معارف من كبار الرجال، أو من الزملاء والأصدقاء.. كل هؤلاء كانوا مدارس أخذت عنها جوانب من مكونات شخصيتي...
لكنني مع كل ذلك احتفظت لها بطلعها الخاص.. فلا أضع نفسي ظلا لأحد...

استقلت من الحظ أحيانا

■ الحظ أحيانا يدخل في حياة الإنسان أما سلبا أو إيجابا...
... الشيخ الرفاعي هل أضاء له الحظ مرة الطريق؟
- لا تكاد أن أذكر.. وقد وصف الله قارون بأنه ذو حظ عظيم.. كما لا أشك أن الحظ دخل إلى حياتي كما يدخل حياة سائر الناس.. دخلها سلبا ودخلها إيجابا.. ولكن والله الحمد استقلت حتى من سلبيات الحظ.. كثيرا ما ندمت على أشياء كثيرة صافقتني أو أخرتني أو أعاققتني ثم حدثت الله على الواقع متسائلا بالآتي الواقع... لو أطلعتم على الغيب لأخبرتكم الواقع...

إيجابيات الحظ معي

■ وماذا عن إيجابيات الحظ معك إذن؟
- من إيجابيات الحظ معي، أنني كنت في بعض الأحيان أيام دراسي، أركن في مذاكرتي صباح يوم الاختبار، على نقاط معينة، ثم يحصل أن تكون الإجابة عن هذه النقاط، فاعاد ذلك من الحظ الحسن، ما أكثر قصص الحظ معي سلبا وإيجابا، أن وعدت الذكرة من هذه القصص أكثر من أن أتسع له جلسة كهذه...
لقد كان أحد استاذتنا متيزا بحسن الحظ وصحبا بسوء الحظ، فكاننا نسأله في ذلك فيقول متعظا..
وانسا أننا محتاج لواحدة لتقل نقطة خاء الخط للطاء...



□ تحملت المسؤولية وعمر ١٤ عاما □

هيكل... عن عبد الحامد... وأحمد... لا أستطيع... تحديث... وأنت... لا أستطيع...

سلك أحد من أفراد (البشكة).

المركز الأدبي

■ المركز... لم تذكر أبا عمار؟
- طبعاً.. ذكرته جيداً.. كان لنا مركز أدبي.. هو مركز للشباب في قهوة (باني) على جبل مرتفع يصل إلى مزارع المسلة، بعد بركة (مجل) المشهورة.. كانت مزارع مستعمية خضراء.. تشرب من مياه تلك البركة.. وكان مركز الأبناء الكبار في وسط تلك المزارع.. أما نحن فكانا على ذلك المرتفع نشرف عليهم ونزفهم عن كتب...

مركز الكبار

■ عمار... مركز الكبار كان يضم من رجال الفكر؟
- كان مركز الكبار يضم حمزة فحلته وقنديل وعريف ولخرون، ثم انتقل مركز هؤلاء إلى قهوة كتار في لخر المسلة، على مقربة من (قورنكاشة).. مركزنا كان يضم ثلة من الشباب المثقف.. وبينهم من أخذ اسمه يظهر في الصحف.. منهم الأستاذ أحمد جمال، والأستاذ صالح جمال.. وكان من بيننا الأستاذ الأديبي الشريف محمد بن شامين، الذي لا يزال يكتب ركنه في الصحف.. وهو يتميز بصوت رقيق جميل مؤثر.

محمد بن شامين الفنان

■ تعني أنه يبدن على العود؟
- نعم كان لأجرونا أحيانا من يندبته... وكانت هذه الندبة تدجلى بصورة موسعة إذا خرجت البشكة إلى ضواحي مكة متعة بسيرة قهوية.. وكانت هذه الخرجة شهرية موعدا دائما حفلة أم كلثوم.. كنا نجد في هذه الخرجات متعة لا تعد لها متعة.. وهي لا تأتي الجيب مطلقا بالرغم من أننا نذبح فيها خروفا بحلقه، ونصطحب معنا طابعا وفراشا، ونزود خرجتنا بكل وسائل الترفيه..
وبالبرصستر.. فقد كانت (الباني) لا تزيد عن أربعة فروع سموية أو تريد نصفها.. عن كل عضو.. فإذا زادت النصف.. فقد ثارت الدنيا على (القوم) أي شيخ البشكة.

الفقر سلف ونحن

■ وماذا تحمل في ذمك هذه "البشكة" من ذكريات أدبية؟
- من ذكرياتنا الأدبية.. أن هذه (البشكة)، لم يكن همها أن تكون فقط.. بل كانت تهتم كثيرا بهجوم الثقافة ومعموم البلد والناس.. كان الفقر سلفا.. ولم تنعم البلاد بعد بمرور البترول.. وكانت الحياة الثقافية وليدة.. كانت هناك قهوة كتابية وشعرية على الأقدام كبير القالب والشعراء.

الكتاب لا وجود له

■ والكتاب هل كان له وجود آنذاك؟
- لا يمكن له وجود، إلا المنادى.. لذلك فكرنا فيما بيننا أن نشكل لجنة للفرق والتأليف، على غرار لجنة النشر والترجمة والتأليف في مصر التي كان بها أحمد أمين، وعفراء رجال الأدب والثقافة.. شكلنا لجنة من بيننا من أسرة الأشخاص، وفرضنا على كل واحد من الأسرة أن يدفع مائة ريال.. وهو مبلغ كبير آنذاك، فاجتمع ألف ريال بدقا به طبع مجموعة من الكتب صدر منها على ما فكر أربعة من طوائف لأن الكتب لم تجد رواجاً.

حديقة الغيبة

■ ... أعضاء هذه "البشكة" كيف كانوا يتقنون؟
- كان بعض أعضاء تلك البشكة يتقنون في بعض عصارهم أو ليعلمهم البهجة إلى حديقة الأستاذ محمد عبد القادر فقيه، وهو من لدائهم.. ومعروف أنه شاعر رقيق وله ديوان (أطراف من الماضي) الذي صدر في سلسلة (المكتبة الصغيرة)... وهي حديقة صغيرة جميلة التشويق، ولعل ما فيها لطف صاحبها وبمادة خلقه وأدبه وفكره، وطرائف شعره...

عندما تكون الحقيقة

■ محط الإلهام
- وهذه الحقيقة ماذا تمثل؟
- وكانت هذه الحقيقة، ملهما لبعض الأصغر بين الشعراء من روادها.. ومنهم الأستاذ (محمد سراج

ظل في السابعة.. حين احصيت بلذعة الفكر والضياع بعد حياقة ناعمة.. كان من السابعة أو دونها بقليل هو الحد الفاصل بين حياطين مختلفين...

في سن ١٤

■ تحملت المسؤولية
- يتحمل الإنسان أحيانا مسؤوليات أكبر من سنه بسبب ظروف الحياة.. الرفاعي ربما عاش هذه التجربة لكن كيف وفي أي سن؟
- حينما أصبحت شابا في الرابعة عشرة تحملت أو بدأت أتحمل جزءا من أعباء أسرتي.. ثم تحملت هذه الأعباء كاملة حينما أصبحت في الخامسة عشرة أو حولها.. كيف تكون حصة لثوب من صهرته الحياة وأحداها منذ طفولته، وفي صباه، لم في شبابه الباكر.

في العجلة القادمة

■ طيب... ماذا طمعت هذه التجارب؟
- علمتني أشياء كثيرة.. وكان أهم ما تعلمته الصبر والاحتمال.. ومحاولات الأناة.. أول محاولة الأناة لا أناة لنفسها.. فقد عرفت أن في العجلة القادمة.. لقد خسرت حقاً من أناتي.. ولكن كسبت الثوب على الأناة ذاتها.

لكل إنسان مفتاحه الخاص

■ وماذا تعلمت أيضا؟
- علمتني الحياة أيضا.. أن لكل إنسان، مهما كان مغلفاً مفتاحه الخاص.. ولقد حاولت أن أصل إلى ذلك المفاتيح السري للأشخاص الذين عايشتهم.. في كل ظروف الزمان والمكان.. ومن الغرور أن أقول أنني وصلت إلى تلك المفاتيح.. ولكني بذلت جهودا كثيرة لكي أصل إليها.. أخفقت حيناً.. ونجحت حيناً...

أمر ما علمتني التجارب

■ لكن لم يبد من هذه التجارب أشياء مرة؟
- لعل أمر ما علمتني التجارب.. أن أولئك الذين تحاول أن تضع بين أيديهم خلاصة تجاربهم لكي توفر عليهم مشقة السير في طريق التجربة الطويل.. هؤلاء ليسوا على استعداد لكي يسمعوها منكم.. تجاربهم.. أنهم يضعون إلى أن تكون لهم تجاربهم الخاصة وأن يسعروا في ذلك الطريق الطويل وأن يدخلوا في تجارب الصواب والخطأ.

منك فحة هواياتها

■ جمع التجارب
- مامي ترجمة ذلك في نظرك؟
- ترجمة هذا، أن عليك أن تحتفظ بتجاربك لنفسك.. فإن الناس في غنى عنها.. لأنهم هم أيضاً من هواة جمع التجارب، كما تقول هواة جمع الطوايع.

نحن والحكماء والفلاسفة

■ السؤال أبا عمار هل يستفيد الناس من هذه التجارب؟
- لقد وضع الحكماء والفلاسفة، إلا من الكتب بخلاصة تجاربهم.. فهل استفاد منها...؟ هذا هو السؤال.. هذه أمثلة الشعبية التي تتداولها صباح مساء، وهي أيضا خلاصة كل تجارب الناس.. خلاصة البشرية عبر طريقها الطويل، هل استفاد منها مع كثرة ترددها وتداولها.. أشك في ذلك كل الشك... أن حديث التجارب حديث طويل ليس له نهاية.. أو هكذا يبدو.

أجل ذكريات العصر

■ أجل ذكريات العمر إلى أبا عمار.. متى كانت بالنسبة لك؟
- أجل الذكريات تلك التي صاحبها القبول المبكر.. بين العشرين إلى الثلاثين.. قبل تحمل أعباء الزوجة والأولاد كنت أتمتع فيها بحرية واسعة، وأن كنت مشغولة بخوض متعة محكمة من راحة الوالد.. ومن مسؤولية الأسرة التي كنت أعولها بين الأم والأخوات.

هذه الحرية أمكها.. ولكن؟

■ هذه الحرية هل اعتك شيئا؟
- الرجل ينقسم وينظر إلى ابنه عمار ثم يجيب: ومع تلك الحرية الواسعة التي تمتعت بها فقد كنت روجاني وغواني كلها بركة لله الحمد.. ومع لذاتي ينتمى كل منهم بخلف سماء رايح.. ولا يقلل إيجاعا في

النادي الأدبي يعني اجتماع الأدباء وتبادل الفكر.. ومناقشة الآراء.. وليس لإصدار الكتب فقط

ذاكرتي "عربالية" .. لا تحتفظ بشيء إطلاقاً ..
لذلك لا تعينني في بحث أو دراسة أو كتابة

كثرة العمالة وكثرة السيارات .. أتمنى أن تدرس من قبل خبراء متخصصين ..
ولسنا الوحيدون في العالم .. في مواجهة هذه المشكلة



□ مؤلف القرائن من الأدباء □

الكتابة بالنسبة لي هواية .. وليست حرفة .. ولا يمكن لأي إنسان أن يكره هوايته مهما عاف منها ..

لا يصحح أن يطاول على هاستي "ندوة الرفاعي" أو "مندی" .. فأنا أستقبل أصدقائي وأهباي ..

نشأت فقيراً .. وتحملت مسؤوليات الأسرة وعجري ١٨ عاماً .. رغم ذلك .. لم أتوقف عن القراءة ..

المساعدة .. شيء نسبي .. كلودج .. يأتي مع المد .. ويذهب مع الجزر .. على أي حال فأنني لا أشعر بالتمتع ..

عمل المرأة في بلادنا

■ ماذا عن عمل المرأة في بلادنا؟
■ أن المرأة في مجتمعاتنا تأخذ مكانها الطبيعي .. في الحدود الملائمة لتفويضها ..

تنمية العمالة المحلية

■ كيف نستطيع أن نطلب على عمالة محلية للتطوير؟
■ بتنمية العمالة المحلية ..

ليس حتماً أن يكون الأدبي ناشراً

■ هل من الضروري أن يكون الأدبي ناشراً؟
■ من وجهة نظري أن النشر مهنة قريبة لاكثر أي مهنة .. وليس حتماً أن يكون الأدبي ناشراً .. مع أن المفروض أن يكون النشر عملية تجارية .. إلا أنه من وجهة نظري يجب أن يستهدف أيضاً هدفاً معنوياً كبيراً وهو إشاعة الثقافة .. ويستطيع النشر أن يجد كثيراً من الوسائل لتحقيق هذا الهدف المعنوي إلى جانب تحقيق الهدف المادي ..

مهما بذلت لن تكون تاجراً

■ في مجال النشر هل حققت كل طموحاتك؟
■ إذا كان المقصود بحياة (طموحي الأول) هو جسد هذا الطموح في مجال النشر فقد حققت وهو الجسد نسبة طيبة من هذا الطموح .. ولكنه لم يتصل مع حرفة التجارة إذ أنني لا أستطيع .. مهما بذلت من جهد .. أن أكون تاجراً ..

■ ملكت في مجال الدراسات محدودة؟
■ يبدو ذلك .. فأنني لم أستطع أن أجزؤ هذه الدراسات والدراسات القيمة التي أصدرتها لاتعدو أن تكون مقالات مطولة بعض الشيء .. أنني منذ البدء لست مؤهلاً للقيام ببحوث دراسية مهما كان حجمها .. ولكنها مجرد محاولات .. واجتهادات لاتقوم على منهج ..

لا أخفي شيئاً

■ هل تخفي شيئاً؟
■ استأصل .. هل يستطيع الكاتب الذي يواجه الجمهور أن يخفي شيئاً عن جمهوره؟ أن القلم ثرثار والثرثار لا يخفي شيئاً ..

عندما تسقط الأقلام في منتصف الطريق

■ اختفاء بعض الأقلام .. ماذا يعني في وجهة نظرك؟
■ الأقلام التي تسقط في منتصف الطريق .. ليست مؤهلة منذ البداية لأكمال الشوط ..

هذا ليس صحيحاً

■ وهل هناك من تلتد بشاعتهم؟
■ هذا ليس صحيحاً بالنسبة للمعظم .. ولكنه قد يصدق على بعض الأفراد .. أنني حقاً من الذين تلتد .. بالعدل من فضلك .. بشاعتهم .. وليس لدي الآن ما أعطي ..

حتى يسقط القلم من يده

■ طيب .. هل ينتهي طاء القلم يوماً ما ..؟
■ كل صاحب قلم معطاء لا ينتهي وجوده إلا متى سقط القلم من يده ..

الصحف على الخبر والصورة .. أما بعد ذلك .. فإن على الصحف أن تبحث عن الرأي أيضاً ..

الصحافة بين الأفراد والمؤسسات

■ صحافة الأفراد .. أم صحافة المؤسسات؟
■ لكل ميزاته .. صحف الأفراد .. كانت تنجح بغير نجاح الفرد نفسه .. وهو يستطيع أن ينطلق بها دون قيود يضعها مجلس إدارة أو جمعية علمية ..

مشاركاتي مع عرفات

■ جريدة عرفات الأسبوعية كانت تصدر في جدة .. وكان للأدب الريفي مشاركات فيها .. كيف ومن هم زملاؤه؟
■ بالفعل كانت في مشاركة كبيرة في جريدة (عرفات) الأسبوعية التي كانت تصدر في جدة .. وصاحبها الأستاذ حسن عبد الحي قزاق .. أما لجنة التحرير فكانت: أحمد زكي يماني .. أحمد صلاح جمجوم .. شبيب الأسوي .. محمد سعيد العوضي .. ومحمد عبد القادر علاوي .. عبد العزيز الرفاعي .. كان هؤلاء الشباب .. رأياً لها .. يعملون جاهدين على ترسيخ أقدام الصحافة الهادفة .. كما كانت في مشاركات في مجلتي الرائد والأضواء ..

أبحث عن الجودة والإبداع

■ هل يحبكم شعر المبح؟
■ أبحث دائماً عن الجودة والإبداع والقيمة .. فلذا وجدت أن ذلك في المبح فإنه يعجبني ..

لا أخاف النهايات

■ هل تخاف الشيب؟
■ يفحك .. عودت نفسي أن لا أخاف النهايات .. والشيب نهاية الشباب .. والموت نهاية الحياة ..

نعم عانيت الفقر

■ محالي الشيخ عبد العزيز هل عانيت الفقر؟
■ بالطبع عانيت الفقر .. وعرفت من موارثه وحرمانه .. ولا يوجد مجتمع بدون فقراء .. سواء في المملكة أو في غيرها .. ولكن الفقر ذاته نسبي .. فهناك فقر مدقع .. كما هو في الهند مثلاً .. هذا النوع من الفقر لا يوجد مثله في بلادنا العربية ..

الشهرة مزعجة

■ هل تحب الشهرة؟
■ الشهرة مزعجة ..

كنت تلميذاً بليداً

■ الطالب عبد العزيز .. كيف تستطيع وصفه عندما كان في مراحل الدراسة؟
■ كنت في بدء دراستي تلميذاً بليداً .. ولكني على أية حال لم أكن شقياً .. ثم تحسن وضعي في الشهادة الابتدائية .. وتوفقت في المعهد ..

القراءة هوايتي في الصغر وأيضاً في الكبر

■ الهوايات أحياناً تكبر مع الإنسان .. ماهي الهواية التي كبرت معك؟
■ القراءة .. ولاتزال ..

المساعدة شيء نسبي

■ ماذا تعني المساعدة .. وهل أنت سعيد؟
■ يسيسهم .. ويأخذ قلمه ليكتب على ورقة هذه العبارة ..



□ الرفاعي مع زوج ابنته الدكتور سهيل حسن قاضي مساعد معالي أمن مدينة جدة □

يحتاج إلى دراسة متخصصة يسطع بها خبراء اجتماعيون متخصصون ..

يجب ألا تهتم الأدبية الأدبية بالإصدارات

■ حين نطرح قضية الأدبية ... الأدبية في بلادنا تختلف الحالة من قبل أطباء متخصصين .. على أنني اعتقد أنه لو أدى كل موظف واجبه كما ينبغي .. وكما يرضي الله .. وعلى نحو يرضي به ضميره .. لحاصرنا الداء في نطاق ضيق ..

في مكة أقراني من الأدباء

■ نشأ في مكة المكرمة .. وفيها تفتحت عينا على الحياة .. فيها تعلم .. ولعب في حوارها طفاً رصباً .. ومن مدارسها تخرج .. ثم توفيت .. وفي صحيفتها (البلاد السعودية) من قلمه على الكتابة .. من هم زملاء الدراسة .. و زملاء العمل .. و زملاء الصحافة؟
■ أقراني من الكتّاب والشعراء .. أحمد محمد جمال .. محمد سراج خزان .. وهما أيضاً من زملاء الدراسة .. ومنهم محمد عبد القادر فقيه .. وعبد الرزاق بليدة .. هذه بعض الأسماء التي تحضرني الآن .. أما الذكريات فلا يحصرها عدد ..

هذا هو سر قوة الخريجين في الماضي

■ هل صحيح أباً عامر أن خريجي الابتدائية في الماضي أحسن من الآن؟
■ الرجل ينقسم ويوجب بأسلوب المتكلم .. لقد كان التعليم الابتدائي على أياها .. يعني ويركز على علوم الدين والعربية والخط والإملاء .. ومبادئ العلوم الرياضية .. وكان المدرس من المواطنين .. وبعض الدروس تستند للمختصين .. فالقرآن يدرسه مقريء مجود حافظ .. والخط يدرسه خطاط كبير مشهور فنان .. فقل لذلك سر قوة خريجي الابتدائية على ذلك العهد ..

هذه الفكرة مهداة لرعاية الشباب

■ أبا عامر .. كيف نستطيع أن نخفف من اهتمام الشباب بالرياضة؟
■ نستطيع أن نخفف من انجراف الشباب نحو الكرة إلى اهتمامات وهوايات أخرى بإيجاد الوسائل التي تنمي تلك الاهتمامات والهوايات في نفوسهم .. وهذا أمر

هذه المواقف المحرجة تعرضت لها

■ المواقف المحرجة تحدث كثيراً لأي إنسان .. وأبو عامر خاض العديد من التجارب مل عايش مثل تلك المواقف .. في الحقيقة لا يستعني أن أعد المواقف المحرجة التي تعرضت لها .. على سبيل المثال أذكر لك .. أنني في مطلع حياتي .. عملت في العطلة المدرسية مع رجل أعمال وصحبيتي معه إلى الحج .. حيث يواصل عمله .. وكان له لخب يومين كبير .. في أول يوم من أيام مني .. نجتمع لدينا مبلغ كبير من المال .. وضعه صاحبنا في كيس كبير .. وتحت في حقله حينما انظر السامر ..

عندما حسان وقت النوم

■ .. وحان وقت النوم فماداً فلت؟
■ طبعاً .. حان وقت النوم .. كنا في خيمة وهي غير مأمونة .. وبعد التفكير العميق .. قررنا أن نحفر له في أرض الخيمة وهكذا كان .. ولأجل سهولة الإمتداد إلى موضع الحفرة قمنا المسافة بين الموضع .. وعمود الخيمة بالإشجار .. ثم ننمنا .. لم يكن هناك في هذا الإجراء غيري .. مع صاحب المال .. وحينما كان اليوم التالي .. وتجمع لدينا مبلغ كبير لخر .. أردنا أن نضمه إلى سابقه .. وأخذنا نحفر .. بعد قياس المسافة .. ولكن دون جدوى .. لم نجد الحفرة ولا الكيس .. فواصلنا الحفر .. وأدركني حرج شديد .. هل سرق المال؟ ومن الذي سرقه؟ .. ليس معقولاً أن يكون صاحب المال نفسه .. وإلا لماذا يتعب في الحفر .. واتعب معه .. وانا .. حقا لقد تركتني في الخيمة وحدي عند الصباح .. لأنني كنت أشكو صداعاً شديداً انقلعت بسببه عن العمل معه .. إذن .. ما هو تفسير ضياع المال عنده .. كان رجلاً نبيلاً لم يخافه الشك .. قال .. دعنا نواصل الحفر ..

وعثرنا على الكيس

■ .. وهل عثرنا على الكيس؟
■ دعني أكمل القصة .. لقد تذكرت أننا عثرنا موضع عمود الخيمة في الصباح حينما اشرفت الشمس .. وكنا في حاجة إلى أن نعدل من وضع الخيمة لئلا تكون عرضة لاشعة الشمس الحارقة .. وهكذا واصلنا الحفر بعزم شديد .. واتسعت دائرة الحفرة .. حتى عثرنا على الكيس ..

هؤلاء يعجبوني

■ تعامل مع الكت .. من الناس .. أي صنف يعجب من الرجال؟
■ يعجبني من الرجال: العظيم المتواضع .. والقادر الحليم .. والمتفجع الصابر .. والفقر العفيف .. وذلك الذي يضع الأمور في نصابها ..

يعجبني الإنجليزي قبل أن يصيبه الجشع

■ نطل البلاد الأجنبية التي زارها محدودة .. وكان يود أن يزور بلاد العالم كله .. لكن ماذا أعجب؟
■ أعجبني الحضارة في أوروبا .. وكان الرجل الإنجليزي يعجبني قبل أن يصيبه الجشع إلى جيوب الناطلين .. وأعجبني الشرق بطبيعته العفوية .. وأعجبني في أمريكا التشويق الحضاري .. ولكنني لآزت أبحث عن الإنسان .. ربما أجده في بلاد ما .. في يوم ما ..

مرض الواسطة

■ الوساطة هذا المرض الذي ربما يبعث أشياء كثيرة ماذا

أخشي الغلو والتطرف

■ ما هي مخاوفك على الشباب السعودي؟
■ أنه لن ينجح في كل الميادين .. وليس لدي ذرة شك أنه يستطيع مواكبة العصر .. أنني لا أخشي عليه إلا الغلو في الترف .. وميلهم إلى استرخاء .. وهذا أمر تستطيع الدراسات الجادة لتكوينيات المجتمع السعودي أن تتلحه قبل استفحال .. والشباب السعودي في مجموعه ذكي .. ولكنه مغرم بالغلو .. وهذا الداء أعنى الغلو .. يتبع دائماً في جميع الأمم التي تعاني تطوراً حضارياً مفاجئاً .. لقد انفتحنا على العالم فجأة .. أن علينا أن نتبع دعائم حضارتنا الإسلامية في نفوس شبابنا .. ليكون أخدم الحضارة الحديثة على بصيرة .. وليس عشوائية ..

مستقبل الفتاة جامعياً

■ المرأة هي الأم .. هي الرحم .. هي الوشائج الاجتماعية .. هي المدرسة الحقيقية للمجتمع البشري .. هكذا يقول الشيخ الرفاعي .. لكن ماذا عن مستقبل التعليم الجامعي في بلادنا .. دعونا نقرأ هذه السطور له؟
■ مستقبل التعليم الجامعي بالنسبة للفتيات يبدو مشرقاً .. ولأنه أنه يتوفر لدينا .. في مدى قريب عدد وافر من المدرسات السعوديات اللواتي سيعملن في التدريس الجامعي ..

وللإبتعاث أقبول

■ والإبتعاث إلى الخارج .. ماراي أبي عامر فيه؟
■ أرى أن يقتصر الإبتعاث على الذين يطلبون اختصاصات لا يوجد لها مثيل في بلادنا .. ويجب الحيلولة دون إبتعاث الشباب في سن مبكرة ..

الاكتفاء والتعليم الجامعي

■ هل يعتقد الشيخ الرفاعي أننا نستصل إلى الاكتفاء الذاتي في التعليم الجامعي؟
■ أن القناعة تسير .. وتستصل في يوم قريب أن شاء الله إلى الاكتفاء الذاتي في التعليم الجامعي ..

الصحافة السعودية متطورة

■ الصحافة السعودية .. أين تضعها بين صفات الصحف العربية .. وما رأيك فيها؟
■ الصحافة السعودية متطورة .. وتنمو بسرعة .. وسيتاتي يوم قريب أن شاء الله تكون فيه مثقوقة جداً .. لقد أخذت جرائدنا ومجلاتنا تنسج طريقها إلى الصفوف الأولى في البلاد العربية ..

في الطائرة الفرص متاحة للحديث

■ البعض يحلو له أن ينام في الطائرة والبعض الآخر يقرأ .. ولكن الرفاعي من أي صنف؟
■ عندما أركب الطائرة .. إذا كنت منفرداً قرأت الصحف والمجلات .. أو أخرجت كتاباً من حقيبتي للقراءة .. أما إذا كنت مع زميل فالفرصة متاحة للحديث إذا كان الجو ملائماً ..

تجربة الخطأ والصواب

■ يحدث أن يتخذ الإنسان قراراتاً يندم عليها .. هل حدث ذلك بالنسبة لصيف الجزيرة؟
■ كثيرة هي القرارات التي اتخذتها ثم ندمت عليها .. أن تجربة الصواب والخطأ .. مظهر بشري محتوم ..



□ لماذا استقطت هذه الأقلام □



□ أنني أخشى .. الغلو والتطرف □



□ الأدبية الأدبية لماذا تهتم بالإصدارات □



□ لماذا الخريجون القدامى أوى □

كننا فاستقي في المركز.. وكانت البشكة نهم كثيرا بالثقافة وشؤون البلد والناس

عن محمد عبد العتي حسن
عن عبد السلام العجيلي
عن علي بن رقيت بدقية
عن لها أش كبير في صحافي

الوظيفة لاقتصد
عطاء الكاتب
والوظيفة مل تسعد عطاء الكاتب؟
— لا تصور ذلك.. فهذا الدكتور الضعيف يستمر عطوله الشدوي.. والنثري، رغم الوظيفة والاعباء..
التقاعد محطة استراحة
ماذا يعني التقاعد بالنسبة لك؟
— التقاعد.. محطة لكراحة بعد وعاء السفر.. وأنا الآن متقاعد، بعد ان بلغت مدة خدمتي مئتين سنة، اتمتع بحق الراحة.. وأني الآن (أستل) بأعمالي في النشر والتأليف.. وإن كنت في الواقع لم أنتج شيئا يستحق الذكر في مدين الحقلين..
ندوة الرقابي لماذا؟
يقرا الناس عن ندوة الرقابي.. لماذا هذه الندوة؟
— جلسة الخميس الأسبوعية.. جلسة عادية ليوم الاستقبال، واليوم ان يطبق عليها اسم ندوة أو منتدى..
وقد جرى تخصيص يوم الخميس لاستقبال زوارنا، حينما انتقلت الى الرياض بأسرتي عام ١٣٨٢هـ على ما ذكر.. وكنت أعمل ليل ليل.. فلم تكن لدي فرصة للقاء الإصفياء تلك خصصت مساء الخميس، لاستقبال زوارنا..
الصحافة أعطيت للندوة
حجما أكبر بكثير
ثم ماذا بعد؟
— لقد أخذتوافد على هذا الموعد، اصداقائي، وبينهم عدد من الأدباء والشعراء.. وربما خاضوا في الحديث الأدبي والشعر.. والتقد.. دون ترتيب معين ولا سبق.. هذا كل ما في الأمر.. وأرى ان الصحافة أعطت لهذه الجلسة الأخوية المتواقة حجما أكبر بكثير من حجما الحقيقي..
علاقات طيبة
ماهي المكاسب التي استقيتها من عملك في الدولة؟
— خيرة.. ورائية.. طيبة.. خيرة.. وعلاقات طيبة.. وبعد كثير من المسؤولين..
أنا والقرشي من جيل واحد
انت معروف بانك من (الجيل الثاني) من جيل حسين مر، القرشي، الزخري، فهل اشتركت مع الذين كان لهم مؤثرات جوار ومناخات على مناحات المسح؟
— القرشي وأنا من جيل واحد.. هذا حق ولكننا لسنا من جيل حسين عرب والمخزومي..
ما من الصولات والحوار والتفاهات في حديث شيء من هذا حينما كنت شابا ناشئا في الكتلة ثم كنت في عتوري.. وعلمتني التجربة ان النقاش كثر ما يتحول الى جدل عنهم.. أنا في مناقشات نقاش أدب الحوار.. وإن زعم القلم كثر ما يلتفت من المناقشات فيتحول النقاش الهادئ المنع الى مواترة وملاحة.. ويحول النقاش الى حلبة مصارعة.. وشغلة وسخافة لا آخر لها لذلك أصبحت لا أحب الحوار..
هذه بضاعتني وعليكم الباقي
يقول الناس ان الأستاذ الرقابي من المبرزين في كتابة التراجم والأخبار المتولة من الكتب بأمانة أكثر من بروزه في ميادين الأدب الأخرى.. فهل هذا صحيح؟
— صدق.. وحتى مكاتب من تراجمهم في الأدب لم تكن رسائل قصيرة لا يطول فيها النص ولكنها حقا متولة من الكتب.. لا لجهل في فهمها ولكن جرمصت على ان اعز كل قول في صلاحه.. وهذه على أية حال بضاعتني فمن شاء ان يأخذ وإن شاء ان يدع وأعوذ بالله ان أنكي نفسي ورحم الله امرأ عرف نفسه نفسه..
كتاب العواد في حياته كان بادرة
هل ألفتك أراء الأستاذ محمد حسن العواد في كتابة

الأدب المخرج لا أقرأ
هل تروي قراءة الأدب الحالي المترجم؟
— كنت من موته.. أما الآن فلما أقرأ..
أشياء من الذاكرة
وهناك أشياء وأشياء قلها ضيف.. الجزيرة.. أسجلها في نقاش كما عهدنا القراء.. وفيما يلي هذه النقاط:
لا أرى مبدأ الابتعاث الى الخارج للدراسة الجامعية طلبا هناك كليات داخل المملكة بقي بغرض المخطوب.. عبد ابتاعني أربعة هم عمل يدرس في الجامعة وعلاء في كلية علوم البحار بجدة وعزه متزوجة وعير في الثانوية..
ليس بالضرورة ان يتجه ابن الأديب الى دراسة الأدب وعلى كل حال فليكن عمل أوجه الى كلية الأدب وهوايته الترخي..
لم يبق لي ذنوبي شدة الرقابي.. وكان الذين يحرمون في البداية على حضورها السيد ملجد الحسيني وعلى دفعي ولحده عمر عيسى كان يحضرها باستمرار عندما يكون في الرياض أما باقيه الأخوان في الرياض يحضرون أحيانا وبعض الأخوان من الغربية احمد عبد القوي وعبد القوي والشيخ عبد العزيز الانصاري وعزير شياخ وشهد على السنوسي ومن الشباب الاخ صالح الصالح والشاعر محمد المنصور وعلاء الرادوي وعبد الرحمن العضاوي ولحده سالم باعطي من الدوامين أيضا وهناك كثيرون ولا أذكر اسمهم الآن..
في المنطقة الغربية جلسة محمد سعيد طيب مائلة لما أقوم به وتسمى جلسة «الثلاثية» لأنها تقيم مساء كل ثلاثة ولم احضرها بعد وإن كنت أعتني ذلك..
تعقد جلستي كل ليلة جمعة ويكون الناس في علة وهذا يعني أنها لاتتقي على حساب باقي..
من مواقف الملك فيصل التي لاتنسى كان كما تعرف له جلسة على العشاء بين المغرب والعشاء في كل يوم وهي مائدة مفتوحة لكل الناس الكبير والصغير ليس فيها كلفة او بروكولات كان الملك رحمه الله إذا جلس على المائدة، على ملأته، ينظر الى اهتمامات الحاضرين عده ومن لم يطرح موضوعا للنقاش يتقلب مع تلك الاهتمامات..
أذكر في قصر المعطي في الطائف كنا جالسين على المائدة وكان يلمس هواري رئيس تحرير الحوائج موجودا ومعه بعض الكتب والمصحفين وبعض الذين لهم اهتمام أدبي أو ثقافي ولعلنا طرح الملك موضوعا أدبيا تحدث فيه عن الشعر وعن كتب من زهير وتحدث عن قرة كعب على وصفه «الناقلة» وتكونها.. واعطاهنا وأطلق مسامحة على كل جزء منها.. وكان ذلك يدل على سعة الإطلاع مع شدة اهتمامه بشعرنا العرب وتضمن جلسته في هذه الأثناء ان يجد من يستطيع ان يوله على أصداء (بانت سعاد) وفي اليوم التالي رجعت الى القرب مصر ومحتن ان القصيدة وسلمتها لجلالته.. وكان فيصل يرحمه الله لديه اهتمامات كثيرة بالشعر والمعرفة أنه كان شاعرا أدبيا..
اعتقد ان القفر للادب غير والاد في حالة خدمة قضية أو موضوع معين كدنة سنة أو سنتين أو أكثر لإنجاز هذا الهدف فلي سبيل المثال الحكومة المصرية فرغت باكثر لكتلة ملحمة عمر بن الخطاب حيث فرغ لها وكثيرا ببراعة..
الندي الأدبي يعني اجتماع الأدباء وتبادل الفكر ومناقشة الآراء والأطال على أن إنتاج الأثر هذه المهمة الأساسية للندي.. ليست مهمة الندي الإدارات.. لكن إذا كانت هناك لقاءات ومهرجانات وحفلات تكريم الأدباء سواء داخل البلاد أو خارجها.. فليكن ستكون هناك تلك تحمل هذه الخطب والقصائد.. وذلك يحقق هدفين.. كما أننا نستطيع ان نشيد هذا النشاط في كتاب بالإضافة الى إصدار الكتب الأدبية..
يبيي وبين الأستاذ الربيع رحمه الله رسائل كثيرة لكن مشككتني اني نقاشات في مكة ويبدأت أكون مكتئبة فيها ثم انتقلت الى جدة وانتقلت مكتئبة ثم انتقلت الى الطائف وبدأت انقل مكتئبة اليها ثم الرياض وانتقلت



اليها جزءا من مكتئبة.. أوراقي موزعة ومكتئبة موزعة بين هذه المدن ومن بينها وسائل الأستاذ الربيع وهي رسائل مطولة ومكتئبة..
أريد حلات التكريم لأن الأدب والمفكر وأي رجل يؤدي دورا معينا يطلع على تقدير جهوده.. اعتقد ان النواصي الأدبية يمكن في الوقت الحاضر ان تتبنى هذا ما دام أنه ليست هناك جهة تشرف على ذلك..
أقترح إنشاء مؤسسة للشؤون الثقافية.. مثلا مؤسسة النقد.. أو التأمينات الاجتماعية.. وهكذا..
يبيي ان تكون على حذر من استغلال الاستقدام ويجب ان نحرس على ان يكون الاستقدام بفنسية للجانبي في أضيق الحدود.. وهناك ظاهرة للاستغلال في المجتمع السعودي وجود وملازمة ولا استبعاد وجود التكليف..
كرة العملة وكثرة السيارات اتعني ان تدرس مثل هذه الظواهر دراسة موسعة من قبل خبراء متخصصين في معالجة مثل هذه الأمور.. وإسنادا للوجوبين في العلم الذين تواجه هذه المشكلات فهناك دول أيقنا توسعت اجتماعيا.. فقلنا نستفيد من تجارب هؤلاء أو من الأمم الأخرى التي تواجهها مشكلات مماثلة..
الرمزية أنا ضدها لا أحبها ماعدا الرمزية الخفيفة غير المفرقة فاستعمل الرمزية في الكتابات كالتج في الطعام يعطيه نكهة.. والأدب والفكر عملية توصيل إذا ما كنت تم الهدف..
أست ضد الشعر الحديث فاعلم فيه الروائع الفنية الكافية وملمعت استمع بغيره من الموسيقى فإذا ما توفرت هذا اللانح لامتاع من الشعر الحديث..
أما الشعر الحديث الذي لا يواظب له من وزن أو قافية لا يصح ان يسمي شعرا إطلاقا..
الزمن هو العمر هو الفنية هي عمري وعمره فحرام ان ندعها تذهب هرا.. الزمن من كل انسان في كل حال ان يضع اعتبارا كبيرا للزمن..
الكاتب بالنسبة في هواية وليست حرفة واعتقد اي انسان لا يمكن ان يكره هوايته مهما على في سبيلها..
اعتقد ان تزار قباني لا يعني مقلده عندما ذكر ان هوايتي عشق المرأة.. فهو ما أوقف شعره على النساء

بيع اراضي سكنية

للسر

أنا يعلن للساهمين معه في الأرض الواقعة شرق سور المنزل المركزي للخصار وغيرهم من الراغبين في شراء قطعة أو أكثر من الأرض السكنية ذات الموقع المناسب.. والواقعة شرق الرابطة.. وهي منطقة هادئة وقريبة من سور المنزل المركزي للخصار ومن الشوارع الرئيسية المتجهة من وإلى داخل مدينة الرياض.. ومخططة بموجب مخطط معتمد من أمانة مدينة الرياض رقم ٢١٨٥.. وقد بدأ العمران بها منذ فترة وستتم سفلتها شوارعها قريباً إن شاء الله.. وشوارع الأرض فسحة بالداخل وخارج الأرض (الزراعية) بين ١٥ و ٣٥ متراً.. وتشتمل على كل المرافق الضرورية كالدراس والمساكن والحديقة والحدائق والميادين والمستوصف والكهرباء والمياه....

يسر أن يعلن عن استمرار البيع في تلك الأرض.. والذي بدأ بمشيئة الله يوم الاثنين ١٤٠٢/٧/٤هـ.. وليستمر حتى انتهاء بيع القطع.

والبيع بموجب تسعيرة محددة وتسهيلا بالبيع

وساكون البيع كالتالي:

- أولاً بالنسبة للساهمين.. الزرع تقضي مساهماتهم مع ربع مقدرة ٣٥٪ قيمة ما يشترونه بغير عطف.
- ثانياً بالنسبة للساهمين الزرع لا تقضي مساهماتهم وأرهم المقدرة ما يشترونه به ينقسم عليهم أياً في عطف ثلاث دفعات.. كل دفعة بمدة أربعة شهور من تاريخ توقيع عقد البيع.
- ثالثاً بالنسبة للمستثمرين من غير الساهمين يتم دفع القيمة كالتالي: ٢٥٪ تدفع عند عقد البيع والباقي على ثلاث دفعات.. كل أربعة شهور دفعة بحيث يتم دفع آخر القيمة بمدة سنة من تاريخ عقد البيع..

مكتبة عبد الله بن عبد العزيز الحبشي

للخدمات العقارية

أنواع عموم الراغبين في الشراء، المصنوع في المكتبة المخصصة للبيع الموضعي في الرسم.. وفي نفس الأرض يد طابع عليها على الطبيعة واختيار ما يرغبونه.. والله الموفق.

شائع عرض ٣٠ متر

مكتبة عبد الله بن عبد العزيز الحبشي للخدمات العقارية (مكتب) هاتف ٤٧٦٨١٢٩

مهرب من العمل

تعلن مؤسسة جمال رحيل العنزي - للمرة الثانية عن هروب مكفولها السوري الجنسية المدعو/ خالد علي حسين رقم جواز ٤٤٨٩٦١ والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه وتحمله المسؤولية فمن يعثر عليه الاتصال بالقرب مركز شرطة أو تليفون ١١٣٥/٦٦٢١١٠٤ عرض وله الشكر.

تحذير

تعلن مؤسسة جودت للتجارة والتعهدات عن هروب مكفولها/ معتزل علي شبن - بكستاني الجنسية من موقع عمله بأبها. ويحمل معه - إقامة رقم ١٤٨٩٢٨/١٤ وتاريخ ١٩/١٢/١٤٠١ هـ صادرة من الرياض، علما بأن جواز سفره موجود لدينا. لذا نرجو المؤسسة ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ أقرب مركز شرطة أو الاتصال على هاتف رقم ٤٠٢١٤٥٥ والمؤسسة تحذر كل من يتعامل أو يتستر على المذكور. وللمعلومية جرى نشره.

تحذير

عن سفر العمال الآتي اسماءهم بأسمائهم مزور وعودة وانتمت احوالهم أولم يعودوا لعمالهم.. وهم:

- ١/ محمد عمر خاتمة باكستاني
- ٢/ محمد رمضان فضل إلى مصر
- ٣/ صادق علي محمد
- ٤/ محمود محمد غزال
- ٥/ عبد النبي مرسى صالح

ونحذر أي شخص يتعامل معهم كفيلهم أو التستر عليهم.

السوق العقاري

مخطط حي الصالحيّة

لوحة رقم ٢٦٩ / ٤ / ١٤٠٢ هـ

المفاجأة الثانية للعام الجديد

حيث يمكنكم الوصول إلى:

- المطار الجديد ، أبهر.
- طريق مكة - المدينة.

حيث الهواء النقي
والجوّ الصّحي

الموقع:

- شرق الأتوستراد.
- شرق المطار الجديد.
- الشوارع: ١٥، ٢٠، ٣٠، ٣٦، ٥٠ متر.

المساحات تصلح لكل الأغراض
للإستثمار، للبناء والسكن
للمشاريع

المخطط النموذجي الحديث

البيع بالتقسيط:

الدفع ٥٠% مقدماً والباقي
على أقساط لمدة سنة

بجاري أعمال السفلة
والرصف والإنارة والتسجير

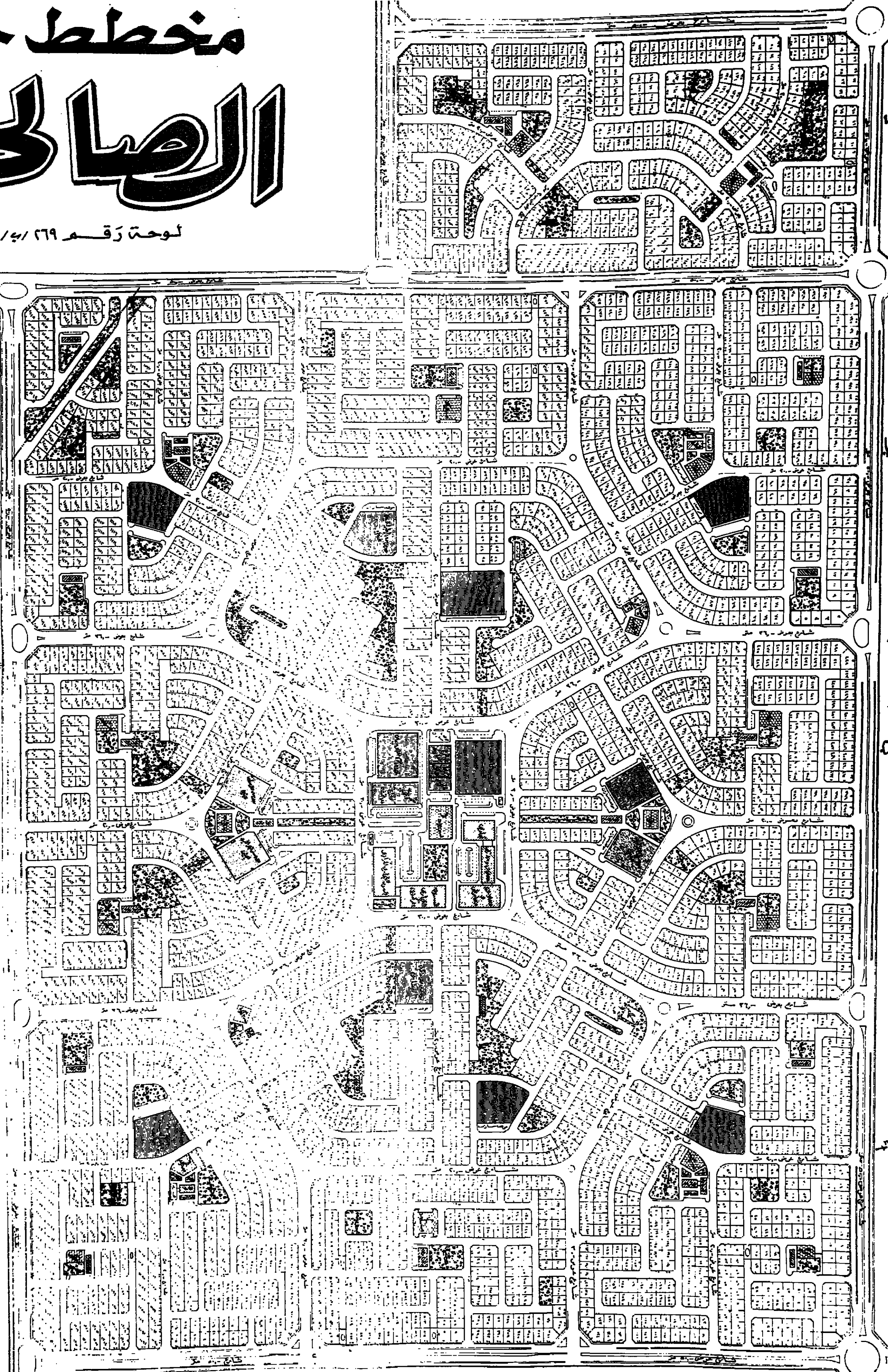
ولعمركم أنكم بالرياض
الارتباط به:

تليفون: ٤٠٢١٥٢٢ / ٤٠٢٣٧٩١ / ٤٠٢٥٠٨٣

البيع مستمر

مكتب
صالح حسين العامري
العقاري

جدة، تقاطع شارع المطار - الشرفية
وخالد بن الوليد
تليفون: ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١



الشمال

تونس - مكتب الجزيرة: الطيب فراد، سميرة الصدي

اليوم.. تبدأ في تونس.. أشغال المجلس الاقتصادي والاجتماعي على مستوى الوزراء.. في دورته الثانية والسبعين

"الجزيرة" يلتقي بالدكتور عبد المحسن زلزلة.. الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية.. المكلف بالسُّنُوت الاقتصادية

الجزيرة يلتقي بالدكتور عبد المحسن زلزلة.. الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية.. المكلف بالسُّنُوت الاقتصادية



عبد المحسن زلزلة

خرج عن الصف العربي كليل بأن يشعر بأنه بغير طريق التضامن وبغير الكلمة الموحدة وبغير العمل الموحد لا يمكن أن نحقق الأهداف وبالتالي شعورنا هذا أن فترة ما بعد كعب ديفيد تمثل تحديا للفكر العربي والانسان العربي قبل أن يكون للمسلمون العربي. فغدا نمكنا لأول مرة من علة اقتصادية ولأول مرة طرحنا داخل تكتيلية اقتصادية عربية ولأول مرة شخص ويشكل واقعي وجريء مشكلتنا الاقتصادية العربية ولأول مرة تلك نطرح فكرة الميثاق القومي الاقتصادي ونطرح فكرة المواطنة الاقتصادية العربية وهذه الأمور في تصوري كانت روح التحدي هي الأساس في التحدي في طرحها وأن كنا نعلم هذا التحدي لم نخلق شيئا ولكن كلفنا عن جوهه الانسان العربي الذي هو محور التنمية.

سؤال: تقرر خلال الدورة الماضية أن يعقد اجتماع استثنائي للمجلس الاقتصادي والاجتماعي لدراسة مشروع الخطة القومية للعمل العربي المشترك بد أن تكون لجنة من الجامعة قامت بجولة في كل الاطراف العربية لعقد هذا الاجتماع استثنائي.

سؤال: متى سيكون موعد انعقاد هذه الدورة الاستثنائية؟
جواب: عدت اخيرا من جولتي في المغرب العربي وكانت هذه فرصة التقيت فيها بالوزراء والمسؤولين والاعلام والاطار (الكوادر) التخطيطية وكذلك في العجلة تجربة ناجحة جدا لأن الخطة الخاصة بالمجلس الاقتصادي العربي المشترك تتضمن مشروعات مشتركة بمختلف النوع الاول: مشروعات تربط القطرين المعنيين وبالتالي يعمد كثيرا ان تعرف التزامات الاطراف في هذه العلاقة.

النوع الثاني: مشاريع قطرية مثل المشروع الغذائي أو الزراعي الذي اذا انجز في تونس أو في المغرب مثلا لابد ان يمس كل الاطراف العربية - ولقد كانت الحوارات بيننا وبين المسؤولين في الاطراف العربية بنامة ونافعة للغاية وتامل ان شاء الله ان نستكمل جولتنا للاطراف العربية الاخرى وان تعود بقناعة مشتركة من قبل كافة الاطراف التي توجد فيها المشروعات بان هذه الأخيرة تحقق فعلا الغايات التي استهدفها الاستراتيجية وسيكون اجتماع المجلس الاقتصادي القادم بعد ان تستكمل هذه الجولة وقد حددنا موعدا في شهر يونيو القادم.

سؤال: ماذا تاملون من هذه الدورة؟
جواب: نعتبر ان هذه الدورات كلها مراحل لهدف بعيد المدى ونحن نشعر بان هذه الدورات ستكون سلات للحوا والمناقشات البناءة والاتقان والاتقان من قبل الاطراف المشاركة واذا استغلنا ان نحقق من هذه الدورة الفرصة الحقيقية لمعنى التمسك بالامم القومية المشتركة، وضرورة ان نعمل بيدا واحدة وضمانها فستكون قد حققتا الكثير. فنحن لا نريد مجرد قرارات ولكن نريد الاتقان بجودى القرارات والتفصيل ونحن نشعر ان الروح التي تسود المناقشات كلها تدفع من حرص كبير ونفهم مشترك لضخامة المهمة القومية المشتركة، وضرورة ان نعمل بيدا واحدة ولأننا نرى في نق طويل تتكاتف ضدا فيه مجموعة من قوى الشر التي لا يمكن بغير الكلمة وبالتضامن وبتمكيت الجهود ان نتواجهها.

هذا نجد ان فكرة الانتقال يمكن ان تكون مجرد مدخل لحرة الانتقال هذه في الحقيقة بعض الأفكار التي طرحناها على المجلس الاقتصادي وهنا نجد سبيلها الى التفتي من قبل المجلس.
سؤال: ماهي أهم البنى الأخرى المدرجة في جدول أعمال المجلس في دورته الحالية؟
جواب: من الأولويات موجودة في جانب القوى العاملة هناك محور ثان وهو محور المشروعات العربية المشتركة في المجال الاقتصادي والزراعي والصناعي والشؤون الاجتماعية في كيفية تيسير تمويلها سواء كان في مرحلة الدراسات أو مرحلة التنفيذ. هذه المشروعات لحيت على المجلس الاقتصادي الذي يضم زعماء العرب من وزراء الصناعة والزراعة والواصلات والشؤون الاجتماعية وهذا المجلس الاقتصادي هو الذي يشرف على كافة المؤسسات التمويلية وهو الذي يشرف على اعداد الخطة القومية وتوفير تمويلها ونظام تقييدها بهذه المشروعات معروفة في الأولويات في هذه الخطة ان تمكن من نشر تحقيقها وكما تعلمون ان المشروعات العربية المشتركة هي التي تساهم فيها أكثر من دولة واحدة وهذا هو الاعتماد الأساسي بالقضية لنا.

سؤال: هل تمت الاستجابة لطلب العراق اندراج موضوع القضية البلية على جدول الأعمال؟
جواب: كما تعرفون نحن لا نهم باعداد الانعقبات والتشريعات ولكن نهم ايضا بمعالجة القضايا العملية للقضية البحرية هو اقترح تقدمت به الجمهورية العراقية واجلست مجموعة من الدول العربية وهو مدرج على جدول الأعمال للقضية في الحقيقة ليست جديدة على ساحة الدول العربية فهذه الأخيرة تحس سنويا أكثر من مليار دولار نتيجة القضية.

لقد بدأنا في المنطقة العربية نصبح من بين ضحايا هذه الفرصة وعلمية الاحتيايل هذه بدأت تتطور تقنيا بحكم التطور التكنولوجي والضحايا التي يتم اخذهم من بين بلدان العالم النامي يحتلون في الحقيقة توفر المعلومات لأن الجهات التي تتولى هذه العمليات هي جهات ذات خبرة كبيرة وتمتلك شبكة للاتصالات التي قد لا تتوفر معلوماتها لدى الدول النامية. ففي الحقيقة تحركنا هو الثالث، نحن نعتقد انه يجب ان تكون هناك اتفاقية دولية ان تقدم الدول العربية الى منظمة الأمم المتحدة للاسك مشروع اتفاق دول بحيث يلزم كافة الاطراف وهي المصدر - والنقل - والممول - والمؤمن - وهي الاطراف الاساسية وكما تعرفون فإن الفرصة تتم في الغالب وحسب الامور التطبيقية على ظهر الباطنة ولكن يمكن ان تتم ايضا قبل الشحن - يمكن ان يغربوا حتى السلع نفسها ويقتال عنما نتحدث عن الفرصة فنحن نشعر ان كل انواعها ولكن يبدو ان التركيز كان على السفن خاصة بحيث تعرضت الدول العربية خلال السنوات العشر الماضية الى مجموعة متسلسلة من عمليات الاحتيايل بيعت فيها السلع العربية اما في ميناء آخر أو حولت وجهة النقلات الى وجهة أخرى وأرسلت سلع مختلفة البنية ليحب ان نؤكد على امرين اساسيين:

اولا: انشاء مركز قومي لتوفير المعلومات عن الاطراف



وهو تزييف يشري مستمر تحلني منه الانتقال النامية وتمتدح بشكل جازم الى الدول الصناعية المتقدمة في حين نعتقد ان الخبرة الأجنبية وبكلفة مرتفعة. مع العلم ان الكفاءات العربية المهاجرة لدينا رقم اول تبلغ مائة وخمسون ألف عربي في الدول الغربية. منهم الأطباء والمهندسين والعلماء نحن نشعر كخضوة اولي انه يجب ان نعرف اين توجد هذه الكفاءات؟ كيف يعيشون؟ وماهي ظروفهم؟ مدى اخصائيتهم؟ وكما تعرفون ان فكرة التدريب وهي مسؤولية يمكن ان يساهم فيها طرفا العلاقة الى الدول الموردة والدول المستعدة للقبول ويمكن ان تساهم فيها المنظمات القومية التي نهم بهذا الموضوع.

وفي اجتماع المجلس الاقتصادي الحالي اقترحت مجموعة من الأفكار التي تتناول ثلاث قضايا اساسية. اولها: انتقال القوى العاملة العربية الى داخل الوطن العربي. ثانيا: كيف نحدد من الهجرة الأجنبية الى الوطن العربي. ثالثا: معالجة كيفية مساهمة القوى العاملة العربية في الخارج في أوروبا حيث يوجد حوالي ٧ ملايين من القوى العاملة.

كذلك يمكن ان تساهم هذه المجموعة العربية في التنمية العربية المشتركة في داخل الوطن العربي. وفي نفس الوقت نحافظ على موهبتها ولغاتها القومية فمن هذا المنطلق نشعر ان التوظيف جيد وتامل ان في نصل الى عدد من التوجهات التي تحقق الهدف القومي الذي ننشده.

هناك جانب آخر من العمل العربي المشترك وهو جانب الكفاءات العربية في الخارج كنت تكلمت عن العمل العربية ولكن في واقع الامر هناك من حيث النوعية خسارة سجلتها البلدان العربية في العقول العربية المهاجرة تجاوزت احدى عشرة ألف مليون

اول اجتماع لهم في بغداد وطرحوا فكرة التنظيم وفي تصوري اعتقد ان هذا هو المدخل الواقعي للانتقال القوى العاملة حيث نجد ان الساحة العربية خصوصا في فترة السبعينات بعد الزلزال النطقي شجبت تحفظا كبيرا للقوى العاملة العربية حتى ان الدول المستعدة لهذه القوى العاملة بدأت تتحسب لهذا الحفظ وبالتالي فنحن نعتقد ان انتقال القوى العاملة يجب ان يكون انتقالا مرتبطا بعملية التنمية والتكوين ويجب ان يخضع للتدريب ويجب ان لا يترك لقوى السوق وانما يجب ان يتم من خلال التخطيط يابى متطلبات التنمية الاقتصادية العربية. ومن هذا فلتنا حرصنا في اطار الوثيقة الاستراتيجية وفي اطار ميثاق العمل القومي الاقتصادي على ان نؤكد على العنصرين من الجانبين: تنظيم انتقال القوى العاملة وربطه بعملية التكوين كما اكتمل على لوبية استخدام الأيدي العاملة العربية عوضا عن اليد العاملة الأجنبية لا سيما ونحن نرى ان هذا من الاطراف العربية تعرض تركيبتها السكانية والاجتماعي الى تغيير جاري ليس في صالحها بل يحمل الكثير من المخاطر في الحقيقة ونحن نتحدث عن تنظيم القوى العاملة فلا بد ان نشير الى ان هذا يتطلب معرفة لحجيات الدول العربية لأنواع معينة من القوى العاملة - اين توجد واين ستستخدم؟

ثانيا: يتطلب هذا تريبا لأنه في المرحلة الحالية نحن نواجه تطورا أساسيا لنمط تامين القوى العاملة العربية.

ان التركيز يجب ان يكون خاصة على تكتيك التكنولوجيا وهذا يتطلب مستوى معين من التكوين وبالتالي فإن هذين المحورين الأساسيين الذين سيأتان من اهتمام المجلس الاقتصادي هما اولاً فكرة التثقيف وثانياً فكرة التدريب.

وكما تعرف ان فكرة التدريب وهي مسؤولية يمكن ان يساهم فيها طرفا العلاقة الى الدول الموردة والدول المستعدة للقبول ويمكن ان تساهم فيها المنظمات القومية التي نهم بهذا الموضوع. وفي اجتماع المجلس الاقتصادي الحالي اقترحت مجموعة من الأفكار التي تتناول ثلاث قضايا اساسية. اولها: انتقال القوى العاملة العربية الى داخل الوطن العربي. ثانيا: كيف نحدد من الهجرة الأجنبية الى الوطن العربي. ثالثا: معالجة كيفية مساهمة القوى العاملة العربية في الخارج في أوروبا حيث يوجد حوالي ٧ ملايين من القوى العاملة.

يشعر اليوم المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع لجامعة الدول العربية في دورته الثانية والثلاثين وكان المجلس قد تناول حتى الآن وفي جميع دوراته السابعة محاورين أساسيين وهما: انتقال رؤوس الأموال وانتقال السلع العربية لما هذه الدورة استمتمت بدراسة أساس آخر هو انتقال القوى العاملة بين البلدان العربية وسطرح فكرة انجاز بنك عربي في الجامعة العربية للعقول المهاجرة وفكرة مد الجسور لها لكي تعود الى الاسهام في العمل للتنمية داخل البلدان العربية، ولتسليط المزيد من الضوء على هذه الدورة فلتك الجزيرة بالدكتور عبد المحسن زلزلة الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية - المكلف بالسُّنُوت الاقتصادية وحاورته ولقيما لي نص المظلة:

سؤال: من بين أهم المواضيع التي سيطرحها في الاجتماع المالي والاقتصادي في اجتماعهم الذي يبدأ اليوم مساء انتقال القوى العاملة بين البلدان العربية وقضية إعادة الكفاءات العربية المهاجرة فهل هناك مقترحات عملية ليجاد حلول لهذه الموضوعين.

جواب: نقول المجلس الاقتصادي والاجتماعي حتى الآن محوريين أساسيين في العمل العربي المشترك الأول محور انتقال رؤوس الأموال العربية وثانيها انتقال السلع العربية وقلل المحور الأساسي والرئيسي حتى الآن يمثل عصر التكمال الاقتصادي العربي وهو محور انتقال العمل بين الدول الإسلامية ومن المفارقات ان هذه الظاهرة التكتيلية الأساسية على صعيد الواقع المادي هي انتقال القوى العاملة بحيث نجد ان حوالي ٤ ملايين عربي يتنقلون اليوم خارج الحدود العربية ويشكل بقية الى الكثير من التثقيف والتدريب ينسج شبكة التكمال الحقيقي بين قطرينا نجد ان الاساتذة والمهندسين والطباطبة والفنيين والخبراء يمثلون زخم هذا النسيج الى جانب القوى العاملة العربية التي تساهم في عملية التنمية وتتركز المشروعات العربية المشتركة ونحن نتجاوز هذا الرقم الذي يمثل القوى العاملة لندرج الى عدد الأشخاص الذين يعيشون نجد حتى على أساس معدل ٤ أشخاص الى خمسة من حوالى عشرين عامل يمثلون الدول العربي الحاليين وإذا أخذنا فترة زمنية أطول خلال حقبة من الزمن وعرفنا ان مثل هذا الانتقال لن يتكرر ثلاث مرات فيكف القبول ان حوالى خمسة من السكان العرب يتأثرون بهذا العمل. ان هذه ظاهرة بالغة الأهمية وبالغة التأثير الذي يتحكم فيها حتى الآن في الغالب هي اليه سوق العمل - هذا ليس مستاه لنا نقل من أهمية المعالجات السليمة فهد سنة ١٩٥٦ تبني المجلس الاقتصادي قضية انتقال القوى العاملة ولكن كان ذلك من منطلق آخر.

كانت الفكرة المطروحة في اواخر الخمسينات وحتى بداية الستينات هي حرية الانتقال لحيات اتفاقية القوى الاقتصادية العربية إلى عام ١٩٥٦ ولم يتم تنفيذها الا في سنة ١٩٦٤ انطرح فكرة حرية الانتقال وحرية الإقامة وحرية العمل وحرية التجنيد ولكن من الناحية العملية تعرضت كثيرا من الاضطرابات السياسية لكثير من العقبات بحيث ان حصيلة الاتفاقية لم تكن على مستوى المطلوب ولا على مستوى التطلعات والامكانيات.

وفي عام ١٩٦٧ اجتمع وزراء الصحة العرب وكان

تمتع ب : ألبان الربيع في اجازة التبريع ..

لتجعل أيامك ربيعاً دائماً

Springtime

متوفرة بجميع السوبر ماركت والبقالات

الشركة السعودية الأيرلندية للحليب ومنتجاته

الرياض - المنطقة الصناعية الجديدة - ص.ب ٤٢٧٨٧
ت ٤٩٨٠٠٠٠ / ٤٩٨١٢٣٤ - فاكس ٢٠٣٤٤٦ - سيدكو اس. جي

تعلن شركة تاج للمباني عن فقدان جواز سفر مكفولة السيد / والفتر دوكرا بلجيكي الجنسية رقم الجواز ٢٢٥٩٥٢ على من يجده الاتصال بالرقم ٧٧٧٢٥٠٠ أو تسليمه لجوازات الرياض وله الشكر.

تعلن مؤسسة عبد المحسن علي السبيعي عن فقد لوحة سيارة فايفكس م ٧٦ رقم ٢٣٧٨٨ نقل السعودية صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

فقد بطاقة اقامة

تعلن شركة بويج بلاوتون عن فقد بطاقة اقامة مكفولة السيد / جيمس كينيث ريلن الاميركي الجنسية رقم ٤٧٨٤٦ ورخصة قيادة سعودية رقم ٥٨١٥٥٥ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة الجوازات وادارة المرور بالرياض او الاتصال على الرقم ٤٨١١٣١٩ وله الشكر.

تحذير

يعلن المزارع عبد الله عبد العزيز سالم السلام بأنه منحه مكفولة احمد محمود احمد مصري الجنسية ومحمل جواز سفر رقم ٥٩٥٠٠١ تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد الى مقر عمله والمزارع يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال بالقرب مركز شرطة.

السجاد الصيني

توجد لدينا تشكيلة جديدة من السجاد الصيني الممتاز

مقاسات مختلفة: ١٢ متر - ١٠ متر - ٨ متر - ٧ متر - ٦ متر - ٥ متر - ٤ متر

٢٠/٥ متر - ٢٠/٥ متر - ٢٠/٥ متر - ٢٠/٥ متر - ٢٠/٥ متر - ٢٠/٥ متر

تخصيصات في الاسعار

انشاء خدمات

تعلن منصة الرياض للبرترول عن انشاء خدمات السيد

احياءوا هون كولا سبو (هندي الجنسية)

يرجى منه لرموه على المذكور مراهمة

ادارة المبرقات الصنعية المصنعة

اعتباراً من ٢٠١٨/٥/٢٠ وطرة أسبوع والبرموفرة

NISSAN

داتسون/ نيسان

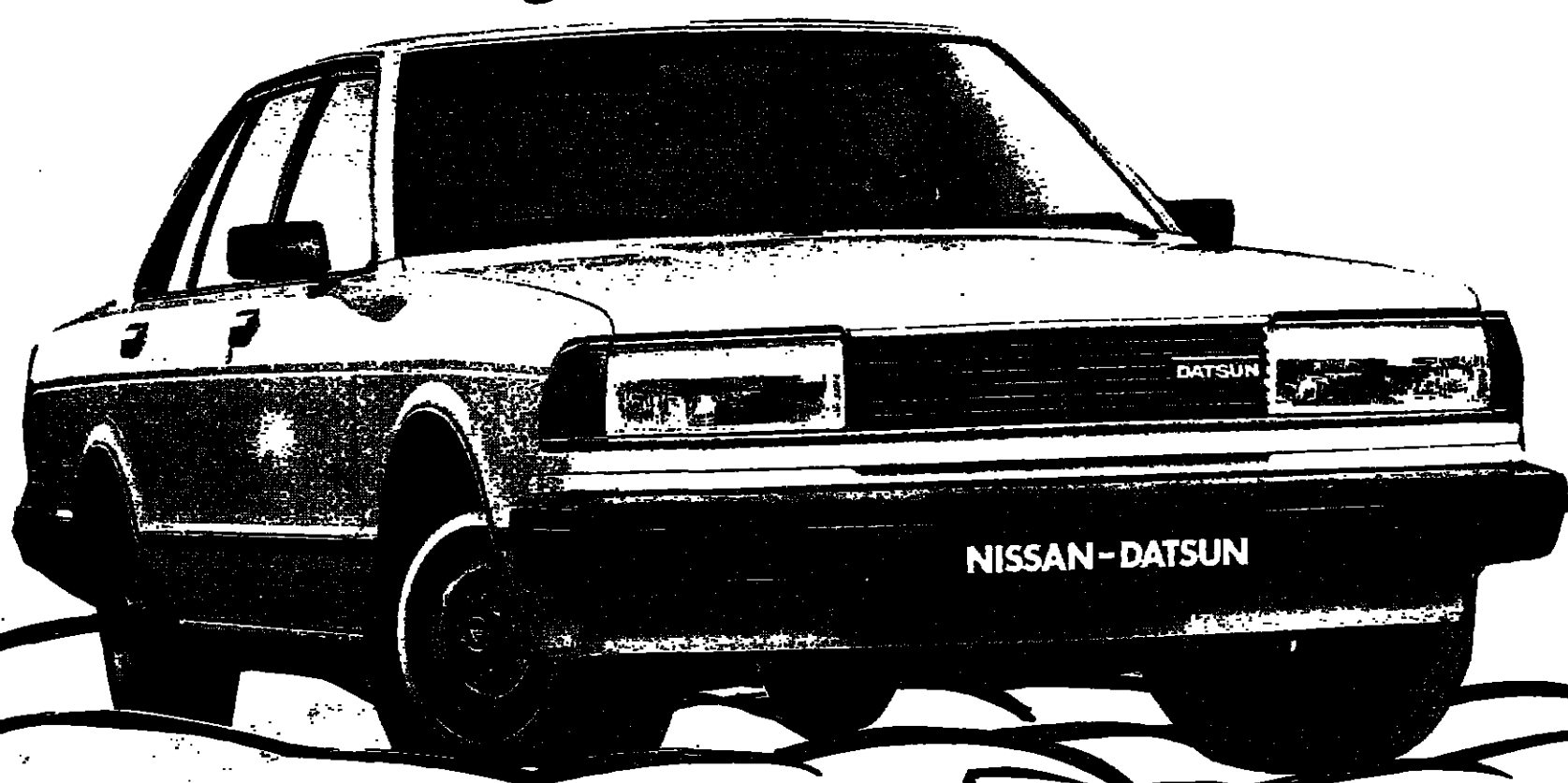
DATSUN

تَقَدَّمُوا وَتَقَدَّمُوا وَصَاحِبِ الْحِظِّ يَمْتَلِكُ

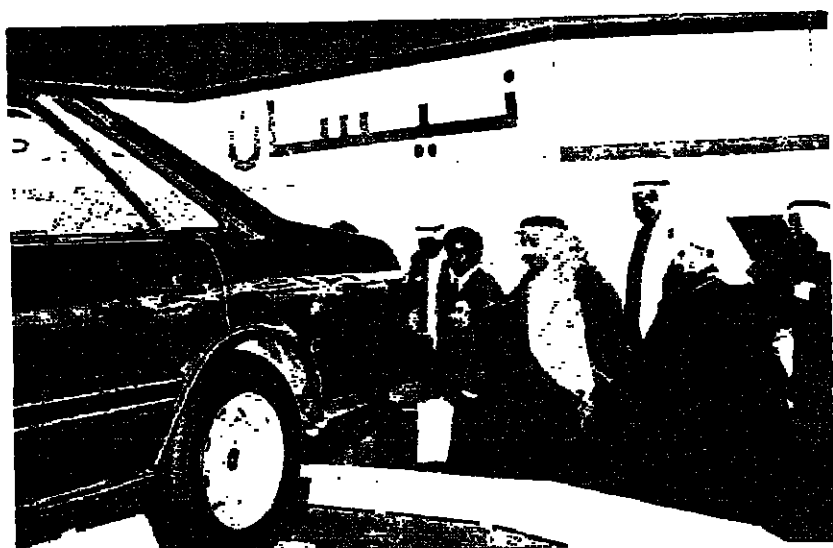
مَعَ ظُهُورِ نَتَائِجِ سَحَبِ الْجَوَائِزِ
بِمَعْرِضِ السَّيَّارَاتِ الثَّانِي بِالرِّيَاضِ

كَانَتْ جَائِزَةُ الْمَعْرِضِ الْأُولَى
"سَيَّارَةُ دَاتْسُون ٢٠٠ بي"

مِنْ نَصِيبِ ٥٧٠١٠
صَاحِبِ الرُّشْتَرِ



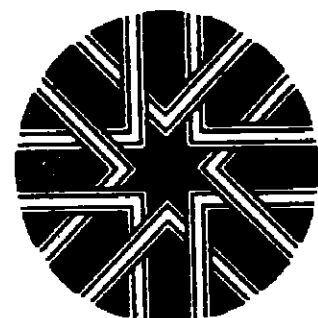
وَكَانَتْ بَاقِي الْأَرْشَامِ الَّتِي قَازَتْ بِسَاعَاتِ سَيَّكُو
هِيَ: ٦٠٨١٤ - ١٤٧٠٧ - ٤٤٥١٤ - ٣٦١٥٤ - ٢٧٨٧٠



تَرْجِعْ نَجَائِزَ الْفَائِزِينَ

شَرَكَةُ الْحِمْرَانِي لِلتَّجَارَةِ وَالْإِسْتِيرَادِ

الرِّيَاضُ - بُلَادِجُ الْأَحْسَاءِ - ت ٤٧٦٥٩٧٥ / ٤٧٦٧٥١٥ / ٤٧٦٠٦٥٦



الرَّجَاءُ مِنْ أَصْحَابِ الْأَرْشَامِ
الْفَائِزَةِ مَرَايِجَةُ الشُّكْرِ...
مِنَ الْيَوْمِ الْوَقَائِعِيِّ يَوْمَ ٥/٥/١٤٠٢
الْمُؤَاتِقِ ٢٨/٢/١٩٨٢

٤ صفحات
يصدر صباح كل جمعة

ملحق «الجزيرة الرياضية»

إشراف:
محمد الحوام

الاتحاد والشباب.. تنافس للوصول إلى نهاية الأبطال.. وبينهما كأس!!

فيصل بن فهد يسلم الكأس والميداليات لشبابي المقدمة في الدوري المشترك

على إمكانات وقدرات برونو الهلالية في حين نجد أحيانا من خلال مباريات الدوري قيام عددا من فرق فقط الدور كلاعب محوري ولكن الفرق فقط ان برونو محور في الهجوم وعثمان محور في الدفاع. ولهذا يلاحظ ايضا ان الاتحاد يلعب في الدفاع بطريقة ٣-٢-٥ ويحيد تكون ٧-٣-٢-٥ عموما وسط الفريقين متقارب الى حد كبير اما هجوم الفريقين هجومي الاتحاد سيكون مزجيا لدفاع الشباب لحيوية ونشاط وسرعة عيسى حمدان بانطلاقته السريعة ومقدرة ابو سمرة على الاختراق المباشر وجاء مؤخرا جمال فريحان ليدعم هجوم الاتحاد ولكن يصعب عليه عدم قيامة بدور محوري لما يقوم به عيسى حمدان في جهة اليمن وهو التراجع للخلف وبناء الهجمات في نصف ملعبهم.



● كتب - حمود السلوه - في محطة الدوري المشترك الأخيرة يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ختام الدوري المشترك لهذا الموسم بعد مشوار طويل قطعه طرعا لقاء اليوم الاتحاد من جهة والشباب من الرياض تأتي هذه المباراة خروجا عن المألوف ويلقي الشباب والاتحاد مقولة ان النصر والهلال الطرف الثالث في اللقاءات النهائية في كل موسم رياضي يدل ان اتحاد جده مباراة اليوم وكله رغبة واضرار في تحقيق حلم عزيز وغال ظل سنوات طويلة لهجسه وامه ويبريد ان يؤكد احقيقته في تصدره لبطولة مجموعته وبالتالي حصوله على كأس أول بطولة في الدوري المشترك ولكن هل يرضى الشباب؟

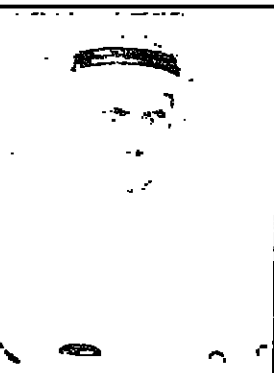
اما هجوم الشباب فهو اكثر انتهازا للفرص واكثر فعالية من هجوم الاتحاد بوجود خالد المعجل المتألق بما يملكه من قدرة في التهديف على الرمي كذلك تاييف مرزوق والغامدي ومن خلفهم برونو ورقة الشباب الراحلة.

غير انه يملك في المقابل خط وسط وهجوم قوي وفعل بيزر في وسط الشباب برونو الذي عادة لا يقوده مستر جويبر بمركز معين وبالقائلي يترك له فرصة التحرك بحرية واذا ما اراد الاتحاد ان يغير من المعادلة ويقلب حسابات المباراة لصالحه ويحدث شللا فنيا في صفوف الشباب بعزل برونو عن بقية زملائه بمراقبة لصلية ويمكن لشبزو ان يوقف هذه المهمة لاحد بلانيز عندما تكون الكرة فقط في ملعب الاتحاد لانه من المؤكد ان يصنع مستر جويبر خطته

وسطايراجع عبدالله غراب ليلعب في مركز أحد الظهيرين مع سعد بريك وقد يتغير الوضع بتغير احداث المباراة لكن الشيء البارز ان الاتحاد يملك خطا دفاعيا قويا بقيادة حامد صبحي وصلاح عيد وسعد بريك وان كان السريحي اقلهم خبرة وازاء هذه الثغرة يمكن لشبزو ان يضع في هذا المركز عبيد مرشد في حين ان الشباب يبرز في خط دفاعه ابراهيم تحسين وعبدالله السويلم وان كانت تلك بعض الاخطاء التي حدثت في المباريات السابقة في دفاع الشباب

كل الدلائل تشير الى ان مباراة اليوم يصعب فيها الاجتهاد ويصعب معها التمكن وان كانت تقاط القوة والضعف تغلغل في الفريقين ففي الوقت الذي نجد فيه حراسة المرمى في الفريقين متكافئة بوجود احمد سالم وسليمان الصغير الا ان هناك احتمالا كبيرا بان مدرب الشباب جويبر سيصرف مواطني الخلل والفجوات في دفاع الاتحاد ما لم يبنه شيززو لحداد بعض الثغرات في مواقع الاتحاد الدفاعية مع بدء او منتصف المباراة حين يتضح الخلل ويستدعي شيززو قوات التدخل السريع باخذل كمال الخفيف لاجل

الدوري فاجع.. والكثيرون يؤيدونني..



للاستاذ عبدالرحمن الدمام رئيس لجنة الحكام الرئيسية وعضو اتحاد كرة القدم راي في الدوري المشترك قال فيه:

لاعبو الاتحاد يحضرون نهائيات كأس العالم في حالة الفوز

سيكون يعقدون لاعبي فريق كرة القدم بنادي الاتحاد حضورا المباريات النهائية لكأس العالم التي من المقرر ان تقام في اسبانيا صيف هذا العام.. هذا عدا المكافآت والهدايا.. اذا تمكنوا من الفوز ببطولة الدوري المشترك.. هذا ما الحج به مصدر اتحادي.. هذا في الوقت الذي يدخل فيه فريق نادي الشباب بصورة اعتيادية يؤيد الفريق كأي مباراة يؤيدها في الدوري المشترك.

مع الابداع الكروي ابداع تلفزيوني في النقل



شاهدت الجماهير الرياضية أحداث مباريات الدوري المشترك لكرة القدم استمتعوا بالنقل التلفزيوني والادب والفن والجيد الكبير الذي بثته نخبة من الكوادر الوطنية في تلفزيوننا الحزري. هؤلاء الشباب وقفا امام الكاميرات ليسعدوا المشاهدين ولينقلوا لهم ونقل المباريات بمستوى كبير وبدون ملل. في كل مباراة شاهد التجديد في النقل والسمات التصويرية الحلوة والاخراج الرائع.

اسم لم يهدا تلفون «الجزيرة» من الاتصالات الهاتفية من قبل الجماهير الرياضية التي عبرت عن سعادتها بجهود وزارة الاعلام والاعمال الفنية التي وفرتها من اجل اسك الجماهير الرياضية التي فشت ان تتابع المباريات عبر الشاشة الفضائية وشهدا النقل الممتاز. كلمة اخرا لجميع المسؤولين في التلفزيون على الجهود الكبيرة.. ومرة اخرى هنئا لسماعة الدكتور صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاداة والتلفزيون ومريدا من العطاء المسجود والجهود الجبارة.

عبد الرحمن المصبيح

اهالي المجمع يشكرون الأمير فيصل بن فهد

المجمع - مكتب الجزيرة - رفع اهالي مدينة المجمع برتبة شكر وتقدير الى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك اثر اعلان سموه عن عزم الرئاسة بإنشاء مدينة رياضية بمدينة المجمع لخدمة شباب منطقة سدير عموما وفيما يلي نص البرقية: صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب..

اتحاد الخليج يجتمع الشهر القادم بالبحرين



الاحساء - عبد الله المحم: يقعد الاتحاد الخليجي للسليلة اجتماعا هاما له وذلك في البحرين في الفترة من ١٦ - ١٨ من شهر جمادى الأولى القادم وسيتم في الاجتماع مناقشة عدة مواضيع من أهمها سباق المسافات الطويلة في برامج الاتحاد الخليجي حيث تطالب كل من الكويت والبحرين الفاء هذه المسابقة من لئشطة الاتحاد الخليجي.

الاهاليون في مدرج الشباب

مشجعو الفريق الهلالي الذين علشوا فرحة غامرة اسم. يمتنون ان تكمل فرحتهم هذا اليوم بفوز الشباب.. ان ان اغلب جماهير الهلال تدين بملوءة للشباب.. بحكم انه والهلال ولندا مرحلة واحدة.. ولذا سيتواجد الكثيرين منهم في مدرج الشباب املا في تحقيق البطولة.

هؤلاء

علق احد الهلاليين على لقطة الهلال الذين لعبوا مباراة الأس وفازوا ١/٠ .. ان هؤلاء الاشبال ليسوا مؤهلين للعب في هذا الموسم بل المفروض ان يلعبوا في موسم ١٤٠٦هـ. فرد الآخر: وصلا بفعل الهلال بمدرسة بروشش..!!!

النعيمة.. الشارة لا زالت في ساعدي

تتبع كابتن الفريق الهلالي والمختار الوطني صالح النعيمة انه لن يعزل حتى لو كان يلعب امام اكبر النجوم فلا قد النعيمة فريقا من الوجوه الجديدة.. اظهروا نجاحا كبيرا في مباراة الاس.. فقد توقع بعضهم ان يعزل النعيمة شارة القيادة.. لكن النعيمة في مباراة الاس كان نجما بمعنى الكلمة.. استهبط المشاهدين والهب الكاف بلقاصي.. وصلحت الجماهير جلكه ليلها.. ما تعنى.. وفي النعيمة يحمل الشارة.. وسيستمر ذلك.

مباراة الامس انقذت الدوري المشترك

مباراة الاس.. باحداها الميرة.. تستحق فعلا ان تكون مباراة الانقاذ في الدوري المشترك وتوقع منها هذا اليوم.. من فريق الشباب والاتحاد.. فقد قدم الهلال والنصر عصر امس مباراة مثيرة في احداها.. شنت انتباه الجمهور.. وسيطرت على احاديثهم.. وتغشمت ان يقدم الاتحاد والشباب هذا اليوم.. مباراة تطعم المباريات السابقة من تطويقها والثرها لكي يكون للمصري نفس الطعم.. الذي كان عليه في المواسم السابقة.

الهلاليون في ملعب الملز اليوم

ستكون الجماهير الهلالية في استقبال فريقهم الذي سيصعد مع الاتحاد والشباب لتسلم الميداليات من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب لحصوله على المركز الثالث بعد فوزه على النصر ايضا بثلاثة!!



طالع التناسيل في الصفحة الأخيرة من الملحق

محمد العبدالله وعبدالله بن سعد في رأيين عن

مباراة اليوم.. والدوري المشترك



المنتصر يواصل انتصاراته

قبل مباراة الامس.. اتصل احد المشجعين لتعليقا على الخبر الذي نشرته الصفحة بعنوان «المنتصر في مباراة الاس الزميل عبدالله علي احمد» بعد فوز الاتحاد والشباب على النصر والهلال.. وسأل عن الزميل «المنتصر» بعد عيدها.. على احمد واجاب لدى سؤاله عن طلبه بقوله بولده وبعد مباراة الاس اتصل يسأل من المنتصر ورد بجيبه.. يسأل عنه ثلاثة!! بالنسبة للزميل عبدالله علي احمد يقن ان يعزل الرياضه بعد مباراة اليوم.

المنتصر يواصل انتصاراته

قبل مباراة الامس.. اتصل احد المشجعين لتعليقا على الخبر الذي نشرته الصفحة بعنوان «المنتصر في مباراة الاس الزميل عبدالله علي احمد» بعد فوز الاتحاد والشباب على النصر والهلال.. وسأل عن الزميل «المنتصر» بعد عيدها.. على احمد واجاب لدى سؤاله عن طلبه بقوله بولده وبعد مباراة الاس اتصل يسأل من المنتصر ورد بجيبه.. يسأل عنه ثلاثة!! بالنسبة للزميل عبدالله علي احمد يقن ان يعزل الرياضه بعد مباراة اليوم.

● كتب - خالد السعد: تحدث للملحق سمو الأمير محمد العبدالله الفيصل عن مباراة اليوم النهائية في الدوري المشترك.. وفكرة الدوري.. حيث قال: بالنسبة لتوقعاتي لمباراة اليوم فلا استطيع التمكن ان ستكون نتيجة هذا اللقاء ان الكرة مدورة وفيها الكثير من المفاجآت ومن الصعوبة بمكان ان تحدد فريقا يعينه للفوز ان نتائج الفرق في الدوري المشترك وهزيمة الاندية الكبيرة من فرق صغيرة وما حصله لنا الدوري من مفاجات يجعلني لا احدد فريقا يعينه.. ولكن اتمنى ان تصادف مباراة جيدة خالية من الخصومة بعيدة عن الشد العصبي.

اما بالنسبة لفكرة الدوري المشترك فلانا اؤيدها لولا الذي حصل فيها من تغيرات مثل عوبة لاعبي المنتخب ورجوعهم الى انديتهم وضغط اسامع الدوري مما سبب ارتباكاً لاندية واثر على البرامج التي وضعها المدربون للدوري.

عبدالله بن سعد بن فهد نائب رئيس نادي الهلال حيث قال: بالنسبة لتوقعاتي لهذا اللقاء فمن الصعوبة توقع نتيجة المباراة لانها في علم الغيب.. وانا دائما لا أحب ان اتوقع لاي مباراة مهما كانت.. فالفريقان متكاملان واتهما وصلا ببطولة في هذه المباراة ومن يمكن للصد اي دور في هزيمتهما فقد تصدرا مجموعتهما ووصلوا الى المباراة النهائية.

اما بالنسبة لنظام الدوري المشترك فقد انتهى الدوري الآن وكان له سلبيات واجبيات ولم نهت به وسائل الاعلام الا عندما رجع لاعبو المنتخب وعادت الفرق الكبيرة تنافس على اللقمة.. وقد استقبلت بعض الاندية كثيرا منه فقد كبست وجوها جديدة وشلة تديما في المستقبل وكانت تجربة ناجحة للاعبين.. وتظهر لنا ايضا وجوه جديدة في مجال التحكيم.

قصر مستعدة لبطولة الخليج

هذا وسجري مباريات البطولة بالعاصمة الخليجية التي تم انشاؤها حديثا يستعد خليفة الرياضي وفد من الاتحاد لافريقي شخصين ٢ كؤوس ستقدم لأفضل لاعبي وأفضل مداف وأفضل فريق خليج.

ولضمان نجاح البطولة فقد قرر الاتحاد القطري الاستعانة بحكمين من اللجان الغربية لإدارة المباريات الهامة بالاضافة لاستعانةه بحكم من تونس علما بان كل فريق يضم مطمح معه

الاتحاد والشباب

هل يمتلك الكأس للمر

بعض الأنديّة هذا.. والتي عرف عدم تورعها في سبيل التفرقة بين اللاعبين.. من أن يستخبر الوسائل المشروعة.. وفي نظر القائمين على ضعف النفس.. من الأفراد.. للتفرقة بين واحد من هؤلاء والنجم.. في أعقابها.. الجهة التي كانت قادرة يومئذ.. أن تدفع لها (التمن) والتمن هذا أكثر من أن تدفع.. أو تحب.. وأن كنا خدمنا أولاً.. لأن



الشباب

أولئك الأفراد لم يعد لهم وجه الآن.. بعد أن لقي الشباب.. في كنفه اليوم.. الرعدة.. والجلد.. التي كان يفرضها عليها في أبل.. و.. زمن.. ولا يعود.. ولكن أنه

الشباب.. والشباب..
وكما أن الشباب لم يزالوا يحسن.. بل بعدد أكبر من جواد.. البطولات.. في مختلف الأندية.. والأنشطة الثقافية.. والاجتماعية.. فهو أيضا يمثل أساليبنا في.. البصر.. وكسبنا.. في.. القدم.. والتي نل أولها في..

عبد العزيز سالم الغامدي

اليوم.. يوم البطولة.. حيث يختم أطول مسابقة رياضية تشهدها ملاعبنا حتى الآن، ورغم أن الظروف وحدها هي التي جعلتنا.. إلا أنها سبيلي فريدة وذات صدى ولون خاص بين كل المسابقات والبطولات، ماضيا.. وربما مستقبلا أيضا.. فاول مرة.. تشهد كملاب في شتى مناطق المملكة، بشرفها، وغربها، وشمالها، وجنوبها، تنافسا مفتوحا بين لندية الدرجة الأولى والأندية الممتازة على السواء.. وفي دوري عام مشترك.. ومع أن بدايته كانت فترة نوعا ما.. إلا أن الوضع سرعان ما اعتدل.. وبدأ يأخذ شكلا جديدا من الحماسة، والقوة.. حتى بلغ شأوا جديدا، خاصة بعد عودة نجوم الأندية التي كانت تفتقر بانها تلعب بلا (نجوم).. وكان ذلك مبررا كفيلا لردى نتائجها.. وللخسارة التي كانت تمنى بها أمام أندية من درجة ومستوى أقل.. ولكن بعد العودة.. لم يعد هناك من مجال.. لئلا ذلك القول.. بل أن المنافسة أخذت تتصاعد.. حيث دخلت الحلبة.. عناصر جديدة.. قلبت الكثير من الموازين، كما سببت.. الكثير من الحرج.. والمواقف الصعبة لبعض الأندية.. التي عرفت باسم (الكيرة).. بعد أن انتقلت عنها تلك الحجة.. وذلك المبرر الذي كان فيه الملجأ.. من الخفق.. أو الوقوع.. مما لم يعد معه من قول.. للتبرير.. أو اختلاق الأعذار.. الوامية.

مقالات.. ومقالات

ولعل من أبرز المقالات التي اعتلتها هذه المسابقة، أنها كشفت عن مدى ما تنتفع به بعض (أندية الظل).. من امكانيات جيدة، ومن قدره على الجدية.. وأنها في مستوى التصدي والمنافسة، وإذا كانت النهاية قد جاءت طبيعية لآخر الأمر.. فإن بروز فرق مثل: السوكوك، الروضة، ضمة، التعاون، وهي التي تدخل منافسة يمثل هذا المستوى.. لأول مرة.. بل وإن بعضها قد حقق نتائج عظيمة.. ما كان لأحد أن يتوقعها أو يتصور حدوثها.. وحتى بعد أن أوتستك المبررات أن تفتقر لنفسها الأخيرة.. وكما حدث.. في مباراة النصر والكوكب، أو الأمل والروضة.. أو ضمة والهلال.. ليس هذا فحسب.. ولكن المفاجأة الأهم.. أنها جاءت بصورة.. أعطت الأمل في أن تتطور إلى الأفضل قد بدأ عندما كشفت المسابقة.. وتحت الحاح الضغط.. الذي فرضته الحجة أيضا.. عن بروز عدد مرموق.. من قبله المجددين على الذين لن تقل من قيمة عطيتهم.. أو تحد من عزيمتهم حالات التشكيك.. التي يقودها بعض (الصبيحة) من مشجعي الأندية.. الذين وجدوا أنفسهم.. بلا مأوى.. ولا مقدمات.. في موقع (الناقد) الذي يرسل الكلام على عواهنه.. بلا حسيب.. أو رقيب.. وهناك أيضا، جانب آخر، حققته هذه التجربة.. الجديدة، وهو أنها، وكنتيجة لإلغاء فكرة الصعود والهبوط.. خلال هذه المسابقة، فإنها لم تقل من المنافسة ومن الأثرة.. والتي كانت تقزائد صعودا مع تقلص فترة المسابقة.. حتى بلغت

الشباب.. والبطولات

وللشباب.. تاريخ حافل مع البطولات.. فهو في التاريخ حافل مع أول مسابقة لكأس جلالة الملك على مستوى المنطقة.. عندما استطاع أنتراز البطولة عام (١٣٨٠هـ) من أمام (الهلال).. بعد أن تغلب عليه بثلاثة أهداف للاثنى.. مما أسهل أندية الرياض بعد ذلك لدخول مسابقة الدوري العام والتي كانت بدايتها مقصورة على أندية (مكة، جدة، الطائف).. وذلك في عام ١٣٨١هـ وهو من بعد البطل المخج.. للمجددين من البطولات على مستوى المنطقة بداية.. فالمملكة، وتأتي (كرة السلة) في المقدمة، حيث أحرز بطولتها عدة سنوات، وكانت فرقته عرف باسم (فرقة الرعب).. وهي اليوم في مرحلة البناء من جديد، كما كان البطل على مستوى المنطقة، كانت تتسائل.. عما إذا كانت (الفرقة) قد جمعتها مع (الشباب).. أم لا؟ لأنها جميعا تدرك مدى ما يتمتع به من روح العزيمة.. والأصرار.. رغم أنه.. وخلال فترة سابقة.. وقبل أن تتوفر له تلك الحصة.. التي تحميه من سلبات

مباراة اليوم.. كما يراها الاتحاديون



غلزي كيل، عيسى حمدان، جمال فرحان

جدة - عمر باذنيّة: بعد الفرحة الاتحادية الكبيرة بفوزهم على النصر ووصولهم إلى دور الأربعة في بطولة الدوري المشترك لكرة القدم كان للجزيرة جولة بنادي الاتحاد التي تعد من المسابقات والأندية التي تفتح تحديا عن لقاء البطولة ونظرتهم للفريق الشبابي المناسك واستعداد اللاعبين لهذه المباراة المصرية وأمنيته في هذه المنافسة الكروية. كان حديثنا في البداية مع الرجل الأول بالنادي الأستاذ إبراهيم الألفدي الذي قال لرجو من الله أن يؤدي الفريق مباراة كبيرة يستمتع بها عشاق الرياضة كما بل أن يكون هذا اللقاء على مستوى المباراة التي مضت قبل أيام مع فريق النصر.. وأضاف بأن استعدادنا ليس فيه فرق ما بين مباراة النصر والشباب وعن التحكيم قال أنا دائما مع الحكام ولست ضدكم لأنني أرى في نزاهة الحكام ولدي يقين بأن الحكم لا يمكن أن يعمد أبدا إلى التحيز وهو بشر واجتهاده جائز..

جدة - عمر باذنيّة: الاتحاد الذي اعتمد على شبابه منذ البداية.. وحتى في غياب اللاعبين المشاركين مع المنتخب.. أو الموقوفين.. فلم يثأر الفريق إطلاقا وأثبت أنه يستطيع أن يخوض مراكز متقدمة.. الشباب فريق متميز.. وكما أنه جديلة.. بالتحالف إلى تصميمهم المستمر على الفوز.. واعتقد أنه يستحق بطولة مجموعته بجدارته.

جدة - عمر باذنيّة: إذا لعب الاتحاد بأعصاب جليلة واعطى للمباراة حقيقتها من الاهتمام بعيدا عن أي غرور مستطع إن نشاهد مباراة قمة في الأداء.

جدة - عمر باذنيّة: أتمنى لنادي الاتحاد جديد بطولته السابقة وقد تكون هذه المنافسة الكروية الطيبة لذلك فقد لعبنا مع فرق عديدة منها البارز والمفهوم وكلت حصيلتنا هزيمة واحدة طيلة المشوار.. وكان لقائنا بعد ذلك مع اللاعبين حيث تحدث كل من الفريقين عيسى حمدان.. الذي قال: كل لاعب يتمنى أن تلعب مباراة البطولة وخاصة على كأس الدوري المشترك.. وكما انتظر هذه اللحظة من زمن لحصد ثمار جهدينا الكروي ولاشئ لم يسبق لي أن لعبت على مستوى بطولة الملكة للأندية الممتازة سوى مباراة واحدة في مسابقة الكأس.

جدة - عمر باذنيّة: أتمنى من الله أن يوفق الاتحاد في هذه المسابقة.. ونحقق البطولة لنا بهذا الحبيب.. بعد جهد كل اتحاديين بذله معنا في هذا الدوري لنكمل مسيرتنا ونحقق ثمار جهدينا وجهد المسؤولين في النادي وكذلك جهد المدرب الذي لم يتحدث كثيرا ولكن كان حديثه نتائج الفريق.. وأرجو أن يوفق الفريقين في اظهار مباراة تليق بسمة اللاعبين وتظهر مستوى البطولة.

جدة - عمر باذنيّة: وكان لنا لقاء آخر مع نجم الهجوم جمال فرحان الذي قال: مباراة الشباب هي مباراة حارقة.. وروح معنوية مرتفعة.. وهذه متوفرة لدى فريق الاتحاد.

جدة - عمر باذنيّة: الشباب فخر بمستوى جيد.. ونيله بطولة مجموعة بمستحق وفوزه على الهلال يثبت جدارته.

جدة - عمر باذنيّة: نتيجة المباراة تعتمد على مدى الإخلاص والروح المعنوية والتفاني لدى اللاعبين ولما وافق من زملائه في تقاتلهم وشعورهم الكبير للمسؤولية.. وأتمنى أن تظهر المباراة بالسوى الذي يتماشى مع الجمهور الرياضي.

جدة - عمر باذنيّة: وقال نجم خط الدفاع صلاح عيد نحن متفائلون بتحقيق نتيجة مشرفة في لقاء اليوم.. وروحنا المعنوية مرتفعة جدا.. وأرجو أن يوفقنا المولى عز وجل لأحرار البطولة وأن نتوج حصيلة مجهودنا في الدوري المشترك.

جدة - عمر باذنيّة: وقال علاء رؤاس حارس الرمي الاتحادي.. استعدادنا جيد للقاء اليوم ولا يقل عن أي مباراة لعبناها سابقا والروح المعنوية والنفسية للاعبين على درجة كبيرة وأرجو من المولى التوفيق للاتحاد لأحرار البطولة.

جدة - عمر باذنيّة: وقال لاعب الوسط أحمد بايزيد لاشك أن مسؤوليتنا مضاعفة جدا في مباراة البطولة وبعد هذا المشوار الطويل الذي قطعناه بوقوف من الله وتعاون الإدارة واللاعبين والمدرب ومباراتنا ليست سهلة أمام الشباب فهو مناسك عندنا وقوي والدليل على ذلك وصوله إلى النهاية وتصعد لبطولة مجموعته، واختتم هذا الحوار بديمسو الوسط الاتحادي عثمان مرزوق بتعنيته بأن يحقق الاتحاد البطولة.

لاعبو فريق الاتحاد في أرقام ومعلومات



صالح عيد، أحمد سالم، سعد بريك، حامد صبحي

جدة - عمر باذنيّة: تقدم في هذا الاستطلاع السريع نبذة عن نجوم فريق الاتحاد لكرة القدم من خلال مشوارهم في الدوري المشترك الذي توجوه بوصولهم إلى المباراة الختامية وتنتال هذا أعضاء الفريق:

أحمد سالم حارس المرمى:
لعب تسع مباريات.
لم يسبق له أن لعب مباراة دولية.
عمر ٢٢ سنة.
● علاء رؤاس حارس مرمى.
لعب ٨ مباريات ولم يسبق له أن لعب مباراة دولية.
عمر ٢٢ سنة.
● سعيد الشهراني..
حارس مرمى لعب ٤ مباريات.
لم يسبق له أن لعب دولية.
عمر ٢١ سنة.
● حامد صبحي لعب خمس مباريات في الدوري المشترك.
عمر ٢٦ سنة.
● سعد بريك لعب ٧ مباريات في الدوري المشترك.
سبق له أن مثل المنتخب الأول في كرة القدم.
عمر ٢٧ سنة.
● صلاح عيد..
لعب ١٨ مباراة مثل منتخب الشباب في دورة الصداقة بالامارات.
عمر ٢٠ سنة.
● عيد مرشد لعب ١٢ مباراة عمر ٢١ سنة.
● عبدالله السريحي
لعب ١٠ مباريات.
عمر ١٩ سنة.
● سجل هدفا واحدا في مرمى ضمة.
● علي عثعوش لعب ٧ مباريات.
عمر ٢١ سنة.
● سجل هدفا واحدا في مرمى الجبلين.
● عثمان مرزوق:
لعب ١١ مباراة.
مثل المنتخب الأول لكرة القدم.

طائرة خاصة لنقل مشجعي الاتحاد

جدة - مكتب الجزيرة:
تم تخصيص طائرة خاصة لنقل مشجعي نادي الاتحاد إلى الرياض لمساندة الفريق وتشجيعه في لقاء البطولة اليوم أمام الشباب. وستصل هذه الطائرة إلى مطار الرياض صباح اليوم وتعود بعد انتهاء المباراة مباشرة.

الاتحاد في الرياض

وصل مساء أمس إلى الرياض فريق الاتحاد لكرة القدم لملاعبة الشباب على أول بطولة في الدوري المشترك في كرة القدم.

أمس.. الاتحاد يؤدي آخر تمرين

جدة - مكتب الجزيرة:
أدى فريق الاتحاد آخر تمرين له صباح أمس على ملعب النادي بجدة استعدادا لمباراة اليوم وكان قد زاول عصر الأربعاء تمرينا خفيفا وقد شارك في التمرين نجوم الفريق الذين سيعملون في لقاء البطولة أمام الشباب.



عبد الله كمي، خليل الزياتي

أول لقاء
حراسة المرمى للشباب هناك الصغير صاحب خبرة ومهارة جيدة وحسب الانقضاض والمتابعة للكرة أما حراسة المرمى الاتحادي الذي يقف فيه أحمد سالم الذي لديه الطموح والرغبة في أن يبرز وأن كانت الخبرة تنقصه بعض الشيء خط وسط

الأحساء - عبد الله المحم: للروضة رأي.. وأمنيته في مباراة اليوم بين الاتحاد والشباب.. ولعل أن تقول ولهاها أمنيته على لسان رئيس مجلس ادارتها الأستاذ أحمد الخيال..

الروضة في هذا الدوري كان يعبر الأندية.. فهاهنا الأندية الكبيرة.. فلقد استطاع أن يفوز على الأهلي.. والهلال.. والنهضة.. كما كانت له نتائج ايجابية في كافة مبارياته حتى أنه أسس هذا الفريق الهلال باحتلال المركز الثاني.

للروضة رأي.. وأمنيته

في مباراة اليوم

وقد لعب الاتحاد مباراة النصر

النسيمه يقوم ناشئة الهلال في أروع وأغلى إنتصار لهذا الموسم

ويخالف ذلك كل النص صاعدا...
وصفه التفتت التراب والخاص...
لقد حاول يوسف خفيص وبمجهود
تدري بناء اليوسف تارة ثم تارة
التي بدأت بقتل وعمل الحوادث
المنافسة للحد من خط الخفصة؛
وقد ظهر يوسف مفتكا وغير قادر
على فرض الرقابة على ثلثي الهجوم
الهائل وهذا ما نرى على سطحه الذي
استخدمه لاستناده في الوقت الذي فيه
استلمان جميع عن التقدم في الامم
استند اليوسف عن طريق تفهيمه

... ..

يعتبر الاستاذ كمال زكي القتيوبي
المسؤول عن الشؤون العامة في
مركز الاوراق العطلين في امانة
البحر، ويقيم نادي التسبيح بتنظيمات
داوية تستحق ان تطبق في كافة
الاندية. كما انه قد اعد ملفات لكافة اللاعبين
تضمن معلومات رياضية واجتماعية
من كل لاعب. وقد قدم لنا الاستاذ
القتيوبي بعض المعلومات عن لاعبي
التسبيح نشرها في ملحق اليوم. وكلمة
فيقولها للاستاذ كمال مع تمنياتنا له
بالنجاح.

تعبيراً عن عزيمة وصلت المنصور بنشر
هذا القرار من منطلق في مركز الجناح الأمين
الذي يقودها الخالد الصراوي الذي توفي
عن مشواره منقاداً أنه في وضع نسل
بمفرده، بلعكة والمزج له ورجل من
في مواجهته ويمكن من مراوغة
بكتشف له الرامي حيث وضعها أرضية
من جانب القامح الأسير مسجلاً الهدف
الغالب.

الدقيقة ٢٢: لعب علل عبدالرحيم
من منصور رجمه.

الدقيقة ٢٤: أقططاني ينقد مرماه
من هدف كعب!

بعد الهدف الثالث تقدم ابن كعب
أسدته الهجوم بعد بركات. وفي
هذا طلعته كل يسجل هدفًا وثاني

شح الأمطار.. أدى إلى تقنين توزيع الكهرباء..
وجعل الخضروات الشتوية في حالة يرث لها
العناية الإلهية.. هي الحل الوحيد المنتظر.. والجو
الربيعي الآت هو العزاء في جو الشعور بالخوف


فرصة نادرة .. اشترها فوراً

١٠٠ كتاب
مجموعة من مختلف الفنون
والعلوم والآداب
لكبار المؤلفين العرب والعالميين

ب ٥٠ دولار فقط
بما في ذلك
قيمة إرسالها إليك بالطائرة
لاى قطر عربى

و ١٠٠ دولار لفيرة لك من الإفطار
للتفاصيل اكتب الى:

مكتبة صلاح الدين
ص.ب ١٢٦٥ - القاهرة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تأجيل مزاد علاني للمرة الأخيرة

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

إشارة إلى الاعلانات المنشورة بالصحف المحلية بشأن طلب تسديد القسط الثاني والاخير من قيمة أسهم رأس مال الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري عن طريق المركز الرئيسي للشركة بالرياض وبني الأهل التجاري والرياض وفروعها بالملكة خلال الفترة من ١٤٠١/١٠/١٢ هـ إلى ١٤٠٢/١/١١ هـ وحيث سبق أن أعطي السادة المساهمين الفرصة للتسديد عن طريق مقر الشركة الرئيسي بالرياض خلال الفترة من ١٤٠٢/١/١١ هـ إلى ٣ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموعد السابق للمزاد العلني الذي أجلى إلى يوم ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ حرصاً من مجلس إدارة الشركة على إتاحة فرصة أطول للتسديد.

ونظراً لقرب انتهاء فترة التمديد الثانية وعدم اكتمال الاجراءات النظامية للمزاد وحرصاً من مجلس إدارة الشركة لاستكمال تلك الاجراءات وحفاظاً على حقوق المساهمين وإتاحة فرصة أخيرة للذين لم يتمكنوا من تسديد بقية قيمة أسهمهم حتى الآن فقد تقرر تأجيل المزاد العلني للمرة الأخيرة إلى يوم السبت ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ بفندق الواحة بشوارع المطار بالرياض في تمام الساعة الثالثة والنصف عصراً.

لذا نلفت نظر السادة المساهمين الذين لم يسددوا أسهمهم بالكامل حتى الآن إلى أن الفرصة متاحة لهم للتسديد حتى موعد المزاد العلني على أن يكون التسديد عن طريق مقر الشركة الرئيسي بالرياض فقط ولن تقبل الحوالات عن طريق البنوك.

مع تحيات الإدارة

المقر الرئيسي :- الرياض - شارع المطار - شرف فندق الواحة
ص ب ٨٩٣١ - الرياض هاتف ٤٧٨٥٤٥٤ - تل ٥٠٥١٩ - ٥٠٣٠٤ - ٥٠٣٠٤١ - ملاحظة

البحر للجميع لكن خدماتنا أفضل

السويس العقبة الحديده المكله عدن بربه

ارسمنا يرض علينا أنت نخدمكم أفضل من الآخرين
بضمان وصول شحنتكم إلى مقصدها

سيارات
الخدمة
مديفر
مستعة
تذكر ركاب

شركة محمد المديفر وأخوانه

قسم الشحن

الرياض : شرق ملعب
رياضة الشباب - خلف معرض
مؤسسة الدائنة ت ٤٧٧٣٦٩
جدة : شارع الأمير فهد السنين
مدخل سوق الكندرة القديم خلف
مدرسة ابوسفينان - تلفون ٦٢١٢٧٨٥
الدمام : طريق الميناء - عمارة المديفر
قرب محطة التسهيلات - تلفون ٨٢٦٥٦٤١
ملاحظه :
نوع استفسار يرجى الاتصال بالرقم ٤٠٤٤٤٤٤٤

أنت على موعد

يسر البنك السعودي البريطاني أن يعلن لعملائه
الكرام عن افتتاح فرع الجديد بسوق جدة الدولي
يوم الأحد ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٧ فبراير ١٩٨٢ م

البنك السعودي البريطاني
The Saudi British Bank
٢٨٢٧٤٢ / ٢٨٢٦٥٤٥ ت

نحن هنا ..

جدة : ٢٨٢٧٤٢ / ٢٨٢٦٥٤٥ ت

خدمة مصرفية متكاملة وسريعة يؤمنها استخدام الحاسب الآلي، الكمبيوتر،

البنك السعودي البريطاني The Saudi British Bank

رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال سعودي
الإدارة العامة - ص ب : ٩٠٨٤ - الرياض - سجل تجاري ٢٥٧٧٩١

إعلانهم

مؤسسة العيدان للتجارة والمقاولات فرع العقار ببيدة

تعلم المؤسسة مدونة المساهمين والمستثمرين من الأرض الواقعة
على شارع المدينة ببيدة والمسماة أرض الرامحي (هي سلطنة)
التي بعث الله تعالى بدأت الافراغات بالأرض المشتركة بيننا
بين سمو الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز.

فعلى كافة المستثمرين مراجعة المؤسسة بفتح الجرده صباحاً ومساءً لتسديد
أقسامهم عليهم ثمناً للقطع التي اشتروها .. حيث سيتم الافراغ
لهم فوراً .. ومن يتأخر سنفطر آسفين لالزامه من هذه
الجهات الرسمية .. نظراً لأنه سيتم تسديد حقوق المساهمين
مباشرة وقت ممكن.

فمن هو التعاون معنا لتبقى المؤسسة مركزاً للوفاء والسمعة الحسن .
والله ولي التوفيق

للمزيد من المعلومات .. يرجى الاتصال بالهواتف التالية :

المكتب الرئيسي : هاتف ٣٢٣-١٥٥٩ / ٣٢٣-٨٩٤٧ / ٣٢٣-٦٨٨٩ بريرة

في تحيات مؤسسة كميديف للتجارة

تحت إشراف
مؤسسة ومكتبة التراث الحديث
بمبنى الباطن
رؤس الأستاذ/الشيخ عبد العزيز المطرودني - مدير فرع مركزه لبرامي
بجدة الباطن ببولد - أ. سواه " ماجيد "
تحت إشراف... وألفت مبروك

توفير حقيقي لحالة
مركز الخبرة
لمشتريات الحالات

تليفون ٦٣٢٦٤ - ٨٧٥ (٣) تليكس ٦٧١٩١٤
ص. ب. ٢٨١ مطار الظهران - المملكة العربية السعودية

تعلن مضافة الرياض للبتروك عن انتهاء خدمات
 كلا من:
 السيد/مجاهد قيوم (باكستاني الجنسية)
 والسيد/س. جورج تنكشان (هندي الجنسية).
 يرجى ممن له حق على المذكورين مراجعة ادارة
 العلاقات الصناعية بالمضافة. اعتبارا من
 ١٩٨٢/٢/١م ولادة اسبوع..
 والله الموفق

تعلن شركة (إس. إن. سي) (S.N.C) الإستشارية أنها سوف تمنح موظفيها:-
عبد الطيف حواجبة باكتساب الجنسية
 جواز سفر رقم ٣١٧٧٧ تأشيرة خروج فقط
 لذا نرجو من أي شخص له مطالبات على
 المذكور أملاه الإتصال بشركتنا في خلال
 أسبوع من صدور هذا الإعلان بالعنوان التالي
 شركة (إس. إن. سي) القصيم عتبة ص ب: ١٨٨
 هاتف: ٣٦٤١٢٠٠ ٠٦ وشركة (إس. إن. سي) السن
 تكون مسئولة عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ
 الشايف

تقلع عن قلوب مكفولها سوريين الجنسية والألنية بياناتهم :

محمد مختار	بوازق	٧٣٩٨٤	المدينة	بناو
محمد مختار	بوازق	٤٧٩٩٥٨	"	سباك
محمد حسين حماش	"	٣٨١٢٢٥	"	دهان

وكذلك تقبى مكفولها سوريين الجنسية والذين سفلوا تأثيرات
خروج ومعدودة وانتهى أفعالهم ولم يعودوا حتى تاريخه والألنية
بياناتهم :

محمد سعيد محمد	مرداد	سليم محمد حماش	نجار
جميل علي كوي	عامل	عبد الوهاب خليل	عامل وجنية زرا

خسر التعامل أو التقت على المذكورين أعماله ورجعي ممن يعرف
على أمرهم الإتصال بوافق ٤٩١١٤٧٠ أو بإدارة الشرطة .

الإعلان الحكومي.. قضية.. وللجميع الحق في إبداء وجهة النظر..

كيف تمت أهمية الإعلان الحكومي..

السعودي بتاريخ ١٤٠١/٨/١٠هـ (مرفق صورة من كل هذه الأوراق). وهذه الواقعة تؤكد حقيقة: الحقيقة الأولى: ان الحجة الداخلية الدفع المقدم قيمة حملة توعية للحجاج أو حملة توعية مروية.. وليس من المقبول عقلا ومنطقيا ان تدفع تهامة للصحف نيابة عن أي جهة حكومية.. ومع اصرار عدة جهات حكومية على نشر حملات توعية حصلت تهامة على تعهدات بالدفع.. ولكن هذه التعهدات اصطدمت برفض الممثلين المقيمين اعتصام الصراف.

التي تنشر عن طريق تهامة.. ولكن هذا الشرط لا يمكن تطبيقه في جميع الحالات.. إذ ليس من المقبول عقلا وعلا ان تشترط على سمو وزير الداخلية الدفع المقدم قيمة حملة توعية للحجاج أو حملة توعية مروية.. وليس من المقبول عقلا ومنطقيا ان تدفع تهامة للصحف نيابة عن أي جهة حكومية.. ومع اصرار عدة جهات حكومية على نشر حملات توعية حصلت تهامة على تعهدات بالدفع.. ولكن هذه التعهدات اصطدمت برفض الممثلين المقيمين اعتصام الصراف.



تساعا: نتيجة لهذا تعطلت لتهامة بضعة ملايين لدى جهات حكومية منها وزارة الداخلية رغم اقتناع المسؤولين فيها بجسدي الإعلان وإحيائية تهامة في مطلباتها.

عاشرا: ابركت وزارة المالية أكثر من مرة ان هذا الوضع يتطلب قدرا من المرونة في التصرف. فوافقت لوزارة الدوق والبريد والهاتف على تنفيذ حملة اعلانية مدفوعة القيمة. وأكثر من هذا فان وزارة المالية والاقتصاد الوطني ذاتها مرت بتجربة تالكت من خلالها من عدم جدوى محاولات النشر من خلال المؤسسات الصحفية لكل ما شرحناه. من اسباب ولذا عمدت فرع تهامة بالرياض بكتابة سعادة وكيل الوزارة للشؤون الادارية رقم ٥٥٢٩٣٥٠.

معالي وزير المالية

معالي وزير الاعلام

محمد سعيد طيب المدير العام

الحجر: صورة الخطاب الموجه لمعالي وزير المالية وصلتنا من تهامة، وقد رأينا نشرها مع اعطاء الجميع حق ابداء وجهة النظر سواء في وزارة المالية أو وزارة الاعلام أو المؤسسات الصحفية ووكالات الإعلان الوطنية.

ومن ثم لم يكن من الصعب نشر كل ما تطلبه الجهات الحكومية من اعلانات. ثلثا: شهدت السنوات الاخيرة نموا اقتصاديا غير مسبوق وفي اطاره ازادت مشروعات الجهات الحكومية واحتياجاتها من الموظفين كما ظهرت حاجتها الى اقامة جسور مع المواطنين خلال الإعلان وحملات التوعية. رابعا: مع زيادة نفقات صدور الصحف والمجلات وعدم كفاية عائدات التوزيع والاعانة الحكومية للوفاء بقدر مناسب من هذه النفقات تمت اهمية الإعلان ليصبح المصدر الرئيسي للدخل في المؤسسات الصحفية.

خلال السنوات الاخيرة الى قضية مطروحة بسبب ما نتج عنها من مشكلات اطرافها الثلاثة هم: الجهات الحكومية، المؤسسات الصحفية، وشركات الإعلان.. وعناصر هذه المشكلات كلها تنحصر فيما يلي: أولا: ان المطالبة بمجانبة الاعلانات الحكومية تستند الى قرار مجلس الوزراء الذي يربط بين هذه المجانية وبين الاعلانات التي تقدمها حكومة جلالة الملك للمؤسسات الصحفية. ثانيا: وقت صدور القرار كانت احتياجات الجهات الحكومية من الاعلانات محدودة وتقنيية (منافسة - طلب موظفين.. الخ).

كلمة إعلام

تسخر الصحافة من نفسها حينما تكون مجرد حروف تختلف وتؤدي لمضمون بارد... وتسخر الصحافة أكثر.. حينما يكون العمل والنظرة الحقيقية لها - هو الصدور في شرف كل يوم دونما أحداث جديدة تضعها ودونما اشياء جديدة تكون قد صنعتها واضافتها الى روح العمل اليومي للانسان كأننا من كان... ان الذي يتصفح اعمدة الصحافة على امتداد الوطن العربي يجد ثمة رتابة حقيقية تخيم على الجديد في علمها. فهي اختلاف في الشكل دونما وصول الى اعماق حياتية لها اثرها ولها نتائجها او اعطيت حقا بصديق ان هناك صحفا عربية عديدة تلجا في احيان كثيرة الى اعادة مواضيع متكاملة لترتبط بزمن هذا اذا اولى القاريء اهتمام الملاحظة والا فان الزمن لا يهيم وقد تجد ان موضوعا ينشر وسبق نشره رغم ارتباطه بحدث معين او زمن معين ولا يكتثر القاريء الحاضر بهذا مادام ان الذين يتابعون هم من ذوي الميولات غير الجادة - او انها كما اردنا لها غير جادة - رغم ان بالامكان ان تكون جادة كما هو في العلم - كالفن - والرياضة حينما ينشر موضوع في غير ذين الميول - فان احدا لا ياتي بذكره حتى لو اعيد لمرة. ولو كرت صورة فنان او لاعب فن القيمة تقوم لكثرة التسللات ان سرية الصحافة من نفسها مبعثها - الاهتمام - العام اهتمام القاريء الذي يعتبر المتلقي الاول ومن اجله تصدر الاف الصحف ومئات المجلات.... فاذا كان الانتماء العام غير جدي وغير متواصل مع العالم فان الصحافة ايضا ستكتفي تبعا لرغبة الاغلبية لهذا فهي تسخر من نفسها مرغة.

حسن التركي

قاموس الأحداث



- ٤ فبراير ١٩٥٧: مولد المطرب سلامة حجازي.
- ١٩٤٨: استقلال سيلان (سري لانكا).
- ٦ فبراير ١٩٥٧: وفاة الملك جورج السادس ملك بريطانيا وتولي الملكة اليزابيث الثانية العرش.
- ٧ فبراير ١٩١٧: مولد الاديب الانجليزي شارلز ديكنز.
- ٨ فبراير ١٩٦٣: اليوم القومي في العراق.
- ٩ فبراير ١٩٧٧: التوقيع على الاتفاقية التنفيذية لتملك قطر لبقية حصص (شركة شل) وتشقق بذلك سيطرة قطر على ثروتها البترولية بالكامل.
- ١٠ فبراير ١٩٧٧: انضمام رأس الخيمة الى دولة الامارات العربية المتحدة.
- ١١ فبراير ١٩٤٧: مولد المخرج توماس اديسون.

سلامة حجازي □ خليفة بن حمد □ الشيخ زايد □

أهم الفكرة ام

تنفذها الذي يفكر يبقى في جو مكيف والذي يتلف الفكرة يعيش تحت اشعة الشمس رغم ان الذي يفكر هو الذي يملأ اعمدة الصحف.

على مسئوليتي

اقول: «الطبيب صالح»



الطبيب صالح □

قد يكون غريبا ان يخرج كاتب روائي من الجزيرة العربية والخليج وقد يكون حقيقيا، لانه يتبع وينشأ بالرغم من كثر من المعوقات، واهمها بلا شك واقعية المنطقة فلكل منطقة الخليج مرتاحون مكيان لان الدول تعتبر بهم وهذا في الواقع يعيق الكاتب ان يحس ان المطلوب منه ان يكون ديكتورا وهذا عكس الحال في السودان مثلا ان به كتابا وشعراء لديهم امكانيات عظيمة. ولكن ليس هناك عناية بهم ولا تنشر اعمالهم وكما انصني من كل قلمي ان تقوم حركة ابداعية في الجزيرة والخليج فقط

صالح ابو سيف □

«الى تاريخه والدورة الاذاعية تحت النظر»

الى تاريخه والدورة الاذاعية البرامجية لم تظهر ولم تر النور - خاصة وانها قبل عنها انه تحمل افكارا جديدة وبرامج جديدة. كيف نتجج البرامج وهي التي تحتاج الى استعداد موسيقي واعداد كاتبي واعداد غنائي وتسجيل خارجي ومونتاج وتسجيل وتصنيف وتحديد مقدمين وممثلين وهي لا تظهر سوى قبل ايام معدودة - كيف؟

فقد استمارة سيارة

يلتزم زير عماران الحربي عن فقد استمارة رقم ٩٠٨٥٠٨ لسيارة سبزو له كارس موديل ١٩٨٥ من السعودية قاضي سبزو لها يتفضل بتسليمها الى زير عماران الحربي بالامانة

انتهاء خدمات

تعلم مصفاة الرياض للبتترول عن انتهاء خدمات السيد فرحان علي باكستاني الجنسية يرجى ممن له حق على المذكور مراجعة ادارة العلاقات الصناعية بالمصفاة اعتبارا من ١٩٨٢/٢/١م ولمدة اسبوع من تاريخ نشره والله الموفق.

سهرة تلفزيونية لطلال وعمر كدرس محمد عبده

يشارك كل من الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده في سهرة تلفزيونية فنية يعمل على انتاجها حاليا.

فقد استمارة سيارة

يلتزم زير عماران الحربي عن فقد استمارة رقم ٩٠٨٥٠٨ لسيارة سبزو له كارس موديل ١٩٨٥ من السعودية قاضي سبزو لها يتفضل بتسليمها الى زير عماران الحربي بالامانة

انتهاء خدمات

تعلم مصفاة الرياض للبتترول عن انتهاء خدمات السيد فرحان علي باكستاني الجنسية يرجى ممن له حق على المذكور مراجعة ادارة العلاقات الصناعية بالمصفاة اعتبارا من ١٩٨٢/٢/١م ولمدة اسبوع من تاريخ نشره والله الموفق.

«الريپورتاج» التقرير الصحفي.. كيف يكون؟

١) التقرير الصحفي: حول كلمة ريپورتاج: لا تفتح قاموسا باللغة الفرنسية او الانجليزية تجد ان كلمة ريپورتاج مشتقة من الفعل الانجليزي ريپورت (Report) التي لتلق منها اسم «الريپورتر» (The reporter) (١٨٢٩). واصل الكلمة فرنسي (reporter) ومعناها نقل الشيء من مكان الى مكان وبالأصح «ارجع الشيء الى مكانه او الى اصله ورجعت الكلمة الى الفرنسية بمعنى نقل الاحداث ورويتها او صاغ تقريراً عن الواقعة او الحدث. ففي كلمة ريپورتاج، نجد في نجد ريپور (Robert) الفرنسي المعنى التالي: مقال او مجموعة مقالات يروي فيها الصحفي بصفة حيية مشاهدته او ما سمعه، لباي مصطلح عربي يترجم كلمة ريپورتاج. هناك من يستعمل كلمت حييان صحفي «او يبين وصفي «او» نال. وهناك اخيرا من يعربها ويستعملها كما هي: واذا اردنا ان نضبط تاريخ بروز هذا النوع من الوصف يمكن ان نقرنه بتموص الكاتب الذين وصفوا الطبيعة حولهم والتلس الذين كانوا يعيشون معهم. على انه يمكننا ان نعتبر الرحلة اول من انتقل على عين المكان ورجع بوصف لما رأى وسمع ولبس وذاق من الاطعمة.

مصادر الخبر: لابد من التذكر ولو بسرعة فتلقة

مصادر الخبر: لابد من التذكر ولو بسرعة فتلقة

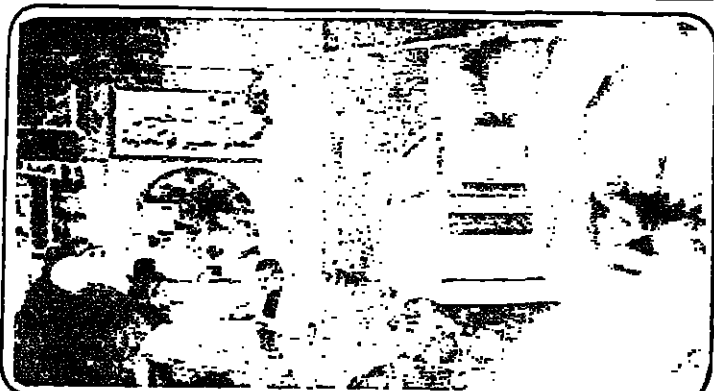
هذا هو الخبر وهذه حقيقته المطلوبة



... إنس همومك..!

بعد حل المشكلة

انتاج حلقات جديدة من افصح باسم



□ الفتح باسم أبواب الخليج □

يتوقع ان يتم انتاج حلقات جديدة من البرنامج التريوي التلفزيوني الفتح باسم. هذا البرنامج المكون من ١٠ حلقات سيتم انتاجها في شهر ربيع الثاني. البرنامج من انتاج شركة الاعلام العربية. البرنامج من انتاج شركة الاعلام العربية. البرنامج من انتاج شركة الاعلام العربية.

الشخصية للمخبر والادوات التي تتضمنها تدخلات بعض المسؤولين او المواطنين المعنيين بموضوع التحقيق والتي يستحسن ان تكون باصواتهم. وذلك يتولى في مادة التحقيق الاداعي التكوين والتنوع والحيوية في التقديم التي لا يولفها التحقيق الصحفي ولا ينالها الاداعي الا التلفزيونيون.

ويتأكد على جهاز الاعلام الاداعي ان يتولى لديه قسم للتوثيق المكتوب والمسموع يظل للمخبر الاستناد الى مراجع تثير التحقيق الذي ينتج ويجهل على معلومات صحيحة ثابتة وليس على عموميات يستند منها معرفته العامة والمخبر الاداعي يدعو في نطاق مهمته الاعلامية الى انجاز تغطيات تتضمن حضور منظمات ومدارات لهيات سياسية ومهنية وغيرها مثل الجلسات العامة للمجالس النيابية والبلديات والمؤتمرات والندوات وهذا اللون من التغطية الاعلامية يتطلب خبرة خاصة باعتبار ان المخبر مطالب ليس فقط بتقديم ملخصات لخطب المسؤولين وتدخلاتهم بل وايضا لاعطاء فكرة مكتملة نظرا لطول المناقشات في بعض الاحيان وتنوع المواضيع ويتطلب ايضا ثقافة عامة تسمح له بمعالجة مختلف مراكز الاهتمام وربط الاحداث ببعضها ويلاحظ ان بعض الاداعات تخصص مخبرين قادرين للقيام ببعض التغطيات الداخلية في هذا السياق. وطبيعي ان الشرط الاول الواجب توفره في المخبر الاداعي للقيام بتغطية ناجحة هو الاستعداد المسبق للعمل المناسط بعينه ودراسة من مختلف الجوانب حتى يستطيع تقديم ما يستحق اليه. الا ان الخبر المذاع في مثل هذه الحالات ولو كان مجزا على اكثر من نشرة لا يمكن ان يستوعب كل الجوانب المتعلقة بالحدث المعني بالامر.

ويقوم الصنف الاول من المخبرين بتزويد الاداعة بما يضمن التغطيات الاخبارية في مركز الاداعة ذاتها او بالقيام بمهمات خاصة خارج هذا المركز. اما المراسلون المعتمدين في الولايات او المحافظات وكذلك في البلدان فانهم يعتبرون الممثلين للمؤسسة ويقومون بتغطية شاملة في المناطق المعتمدين فيها. وهناك بعض الاداعات التي تعتمد مراسلين مختصين في قطاعات معينة واسيا في الرياضة.

ولا يولف هذا ان تذكر بمقاييس اسلي في طبيعة التغطية الاعلامية التي ينبغي ان تتكيف من حيث المحتوى مع سياسة المؤسسة وان تدخل في الاعتبار الضغوط الظرفية والعاملة لكل نشرة اخبارية باعتبارها جزءا منها. وطبيعي ان يعود لرئيس التحرير المتوفرة لديه المعطيات الكاملة للنشرة وضع الخبر في اطاره والتصرف في محتواه وشكله بدون ان يثر ذلك حساسية المخبر.

المخبرون المتطوعون

يتلقى المخبرون في بعض الحالات ابناء من مصادر مجهولة الهوية او من اشخاص ليست لهم صلاحيات الاعلام سواء عن طريق الاتصال الشخصي او الرسائل او الهاتف ويتلقى في هذه الحالات الاحتراس والحري الكمال في اعتماد هذه المصادر.

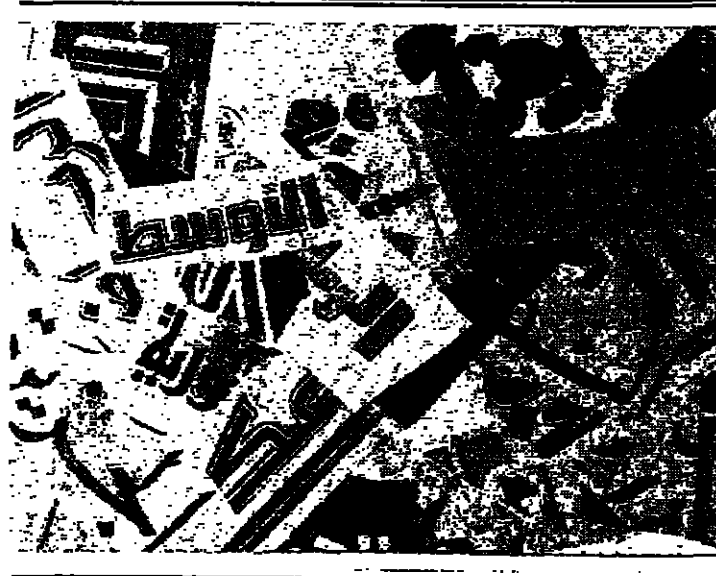
التحقيق الاخباري الاداعي

ان الاعلام بالاداعات لا يقتصر على التليغ في صيغة اخبار تداع ضمن النشرات بل تحتاج بعض الاحداث والاخبار الى تحليل اوسع بالتطبيق عليها وشرح جوانبها في مجال لايسمح به اطار النشرة الخيرية.. ولذلك تخصص حصص مكتملة للنشرات تداع الزما او حتى في صلب البث الاداعي اليومي كواد مستقلة بذاتها يمكن تسميتها بالتحقيق الاداعي..

والتحقيق الاداعي يختلف في تقنيات اعداده من التحقيق الصحفي وان كانا يهتجان الى نفس الغرض باعتبار ان قارئ الجريدة يمكنه بتصفحها ان يتأمل في المعاني المحللة وتوبييها وان يحصر اهتمامه في باب دون آخر في بعض الحالات ويستفيد من التحقيق على قدر رغبته واهتمامه بموضوعه الا ان اعتماد نفس الاسلوب في الاداعة لا يؤدي الى نفس النتيجة اذ ان النص الاداعي المطول لا يمكن ان يشد بصفة مسترسلة انتباه المستمع اذا لم يقترن بتنوع في المواد التي يتكون منها التحقيق.

ولذلك يستحسن ان يجمع التحقيق الاداعي بين المعلومات الوثائقية الدراسية والاستقصاءات

ارتفع الوعى العام يتطلب دائما تقديم الحقائق



مصادر الخبر الاداعي

ان لكل جهاز اعلام اداعي مصادر متعددة تكل له توفر مادة غزيرة ومتنوعة ودائمة من الاخبار مثل الاشتراك في وكالة او وكالات للانباء وتلقي الاخبار والمراسلين واعتماد كل الاساليب الاخرى التي توفر المادة الاعلامية.

ويمكن للمخبر عند الاضطلاع بمهمته الاعتماد على الوسائل التالية:

ملف الاحداث المتوقعة

تتكون في هذا الملف الاحداث المتوقعة حصولها في الايام والاسبوع اللاحق وهو مستودع المذكرات والرسائل والبرامج والبلاغات المتوقعة باحداث مقبلة. وهذا الملف مفيد بشكل خاص في تقرير المهمات وتخطيط جداول تغطية الاخبار.

البلاغات والبيانات الصحفية

تقوم بعض الجهات المسؤولة او المنظمات بالاعلام بالاداعات التي تهملها وخاصة منها بعض الاجتماعات المغلقة الرسمية وذلك بتوزيع بيانات صحفية يتلقاها جهاز الاعلام نفسه او ممثلوه من مخبرين ومراسلين..

المراسلون

تعتمد المؤسسة الاداعية على مخبرين يعملون في مركزها واخرين يعملون كمراسلين داخل البلاد وخارجها.

لهذا يصدق المستمع اذاعات دون اخرى!

الدلالة

يمكن للخبر السيل ان تكون له ابعادا تتجاوز تصورات المواطن العادي بحيث ان الخبر الاداعي المحترف ينبغي ان تكون له قدرة على تقديم الحدث التقييم الصحيح واعطائه دلالة حقيقية الكلمة بما تنطوي عليه من ابعاد تاريخية وحضارية واجتماعية وعلى الخبر الاداعي ان يقيم كل جوانب الحدث اذ ان للاعلام تأثيرا مباشرا على الحياة العامة وعلى سلوك الفرد وتجدر الاشارة هنا الى قول الفيلسوف الفرنسي «الباركوز» عن مؤرخ عصره.

الافادة

تتفاوت الافادة من خبر الى آخر بحسب درجة تفاعل الرأي العام مع هذا الخبر او ذلك وشعوره بان هذا الخبر له معنى به وهذا يتطلب من المخبر الاداعي معرفة جمهور مستمعيه معرفة دقيقة والقدرة على ان يضع نفسه مكان هذا الجمهور ليتحسس مدى تفاعله مع مايلقاه من مادة اعلامية.

اذا ينبغي ان يكون الخبر مواكبا لاهتمامات الرأي العام ومشافله الحياتية سواء بالنسبة للضحايا التي تهم المجتمع على صعيد المحل او الوطني او الدولي.. وقد كانت لحظة صلفاس للاداعة التونسية خلال الثمانينات عشر عاما التي مضت على تأسيسها تجربة مواضعة في ايجاد لامركزية اعلامية مكنت من اقلية النخيل على وجود حلقة ثابتة ومؤكدة لدى الجمهور لاطلاع على الاحداث المحلية باعتبار ان هذه الاحداث تولد ادراكا متزايدا للواقع المحلي وتولد بالتالي مشاركة واعية في الجهود الانمائي القومي العلم وتشد انتباه المستمع الى مادة اعلامية اكثر تنوعا تنمي لديه الثقافة السياسية والاجتماعية والاقتصادية وفي هذا السياق نشير الى ان الحدث الناصر والحدث الطريف والمسل وارشادات الخدمات العامة تشكل في مجموعها موادا اعلامية مفيدة شريطة ان لا يقصد منها الاثارة..

الا انه كثيرا ما يتحرف الخبر عن قصده الاصلي عندما يكون المخبر يعمل في مناخ تسلط عليه فيه ضغوط مادية او معنوية من الجهة المسؤولة التي تستخدمه وخاصة بالنسبة للمراسلين الجمهوريين الذين يعملون تحت سلطة الولاة او المحافظين. فهؤلاء يضطرون لتكليف اخبارهم بطريقة تجعلها ذات طابع شخصي او اداري او سياسي بحث يبعدها عن تحليل المحتوى الفعلي للحدث المعني بالامر ويجعل هذا المحتوى يضع وسط التفاصيل الزائدة وذلك وجوب تجريد الخبر من الصيغة الشخصية وتخليصه من الاهتمام بمحور واحد وجعله ملما لكل جوانب الحياة العامة سياسة كانت ام اقتصادية او اجتماعية او ثقافية.

القدرة على التليغ

يؤدي الخبر الاداعي رسالة هامة نحو المجتمع ولا يمكن ان تكون له الشجاعة الشريفة الا اذا تولدت فيه قدرة التليغ الى اكبر نسبة من الجمهور الذي يتوجه اليه بما ينتج من مادة اعلامية..

اول الخصال الناجمة للتليغ هي البساطة في التعبير بما يكل وضع الخبر في متناول كل الفئات الاجتماعية خاصة وان الاداعة تتنازع عن ياقة أجهزة الاعلام الاخرى بتواصلها المباشر بكل فئات المجتمع على اختلاف مستوياتها الثقافية والفكرية..

وفي ختام هذا التعريف بمفهوم الخبر يجدر بنا ان نحدد بعض جوانب هذا المفهوم على سبيل الذكر ليس الحصر فتلاحظ ان الخبر يمكن ان ينس الوقت من تنمية المعرفة ومن التكوين والتربية السلوكية دون اهما. عنصر البساطة والتفريق الذي ينبغي ان يطغى على العناصر الاخرى بالشكل الذي يفقد الخبر اغراضه الاصلية والشريفة.

الاجابة بانتظار سؤالك

سؤال: ما هي الاجابة على سؤالك؟

اجابة: الاجابة على سؤالك هي...

سؤال: ما هي الاجابة على سؤالك؟

اجابة: الاجابة على سؤالك هي...

شكر على تعزية

زين العابدين الربيع .. وأحمد واشرف وأيمن وأكرم .. أبناؤنا المرحوم

عبد العزيز الربيع واسرته

يقدمون بخالص شكر طاهرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحسن ابن عبد العزيز .. امير منطقة المدينة المنورة وأصحاب المعالي الوزراء .. ورجال التعليم .. ورجال الفكر والقلم وجميع من ساهم في مصابهم الاليم برقيًا .. أو حضوريًا وبألوه الله أن لا يرهم مكر وهكاً في عزير لديهم (انا لله واما اليه راجعون)

إعداد: عبد الله الشميري

ما تكفي الكلمة



□ صدام □

مهدة الى الاخيرة العراقية التي قلت لرجو ان تكون شيئا عن العراق الجريحة ياخذ سلطته.

قلت اكتفى عن العراق الجريحة
قلت الجرح بكل قلب العرب صار
ما ادري اقول القول وانما صريحه
والا اكتم الصيحة لنا اليوم محتار
اذا ذكرت جروحكم يامليحه
ما تكفي الكلمة ولا تطفي النار
في عراقنا دم الشباب السفيحه
تنيب قلبي واطوى الليل بافكار
«نسرين» ما لي اليد حيله مريحه
وش حيلتي هذا زمن صار غدار
عجزت عقول رجالنا ما الرجيحة
وهذا الشباب يواجه الحرب وانظر
بعزيمة يواجه وجهه كليه
بعزيمة المؤمن يدافع عن الدار
الله ربي رحمة هي المسيحه
الله ربي قادر رب جبار
الله بفرج والخميني يطيه
ويبلاه ربي ول يثر جزار
اكتب بدمعائي وانما كالذبيحه
واطلب قوي الحيل يزيل الاشرار
سطانة عبد العزيز السديري

ذكرات من الماضي

تحدثت في الصفحات السابقة عن دخول الطفل الى «الكتاب» وعلمه الاولى تبدأ بتعلم الحروف الهجائية ثم يتعلم القرآن الكريم ويستمر حتى يلقن قراءته بكلمة ثم يعيد قراءته مرة اخرى على مسامح من «المطوع» وتسمى الاعادة «الاجرة» ومن كان له حظ الاستمرار في الكتاب اعد قراءته على المطوع مرة ثالثة ولكن في هذه المرة تكون القراءة عيبا. ولعل من الذين يستمرون في الكتاب الى النهاية بسبب ظروف المعيشة انذاك.

قلاب غالبا ما يكون محتاج لمشاركة ابنته في مختلف الاعمال فكان ونحن صغار نشارك ابائنا سواء رغبتا ام لم نرغب في كل ما يطلبون منا. واكثر الاعمال في تلك الوقت هي «الفلاحة» والنخل منذ ان يبلغ العشرة فهو مكلف باعمال يجر عنها الكبار في وقتنا هذا فلها من الشغلة والنخب والارفاق والمصير والجلد ما لا يدركه او يتحملة شبيبة الحاضر.

لمن يصيق ان ابن الثانية عشر سنة يصعد من نومه قبل طلوع شمس الفجر اي قبل الاذان الاول الذي يسبق اذان دخول وقت الفجر يساعة او اكثر وهو ما يقارب الساعة الثالثة والنصف صباحا بفوقنا الحالي.

من يصدق ان اولئك الاطفال في اعوامهم والرجال في افعالهم يصعدون من نومهم اللذيذ في مثل هذا الوقت المبكر لا ليدعوا الى مدارسهم المظلمة ويركبوا سيارتهم الفارغة ويلبسون ملابسهم الدافئة لا؟

لكنهم يصعدون في هذا الوقت المبكر وفي البرد القارس او في الصيف الحار وغداؤهم شحيح وملابسهم رثة ومزقة ويلبسون عباءة عن ثوب واحد وليس تحتها ملابس داخلية وليست لحينهم مصقورة من ايطافيا وللتلوي وانجلترا..

فاكثرهم من غير حذاء، ثم ان ابن يذمون في مثل هذا الوقت المظلم الداس فليس هناك انوار او اضاءة في الشوارع بل ليس هناك ما نعرفه الان بالمشوارع فالطرق ضيقة جدا ومعرجة نعم يذمون وفي هذه الظروف الى حوالمهم ووزارهم واخرون يذمون الى «البر» ولكن منهم ومن في مثل هذا السن يحرصون بالحوش والهلول ولكنهم مع غضاضة اعوانهم اوحش من الحوش فالحياة قاسية وقد تعودوا في قسوتها.

فاما الذين يذمون للحقول فاول اعمالهم اعداد المواني لاجرا للاء من الاباء ويسمونها «السواني» وهذه السواني تختلف باختلاف مستوى كل فلاح فلهدهم تكون سوانيهم من الابل وهذا هو المستوى الاحسن فالابل اكثر اخرجاء للقاء واصبر على التعب. وفلاح اخر تكون سوانيهم من الابلق سواما بعشرين مستوا متوسلا اما الفلاح الاقل فتكون سوانيهم من الحمر. وصدق الله ان يقول موقفنا بعضهم على بعض في الرزق.

تعود الى ابن الفلاح بدوره في المشاركة في اعداد «السواني» فهو يقوم بدور المساعدين لوالده فيشركه في الشد على السواني وهو اليه «الكتاب» والكتاب مثل المرجح للنخل والشمار والركاب ولكن الكتب اصغر حجما وهو يوضع على ظهر الدابة وفيه جدول لربط الرشاء والسرج المرتبط بالقراب. وسوف نتحدث عن هذه الاسماء في مكانها المناسب. فما يهمنا هنا هو مشاركة الابن لوالده. فبعد التحصيل للسواني يبدأ اخراج الماء بواسطتها فيوتري الابن متعبا المواني في «المنحاة» والاب يتولى الاعمال الاخرى واسمها توزيع الماء بواسطة المسحاة على احوش النخل والاشجار والزرروعات الاخرى ومن يعمل الابن ايضا اطعم المواني وهي في عملها حليقات من الجرجع الملوغ بنبات الرسيم او الشمر والذرة وتسمى هذه المفلقات «الجارجج» والى اللقاء مع البقية.

المحرر

كتم عبدة له

حب والدين ورضاهم فوق كل الاعتبارات وصدق من قال «الجنة تحت اقدام الامهات».

وما هو الشاعر المعروف: عبد الله حمير السابري الدوسري يرسلها عبرات حارة حين مرضت والته ويدعو لها من كل قلبه بان يجعل الله في شغائها وينتكر افعالها عليه ويقول انه مهما عمل وسهر ويذل وجد واجتهد في سبيل شغائها ورضاهما. كل هذا لا يعادل سهره من سهراتها عليه.

فالشاعر عبد الله من كل ثمة فكل ما تمله تجاه والدينا ليساري جزما صغيرا بما منحوه لنا واكثره الحب الخالص.

وانما اولادنا بيننا
اكنافنا تعفي على الارض
لو هبت الريح على بعضهم
لا تفتنهم عيني عن الغرض

هذا ما ينفذ والدين تجاه اولادهم. لماذا ليساري ما نفعه تجاههم جزاهم الله عنا خير الجزاء
اما شاعرنا فيقول

البارحة عيني جفاه كراما
ماقوها لو تسهر الليل كله
قام ليتفقد من الحناجر ماما
متواصل مثل المرائيم حله

هذا بكا عيني وهذا جداه
لا هوب من فخر ولا من مذلة
مع الدموع اشجان نفسي وزاما
مزم يتردد ايموعها خالي له

على ثمر قلبي وغاية مناما
الى لهم ما صوب يخفى على الله
خيلتهم لاجل اسمي التي غلاما
لساق القلبي لقلبي محله

تذرف دموعي كل ما اسمع بكاه
فانه يعين التي كتم عبدة له
واه ما انخدع كل ما اكد اداما
وامن روجي للطلب فتوة له

حائي ومالي متفلا علما
والي تبي تلمر وانما حاضر له
فلوالده كم لاقته من عناما
وكم حملت هم لاجل عيني تمله

تسعة شهور في مطوي حشاما
ومولين بلبيها عزيز ملة
واه ما اتسلا ففلهما واعتناما
حنت على يوم الجناحين خله

تسهر وانما ارقدا ما تهنت مساما
الاصابني شيء غدت في ملة
فانه ينسا عني ذا من تساما
فعل عظيم يكسر منزل له

اليوم تبغي نفعتي وامنعاما
جاء دوري التي تنتظر نفعه له
عساي اريد لها بعض من جزاما
ما كان اسوي لماعل سهره له

الله فيني لا يخيب رجاما
ويحقق الله ما رجت دعوة له
يارب يماوي عجل شفاما
واكتب لها الصحة لعله لعله

دعوة حنان صلق من دعاما
واه يطول عمرها حسبة له
اسين ثم اسين واجرم نداما
فكل يرفع دعوتيه في رجاء الله

عبد الله حمير السابري الدوسري
الرياض



□ كوير □

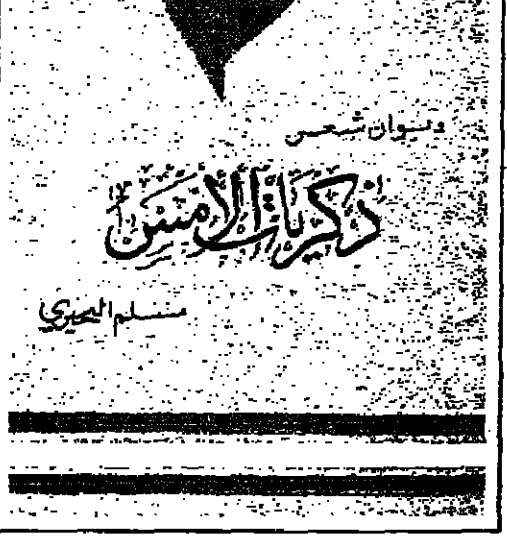
يلخوي ضاع السميت في ذا الزمان
اطعمك وادمر بخبثه تكون
يلقيت وقتي سابق ذا الؤان
ما شفت لنا الاجناب مع ذا التمدن

اكثر تمدنهم غدا يهرجاني
ما فيه خير للرجل لاتفتن
والا سياستهم خداع عيان
شوف الذي تسمعه عن مجلس الامن

لو زانت النية صلح كل شان
واستأنسوا ذا الناس من حرب ومن
ضاعت دياتهم وضاع الامان
ما يصلح العلم بلايين جزم

الشيخ: عبدالله بن عيسى الخليفة

اصدارات شعبية



اهداني الزميل/ مسلم حميد البحري - محرر لوحات شعبية في مجلة النهضة التي تصدر في الكويت الشقيق. دعوان شعره تحريات الاسر. ويقع هذا الدعوان في مائة وعشرين صفحة ويحتوي على مجموعة نفيسة من شعراء الرقيق الملهي.

وقد قدم للدعوان، سعادة الشيخ عبد العزيز السعود الصباح، وتلخص هذه المجموعة الشعرية بسلسلة الاسلوب وصفق الشعرية. فتهنئنا للزميل بهذه البكورة الطيبة واملنا في استمرارية المطاء.

شاكرنا له ومقرنا مديته القيمة. وسوف نختر بعض النماذج في هذه المجموعة في الايام المقبلة.

الجزيرة

درهمولا بن غزي

القصاصات لكي نمنحه لقب «شيخ» ام انه شيخ في نفسه وعلى اهله. ويرى ان من حقه ان نلقبه بهذا اللقب وهو لا يستحقه. ما قيمته الاجتماعية في مجتمعه لكي يلقب بهذا اللقب.

الشيخ من له لابة يتبعونه
مادوب من كثر فلوسه غدا شيخ

«لو» له وشيخته تحت الحذاء.
لذلك نرى الشعر يبي «عميده» المرجوم مساعد الغزي ليس لانه شاعر فقط ولكن لان خصال الرجولة واعني الرجولة هي صفات من صفاته تميزه عن غيره: فاشعر در لاصوغها الشاعر الا اذا كانت صادقة.. ولا يتقبلها السامع الا اذا كانت تدنو عن حقيقة فتعلوا نرى ملذا قال شعراونا.

لها من مديات طغت على شيخ الرجال وعلى عادات اهله واسلافنا.

ماهي المائدة من تكبير الاموال في المصارف والتهنية «كفن» لا يتجاوز ثمنه ثلاثون رسالا. ملذا لا يساهم تجارنا في مرافق بلادهم. كل في حبه الذي يسكن فيه. من الذي اقام في حبه ملعب للاطفال. او مسبح عام يستمتع به اهل الحي: تجد في بيته الضخم مسابح مهجورة فهو مشغول في جمع المال فلا يجد وقتا للراحة واطفال الحي يلعبون في الارض القريبة ان وجدت في الحي. ويجتمعون الكرائين والاشغال ويشعلون فيها النار لتبخت والتسليه واولاد هذا الذي هم من ضمن اولاد الحي.

من من هؤلاء الاثرياء ساهم في فتح نادي للاطفال يلربسون فيه هوائياتهم ويتخصون من اللعب في

عيت قواني الشعر بالهون تنقد
اربع ليل اكتب واعيد الكتابة
تجدد الاسماء واخراني جداد
صعب عزاي وضيق الصدر ما به
علم مجذبي به ابراهيم لا عد
خام الخفوق وزاد لاجسي صوابه
يقول في صلبك ما هو بالواجب
خير وفاته كل حي درا به
من سفرته مذيت ما عد ما عد
الا لغير حال دنوة تراه
مل ادع خلاق المواني والاسيد
يجزي مساعد رجعتك عن عذابه
قلت الله يبيحه ويورسه الاسعد
ويسقي ببيت رضاه قبر ثوى به
قلته وبمعي فوق وجنتي ابداد
فمفوق والا الموت ما به غرابه
الموت حق ولا لنا عنه محيد
من صد عنه اليوم بكر عذابه
مرحوم يا من جد وبسا وجد جد
ما فيه عيب الا دماثة جنبه
له مع رجال الطيب مصدر ويراد
من شيد النيران ما صد بابه
حيث ان له من كل الابداد رواد
مع كثرهم يزداد صدره
في مجلسه للشعر راوي ونقاد
عن معرفة ما هو خطاه الزلابه
الي يساوي بين شاعر واصد
ما حاك في صدره اسائه هذابه
مرحوم يالي عقبه الفكر ما صد
والطرف مكتون العياير صخابه
انا اشهد انه من مفاخر الاجواد
وقت السعة والضيق يحسب حبابه
بسلوم جدانه تسك ولا حد
وغير التقى والجود لطف وحبابه
شهدة منى على روس الاشهاد
لو ان ماني بل «غزي» قرابه
مل الوفاء لو بدوا الناس ما بد
ولا خير في نيبا يضيغ الوفاء به

الحمدي الحربي

ضاق الغضا ووقفت واجم ومحتار
وكن الفود من المعاليق مجذوب
وسهرت طول الليل كسي على نار
بس قليب واشرب الخا من الشوب

واقلم على الجو من كل الادوار
ولا كني الا الى خذ السسم بلكوب
والقرب يوجب مثل ما يوجب الطار
ويكف اسواة التي من العش مقصوب

على التشنج التي لهم سر وجها
محبة ما شلهما كل عذوب
مساعد الغزي حبا الضيف والجار
وعزيم البيدي ذرى كل منيوب

ربح لهم في سلحة الجند تذكر
كلمة وفاء ما هي سوايف وكثوب
في حال والا حال من الامرار
لاصارت القالات طالب ومطوب

العالم تمني على قيس وعيل
والرجله ليسوه ليس كما الثوب
بالله يالي محمي غيب الاسرار
يلمرجع يوسف على ابود يعقوب

ياراحم ذا النون في جوف الاحبار
يالي عاك ايوب يالغاضي النوب
تجعل لهم عندك يساقين وانهار
ياغفر الزلات والقبيل النوب

وتجبر غري ناس لهم فضل واكثر
نفس لهم في قصه المجد ملجوب
وانك تساعنا على الموت لازار
في ساعة ماله صديق ومحوب

يوم الفراق ويوم شخصات الابرار
يوم النفس من داخل الروح مسحوب
والختم على الله على سيد الاخير
عد التراب وما انحت الشمس بغروب

على النبي الهامسي خير مختار
واله وصحبه ما احترق غصين نبوب
حمود محمد النافع

انعمي يا ادم



□ العرضة النجدية □

تقل فؤادك ما استطعت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الاول
كم منزل في الارض يالفه الفتى
وحديثه ابدا الاول منزل

يا نديسي وارحل فوق نهلب الوطا
اشبه من صنع اللان والسابق حمود
قبه (اصبح) ما يهوجس وادل من القفا
يوصل المكتوب ليلاندا دار السمود

دار الله ما سنيك ولو ضل البطا
وان تسنيك يا بلادي سميني جحود
دارنا يفسدك حي على رجله وطا
كلنا يا دار عند الطلب دونك جنود

دارنا خليفها عن مدورة الخطا
نرخس الازواج من اجلبها دون الحدود
انعمي يا دار في ظل جزئين العطا
دونك الي بالواف من البقرة نزود

حم عيسى الى دل من حوله سطا
والفود الى شوازي عيال للمهود.

عبد العزيز عبدالله الندواوي
ساكنو - كاليفورنيا

تقل فؤادك ما استطعت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الاول
كم منزل في الارض يالفه الفتى
وحديثه ابدا الاول منزل

دوزير والألوية الحمراء... ولمحة من عقلية هذا العالم!

ورقة نضرة في شجرة الانسانية

تمر السنون بطيئة تجر في أذيالها الذكرى! وكأنها طفل رضيع يتشبث بذيل أمه! تحمل الذكرى، تاريخنا الماضي، بكل ما فيه من مواقف تشهد لحظات الوفاء في حياتنا، ولنا بحلجة إلى كتب تعلمنا الوفاء: فهو نبت غرس في أعمالنا، ونما وترعرع في أغوارنا ولكن... ما أحوجنا اليوم إلى هذه اللحظات من الوفاء..

لقد كن للمالدين وللآخرين بعد الله عز وجل إلهاد شتى علينا فلن لم يكونوا قد غرسوا هذا النبت فينا يكفي أنهم تتبعوا صدق الوفاء فيه، وما روع أن تحمل أنفسنا بين طياتها روعة الوفاء لكل شيء حولنا، فليس من المهم أن نقرأ في عين الآخرين الوفاء يكفي أن يكون بداخلنا فيطغى على كل شيء حولنا بهاء وصدقاً، يكفي أن نراه ينعكس في عين أعين نعرف، ومن لا نعرف، لاحتسب دفين في أعماقنا... اني اعجب ممن ينكرون فضل الشمعة التي تنير لهم الخلام وفضل القلم الذي يسجل ما تحجز السننهم عن الإفصاح عنه، وفضل إلهاد شتى عليهم فلا تملك أنفسهم حق الاعتراف لها. لو كل منا نظر وتتمعن في داخله لوجد فضائل رائحة، وهبات من الله لا تحصى، ولا تخفى، ولكننا نقسو أحياناً على أنفسنا ونسخر اختيالا وراء أفكار مضمحلة نستمدحها فخراً من الغرب، وكثيراً ما تقهرنا إلى الوراء.

لقد تكلمنا الإسلام جسداً وروحاً ورسم لنا طريقاً واضحاً مبيناً تجلت فيه اسمي ولجل المعاني فلنا واجب على من أضاه بصائرنا ولنا دين يجب أن نوفيهم لمن رقى بنا إلى ذروة السمو الروحي وهو الوفاء لمبادئه ولعنايه السامية وترك الأفكار التي تنخر عقولنا وتفسد قلوبنا فالإسلام لم يغرس فينا الوفاء فحسب بل غرس داخلنا شجرة الانسانية بكل معانيها الرفيعة من صدق وأمانة وإخلاص ورحمة وعدل وتفاؤل وبر واحترام لكرامة الإنسان وما الوفاء سوى ورقة نضرة في هذه الشجرة.

أمال أحمد الزيني



الجنرال دوزير... بعد انقلاب

تفاصيل القصة المثيرة لأخطاف الجنرال الأمريكي

بداخل الحجرة، سجن داخل سجن. أول كلمة قالها الجنرال دوزير لمنذقيه: مشكراً، شكراً، عظيماً أيها البوليس...
توالى التهاني والثناء على البوليس الإيطالي لنجاحه في هذا الهجوم الذي استغرق ٩٠ ثانية وانقاده لحياة واحد من قادة قوات حلف الناتو المربطة بإيطاليا، الرهينة. وتم القبض على بقية الارهابيين في بقية الحجرات الأربع للشقة التي كانت - حسب بلاغ الألوية الحمراء - سجن الشعب، الذي سجن فيه الجنرال دوزير لمدة اثنين وأربعين يوماً في داخل خيمة



٤٢ يوماً من البحث المستمر عن دوزير

● ما الذي يدور في هذا العالم... من ضد من... ومن مع من... الأخبار تتدفق على الأحداث... واللحظة بعد اللحظة يسبقها الكثير الكثير من الغرائب والعجائب... والجنون أيضاً... وكان الشغل الشاغل للعالم متابعة الأحداث والتفكير على ملاحقتها ثم الزهو بانها... وكأنها قضية تهم ولو غنة من البشر في أمور سلمهم أو حل مشكل من مشاكلهم... حتى وإن كانت القضية في أضيق حدودها هي اختطاف شخص ما. وكان البشرية لا وجود بينها لمن يمرض أو يجوع أو يشر أو كانها خلت ممن يعتدي ويظلم ويقتل الزرع والانسان بالدمار.
من الموضوع التالي نأخذ لمحة من هذا العالم، دون أن نهدف إلى التركيز على أحد أطرافه... لكنه مثال له جوانب عديدة تمثل واقع عالمنا اليوم، وهو يحكي عن القصة المثيرة وراء اختطاف وانقاذ الجنرال الأمريكي دوزير... وكثيرين يتمنون أن يكونوا «دوزير» محل رعاية أو شيئاً من رعاية في هذا العالم المتناقض.

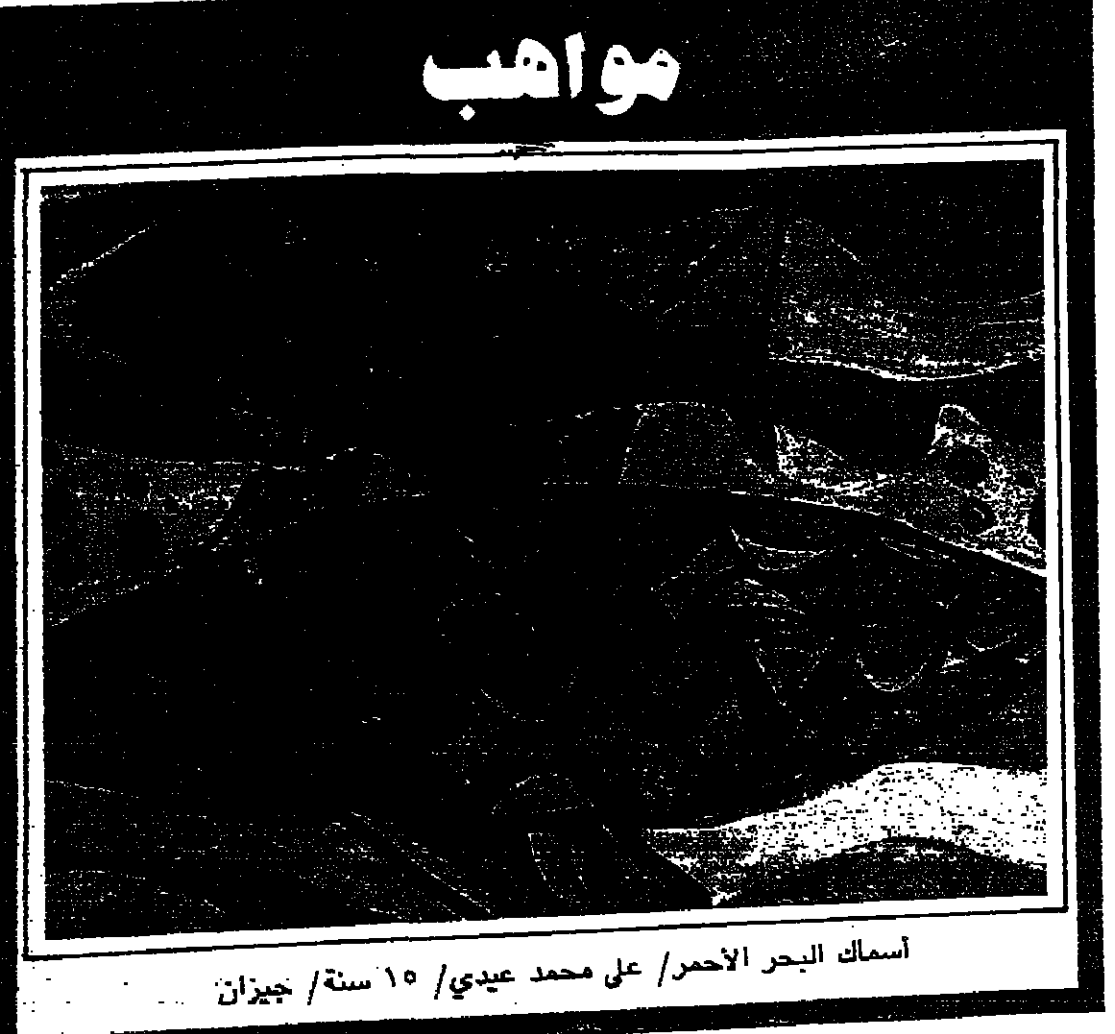
● كانت الساعة السادسة مساء، يوم ١٧ ديسمبر، عندما وقف أربعة أشخاص متكرين بملابس سباحين أمام باب شقة في الطابق السادس من عمارة في فيرونا... هذه الشقة للجنرال الأمريكي جيمس دوزير (في الخمسين من عمره) حارب في فيتنام وهو نائب رئيس هيئة أركان قوات الحلفاء البرية بجنوب أوروبا ومن كبار الضباط الأمريكيين العاملين في قوات الناتو بفيرونا. عند سماع الجرس فتحت السيدة/ دوزير الباب وإذا بالأشخاص الأربعة يتقوضون عليها ويهجمون على زوجها الجنرال

صورة باريديو ن. ب. للخيمة التي احتجز فيها جيمس دوزير

محطات سياحية

بومابه.
الكاتب: قل الحقيقة حتى لو احسنت الكتب.
الضمير: لا تخش ضمير القانون، بل اخش ضمير القضي.
تحتير: التواضع مطلوب، لكن تواضع بعدم التباهي بتواضعك.
أحوال القليل: كما توغلت المرأة إلى قلب تفرقت التلويح من جيبي.
أضحك مع الفاتنين:
ذهب الفنان المرحوم اسماعيل ياسين قبل وفاته إلى طبيب لاختبار ليجل فخرساً يملكه... وطالب الطبيب من اسماعيل أن يفتح فمه... ففتح فمه على سمعة فزع الطبيب فصاح به (كفاية لنا) عوز أخلع الضرس وأنا برة... مش وأنا جوده.
ذهب الموسيقار عبد الوهاب مرة إلى الطبيب ليعرض نفسه عليه وشكا لما في حنجرته فقال له الطبيب: قل لنا شوية أمات عشان تشوف نتقال من أبيه. فجلجبه عبد الوهاب بسرعة: دفعه كام؟
الرجل غير العظيم:
الرجل غير العظيم:
الاول يحزنه عدم إكمال موابيه... اما الثاني فيحزنه عدم اكثارات الآخرين

أقول:
الكاتب الحروبسعه ان يقدم حياته بأسرها مقابل كلمة حق بقولها.
لا يلهو في يوم لا ازداد فيه علما.
الحياة أقصر من أن نقضيها في تسجيل أخطاء الآخرين والتي ارتكبها غيرة في حنا وفي تغذية روح العداء بين الناس.
يلوون بالذلة كل مجازف... ويموت بالحسرة من يخطئ المواعظ.
الكلمة الرقيقة هي جواز مرور لعبور القلوب بدون طوايح أو رسوم مخول.
الحاقل والجاهل:
الاول يجاهد في طلب الحكمة... اما الثاني فيفتن أنه وجدها.
لذات:
فيلسوف واديب اطل شعره وبدا وكأنه قنقذ ومر به شحلاً فاعطاه الأريب ربع دولار. فنظر إليه الشحلاً بعطف وأرجع إليه الربع دولار قتلاً: خذ ربع دولار وأحلق به شعرك.
الجريح: انك تحبني ياكتور وتؤمني جدها الدكتور: ما عمل فكتي ايحت عن الرصاصة التي في جسمك، الجريح ليك قوت في هذا قبل أن فلرصاصة في جيبك.
الفتاة للطبيب: لقد شريت زجاجة حبر، فهذا الفعل للطبيب ببرود: طبيب على الحقيقة يتناله.



أسماك البحر الأحمر/ علي محمد عبيد/ ١٥ سنة/ جيزان

أغنية الأسبوع

كاننا بدأنا من جديد
غناء/ جون لينون -
ويوكو اونو
Just Like Starting Over
By: John Lennon and Yoko Ono

حياتنا معا رائعة
كبرنا.. كبرنا
ولازل حينا
له مذاق خاص
ناخذ فرصة ونطير بعيداً وحدنا
مضى وقت طويل منذ آخر فرصة
لا نلوم احداً،
الزمن يمر سريعاً
وعندما اراك...
اعود احبك من جديد
وكنا بدأنا من جديد
ولما لا نطير معا وحدنا
ننطلق في رحلة.. بعيداً.. بعيداً
سكنون معا وحدنا
كما كنا في أيامنا الأولى
كما كنا يا حبيبتي
مضى وقت طويل منذ آخر فرصة
لا نلوم احداً، الزمن يمر سريعاً
وعندما اراك اعود احبك من جديد
..... حياتنا معا رائعة..

Our life together is so precious together
We have grown we have grown
Although our love is still special
Let's take a chance and fly away somewhere alone

It's been too long since we took the time
No-one's to blame, I know time flies so quickly
But when I see you darling
It's like we both are falling in love again
It'll be just like starting over - starting over

Everyday we used to make it love
Why can't we be making love nice and easy
It's time to spread our wings and fly
Don't let another day go by my love
It'll be just like starting over - starting over

Why don't we take off alone
Take a trip somewhere far, far away
We'll be together all alone again
Like we used to in the early days
Well, well darling

It's been too long since we took the time
No-one's to blame, I know time flies so quickly
But when I see you darling
It's like we both start falling in love again
It'll be just like starting over - starting over

Our life together is so precious together
We have grown we have grown
Although our love is still special
Let's take a chance and fly away somewhere

Over and over and over
Starting over
Over and over and over

أقوال الحكماء:
قل حكيم: اذا جلست العلماء فأنصت لهم وإذا جلست الجهلاء فأنصت لهم أيضاً. فإن في انصاعتك للعلماء زيادة في العلم، وفي انصاعتك للجهلاء زيادة في العلم.
كما قال حكيم آخر: اقرأ في غير خضوع وفكر في غير غرور واقنع دون تحصب.
هسة:
لاشي يستطيع إخفاء الحب في قلب المرأة عندما يوجد... ولاشي يستطيع إقهاره عليها، عندما لا يوجد.
صدق أو لا تصدق:
يضع حنود (تواهاوليس- المكسيك) قبعات من الخشب على رؤوسهم تتدلى منها خيوط بنية تلف حول الرأص ويقلل يرقص إلى أن تقع القبة على الأرض، فينظر العراف أو الكاهن إليها وعلى حسب شكلها على الأرض يتنبأ العراف أو الكاهن على مستقبل الشخص.

سوء تفاهم:
تلقى رجل بريطاني اسمه (جورج مكلازين - ٦٦ سنة) رسالة اعتذار خطية من مستشفى (كروني) في منطقة ساسكس بعد سوء تفاهم بسيط وقع

الضريبة للمهجرة عن طريق اضافة تغييرات واصلاحات جوهريه على السياسة العلمية والتدريبية بحيث يتم التركيز على الهدف القومي من اصلاح النظم التعليمية وتهيئة العناصر لخدمة احتياجات السوق المحلية. بدل السوق الخارجية وزيادة الانفاق على التعليم العالي والبحث العلمي.

وتظهر من خلال المناقشات على مستوى الخبراء ان اكل الدول العربية هي حريصة على استرجاع الكفاءات العربية المهاجرة حتى تساهم في التنمية الاقتصادية العربية.

ولم يوصى الخبراء والامانات العامة للجامعة بزيادة التصرف على حجم الكفاءات المهاجرة وميليين اختصاصاتها ومواقفها وارتباطاتها وفوق عملها الخلق جوسوم العناصر الفنية المهاجرة ومعلوم ان احد اهم بنود جدول اعمال الدورة الحالية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي الخمس لجامعة الدول العربية ان ينظر الوزراء في المذكرة التي اعدها الامانة العامة بشأن مسح الكفاءات العربية المهاجرة وسبل استثمارها في العمل الاقتصادي العربي المشترك وحصلت الجزيرة على نص هذه المذكرة التي طلبت لانشاء وحدة متخصصة تعنى بهذه المشكلة في اطار الامانة العامة (الارادة العامة للشئون الاقتصادية) ويتبين كمال مع المتطلبات والهيئات المعنية وتسمى الامانة العامة في مذكرتها ان توفر مثل هذه المعلومات التفصيلية في مركز جميع قومي واحد يتبع الفرصة للتصريف على التخصصات العربية النادرة في الخارج في مختلف الميادين وعلى مختلف المستويات.

وتفيد المذكرة انه من المفترض ان تشتمل جيرة الامانة العربية في الوقت الذي يتراد فيه الطلب العربي على الخبرات الأجنبية بمختلف أنواعها بسبب ضغوط التنفيذ السريع للمشروعات الاقتصادية والانتشارية فيها.

والثابت المذكرة التي اعدها الادارة العامة للشئون الاقتصادية التفصيلية لجامعة الدول العربية ان جيرة الامانة العربية هي:

اولا: جيرة انتقالية ملقة وليست

عبد العزيز الثنيان - بقية:

الآخرى التي ايدت القرار رقم ١٩٨١/٤٧٧ تصويتها لصالح القرار لا يستأمن سوى الاعراب عن اسفنا الصديق للتحول في موقف الولايات المتحدة عند التصويت على مشروع القرار الأردني. واضاف انه بسبب هذا التحول نرى ان الولايات المتحدة اطلقت يد اسرائيل لتواصل عواصمها على مرتفعات الجولان السورية وعلى جميع الأراضي العربية المحتلة.

واكد ان اسرائيل ستستخذ من ذلك اشارة لضم اجزاء اخرى من الأراضي الواقعة تحت احتلالها غير المشروع وعصرا يشجعها على مواصلة سياساتها التوسعية.

واكد الشيخ الثنيان ان اسرائيل تشكل عبئا ثقيلا على كاهل المجتمع الدولي لانه لم يسبق ان اقدم اي عضو على خرق القوانين والاعراف الدولية وتصادى في تصدي الادارة الدولية والتصدى عليها كما فعلت اسرائيل.

وايدى تعجبه من بعض القرارات التي ورت في مجلس الامن عند الامتناع عن التصويت او معارضة مشروع القرار الأردني حيث ذكر البعض ان مشروع القرار كان ضعيفا ويقتضي الدقة والحزم في تحديد العقوبات التي يجب ان تفرض على اسرائيل بصورة تتناسب مع خطورة اجراءات الضم الاسرائيلية او انه ليس كخروج عن الفرض المقصود في الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة، واكد اننا لا نقبل هذه الاعذار ونجدها اعذارا واهية لا تتفق مع صيغة وجوه القرار رقم ١٩٨١/٤٧٧ وما هي سوى اعذار للتهرب من المسؤولية امام المجتمع الدولي ولعلم التاريخ الملقاة على اعضاء مجلس الامن. ولعل الشيخ الثنيان ان ان عدوان اسرائيل هو حلقة من سلسلة من الاعتداءات المستمرة على الوطن العربي وعلى الحق العربي.

وقال انه يجب على المجتمع الدولي والعالم باجمعه ان يمي ان الحق العربي ان يضعه وان الاستقلال بالعدالة وبحقوق الانسان لا يمكن ان يدوم.

واضاف انه بالرغم من قرارات الامم المتحدة المتكررة ما فنت اسرائيل منذ ثلاثة وثلاثين عاما تتحدى وتنقض جميع تلك القرارات وتنتهك حقوق الشعب الفلسطيني الذي سلبته وطنه وطرنه منه وحرمت عليه حق العودة والحياة بكرامة. واعتبرت كلاله المشروع لاستعادة حقوقه المختصبة ارضيا اما اعداءها المتواصلة عليه وعلى سلكه داخل وخارج الأراضي المحتلة فقد زعمت انها دفاعا.

وطالب المجتمع الدولي الا يسمح باتباع مقلبيه وقيم مختلفة في وزن

● يعلن سمر على عريوس عن فقد استمارة قلاب ديكتا موبيل ١٩٧٨ رقم ٦٠٤٤٥٠ نقل صفرته من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

● خضيب مشيط / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعد بن حبيب زيان الوائش مليدا ان دفتر خضيب نوبس رقم ٢٠١٦٨ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١٨ سجل ابهه فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

● خضيب مشيط / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعد بن حبيب زيان الوائش مليدا ان دفتر خضيب نوبس رقم ٢٠١٦٨ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١٨ سجل ابهه فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

تحذير

مرات: تعلن مزعة قهد محمد الدعجاني بمرات انها منحت مكفولها طه محمد عثمان المصري الجنسية تاشيرة خروج وعودة وانه لم يعد حتى الآن وقد انتهت مدة التاشيرة والمزعة تحذر من يتعامل معه - كما تروج - من يعرف عنه شيء الاتصال بتكليفون رقم ١٠٦٢٣١٩٣٩ او ١٠٦٢٣١٩٣٩ اقرب مركز شرطة وله الشكر.

اعلان

تعلن بلدية الدمام انه تقدم لها المواطن خالد ناصر الخالدي طالبا انتهاء اجراءات الارض التي آلت اليه بالشراء من عايض عبد الله القحطاني الواقعة بالبلد رقم ٧٠٢١ قسيمة رقم ١/٢٦٦ والمدفوع رسم انتشاءها بموجب الوصول رقم ٦٥٤٧/١٦/١٣٧٢ - وانه لدى البحث في السجلات وجد ان الارض مسجلة تحت اسم عايض عبد الله القحطاني ودفع رسم انتشاء حسبما موضح به عليه. فلي كل من لديه دعوى او معارضة في الارض المذكورة مراجعة البلدية - قسم الاراضي خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخه واذا لم يراجع احد فسوف تقوم البلدية باكمال اجراءات تسجيل الارض والله الموفق.

تغيب عن العمل

تعلن المؤسسة الوطنية للتكليف والتعهدات عن تغيب مكفولها التالية اسماءهم وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم والرجاء ممن يتعرف عليهم الاتصال بالمؤسسة او بالقرب مركز للشرطة وهم:-

- ١ - محمد شفيق الرحمن - بنقلاديشي - جواز سفر رقم ٦٥٧٤١٦
- ٢ - محمد فرهد علي - بنقلاديشي - جواز سفر رقم ٦٤٤٤٤٨
- ٣ - عبد الحنان عبد الحميد خان - بنقلاديشي - جواز سفر رقم ٦٤٣١٠٠
- ٤ - نور الامين مياه - بنقلاديشي - جواز سفر رقم ١٣٠٥٦٨
- ٥ - عبد العال عبد العاطي - مصري - جواز سفر رقم ٦٥٥٧٢
- ٦ - انكاديه مامو كنهى محمد - هندي - جواز سفر رقم ١٨٩٠٦٦
- ٧ - بداري غزالي عبد النعيم - مصري - جواز سفر رقم ٣١٧٨١٧

تلقون المؤسسة - ٥٢٨٦٩ - ص. ب. ٨٣٦١

تعلن شركة فايز وستيجر للمقاولات (فاست) عن فقد استثمارات السيارات التالية:-

رقم اللوحة	مكان الاصدار
٤٨٣٥٧٧	الرياض
٤٨٤٩٦٠	الرياض
٧٩٢٩٨١	الرياض
٥٠٩٢٠٣	الرياض
٧٦٢٩٦١	الرياض
٢٠٨٠٥٨	الرياض
٤٠٢٠٠٦١	الرياض
٤٠٢٠٠٦٣	الرياض
٦٢٤٠٩٦	الرياض
٤٠٢٠٠٦٢	الرياض
٦٠٦٢٢٨	الرياض
٦٦٣٤٢٢	الرياض
٨٥٩٤٠	الرياض
٨٥٩٣٩	الرياض
٦١٩٨٨٥	الرياض
٥٠٣٤٦١	الرياض
٧٩٢٨٥٧	الرياض
٦٠١٤٩١	الرياض
٤٨٣٥٧٦	الرياض
٥٠٣٤٦٢	الرياض
٥٢١٦	الرياض
٦٠٦١٨٩	الرياض
٨٥١٩٢	الرياض
١٢٨٢٩	الرياض
٣٥٤٦٣٧	الرياض
٦١٩٤٣٤	الرياض
٤٨٥١٨٨	الرياض
٢٣٣٧٩٦	الرياض
٤٨٥١٨٨	الرياض
٦٨١٢٢٠	الرياض
٢٦٣٨٥١	الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة هاتف ٤٠٢٧٤٢٧ او الى ادارة مرور الرياض مشكورا.

تحذير

يعلن عن بن سالم بن علي بن هزان المزارع بنجوان انه منح مكفوله سعيد السيد علي ابو زيد مصري الجنسية جواز رقم ٢٩٨٢٤٤ تاشيرة خروج وعودة ولم يعد ويحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة.

تحذير

تعلن مؤسسة الشريف علي هزاع بالبلدية المنورة عن هروب مكفولها المصري الجنسية مسعد السيد عبد العزيز الحماني حامل الاقامة رقم ١٣٥٤٠/ش وتحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة.

تحذير

تعلن مؤسسة الشريف علي هزاع بالبلدية المنورة عن هروب مكفولها السوداني الجنسية احمد محمد علي حمل الاقامة رقم ٤٠٣٧/ش وتحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة.

تغيب عن العمل

يعلن لاني بن رجاء العتيبي صاحب محطة بنقل للمحروقات عن تغيب مكفوله المصري الجنسية السيد محمد عواد ابراهيم جواز رقم ١٧٥٦٦٩ وذلك من تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤ - لذا تروجو عدم التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال بالقرب مركز للشرطة.

● يعان السيد / مرشح منق محمد القحطاني حفيظة ١٩٨٨ في ١٣٨٧/٢/١٢ - سجل خميس مشيط عن فقدان سند مساهمة في ارض الشيخ علي الفهد الهزاع ورقم السند ١٠٩١ ويمثل مبلغ الف ريال قيمة المشتري ٨ ريال ويرجو ممن يجده ان يسلمه له بقر عمله الامن العام العمليات او عمته عبادا بن سعيد بن حنشر القحطاني وله مكافاة مالية.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها سمو الامير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز طالبا اثبات تملكه لقطع الاراضي الواقعة غرب مطار الرياض رقم ١٤٠١٢ و١٤٠١٣ و١٤٠١٤ و١٤٠١٥ و١٤٠١٦ و١٤٠١٧ و١٤٠١٨ و١٤٠١٩ و١٤٠٢٠ و١٤٠٢١ و١٤٠٢٢ و١٤٠٢٣ و١٤٠٢٤ و١٤٠٢٥ و١٤٠٢٦ و١٤٠٢٧ و١٤٠٢٨ و١٤٠٢٩ و١٤٠٣٠ و١٤٠٣١ و١٤٠٣٢ و١٤٠٣٣ و١٤٠٣٤ و١٤٠٣٥ و١٤٠٣٦ و١٤٠٣٧ و١٤٠٣٨ و١٤٠٣٩ و١٤٠٤٠ و١٤٠٤١ و١٤٠٤٢ و١٤٠٤٣ و١٤٠٤٤ و١٤٠٤٥ و١٤٠٤٦ و١٤٠٤٧ و١٤٠٤٨ و١٤٠٤٩ و١٤٠٥٠ و١٤٠٥١ و١٤٠٥٢ و١٤٠٥٣ و١٤٠٥٤ و١٤٠٥٥ و١٤٠٥٦ و١٤٠٥٧ و١٤٠٥٨ و١٤٠٥٩ و١٤٠٦٠ و١٤٠٦١ و١٤٠٦٢ و١٤٠٦٣ و١٤٠٦٤ و١٤٠٦٥ و١٤٠٦٦ و١٤٠٦٧ و١٤٠٦٨ و١٤٠٦٩ و١٤٠٧٠ و١٤٠٧١ و١٤٠٧٢ و١٤٠٧٣ و١٤٠٧٤ و١٤٠٧٥ و١٤٠٧٦ و١٤٠٧٧ و١٤٠٧٨ و١٤٠٧٩ و١٤٠٨٠ و١٤٠٨١ و١٤٠٨٢ و١٤٠٨٣ و١٤٠٨٤ و١٤٠٨٥ و١٤٠٨٦ و١٤٠٨٧ و١٤٠٨٨ و١٤٠٨٩ و١٤٠٩٠ و١٤٠٩١ و١٤٠٩٢ و١٤٠٩٣ و١٤٠٩٤ و١٤٠٩٥ و١٤٠٩٦ و١٤٠٩٧ و١٤٠٩٨ و١٤٠٩٩ و١٤١٠٠ و١٤١٠١ و١٤١٠٢ و١٤١٠٣ و١٤١٠٤ و١٤١٠٥ و١٤١٠٦ و١٤١٠٧ و١٤١٠٨ و١٤١٠٩ و١٤١١٠ و١٤١١١ و١٤١١٢ و١٤١١٣ و١٤١١٤ و١٤١١٥ و١٤١١٦ و١٤١١٧ و١٤١١٨ و١٤١١٩ و١٤١٢٠ و١٤١٢١ و١٤١٢٢ و١٤١٢٣ و١٤١٢٤ و١٤١٢٥ و١٤١٢٦ و١٤١٢٧ و١٤١٢٨ و١٤١٢٩ و١٤١٣٠ و١٤١٣١ و١٤١٣٢ و١٤١٣٣ و١٤١٣٤ و١٤١٣٥ و١٤١٣٦ و١٤١٣٧ و١٤١٣٨ و١٤١٣٩ و١٤١٤٠ و١٤١٤١ و١٤١٤٢ و١٤١٤٣ و١٤١٤٤ و١٤١٤٥ و١٤١٤٦ و١٤١٤٧ و١٤١٤٨ و١٤١٤٩ و١٤١٥٠ و١٤١٥١ و١٤١٥٢ و١٤١٥٣ و١٤١٥٤ و١٤١٥٥ و١٤١٥٦ و١٤١٥٧ و١٤١٥٨ و١٤١٥٩ و١٤١٦٠ و١٤١٦١ و١٤١٦٢ و١٤١٦٣ و١٤١٦٤ و١٤١٦٥ و١٤١٦٦ و١٤١٦٧ و١٤١٦٨ و١٤١٦٩ و١٤١٧٠ و١٤١٧١ و١٤١٧٢ و١٤١٧٣ و١٤١٧٤ و١٤١٧٥ و١٤١٧٦ و١٤١٧٧ و١٤١٧٨ و١٤١٧٩ و١٤١٨٠ و١٤١٨١ و١٤١٨٢ و١٤١٨٣ و١٤١٨٤ و١٤١٨٥ و١٤١٨٦ و١٤١٨٧ و١٤١٨٨ و١٤١٨٩ و١٤١٩٠ و١٤١٩١ و١٤١٩٢ و١٤١٩٣ و١٤١٩٤ و١٤١٩٥ و١٤١٩٦ و١٤١٩٧ و١٤١٩٨ و١٤١٩٩ و١٤٢٠٠ و١٤٢٠١ و١٤٢٠٢ و١٤٢٠٣ و١٤٢٠٤ و١٤٢٠٥ و١٤٢٠٦ و١٤٢٠٧ و١٤٢٠٨ و١٤٢٠٩ و١٤٢١٠ و١٤٢١١ و١٤٢١٢ و١٤٢١٣ و١٤٢١٤ و١٤٢١٥ و١٤٢١٦ و١٤٢١٧ و١٤٢١٨ و١٤٢١٩ و١٤٢٢٠ و١٤٢٢١ و١٤٢٢٢ و١٤٢٢٣ و١٤٢٢٤ و١٤٢٢٥ و١٤٢٢٦ و١٤٢٢٧ و١٤٢٢٨ و١٤٢٢٩ و١٤٢٣٠ و١٤٢٣١ و١٤٢٣٢ و١٤٢٣٣ و١٤٢٣٤ و١٤٢٣٥ و١٤٢٣٦ و١٤٢٣٧ و١٤٢٣٨ و١٤٢٣٩ و١٤٢٤٠ و١٤٢٤١ و١٤٢٤٢ و١٤٢٤٣ و١٤٢٤٤ و١٤٢٤٥ و١٤٢٤٦ و١٤٢٤٧ و١٤٢٤٨ و١٤٢٤٩ و١٤٢٥٠ و١٤٢٥١ و١٤٢٥٢ و١٤٢٥٣ و١٤٢٥٤ و١٤٢٥٥ و١٤٢٥٦ و١٤٢٥٧ و١٤٢٥٨ و١٤٢٥٩ و١٤٢٦٠ و١٤٢٦١ و١٤٢٦٢ و١٤٢٦٣ و١٤٢٦٤ و١٤٢٦٥ و١٤٢٦٦ و١٤٢٦٧ و١٤٢٦٨ و١٤٢٦٩ و١٤٢٧٠ و١٤٢٧١ و١٤٢٧٢ و١٤٢٧٣ و١٤٢٧٤ و١٤٢٧٥ و١٤٢٧٦ و١٤٢٧٧ و١٤٢٧٨ و١٤٢٧٩ و١٤٢٨٠ و١٤٢٨١ و١٤٢٨٢ و١٤٢٨٣ و١٤٢٨٤ و١٤٢٨٥ و١٤٢٨٦ و١٤٢٨٧ و١٤٢٨٨ و١٤٢٨٩ و١٤٢٩٠ و١٤٢٩١ و١٤٢٩٢ و١٤٢٩٣ و١٤٢٩٤ و١٤٢٩٥ و١٤٢٩٦ و١٤٢٩٧ و١٤٢٩٨ و١٤٢٩٩ و١٤٣٠٠ و١٤٣٠١ و١٤٣٠٢ و١٤٣٠٣ و١٤٣٠٤ و١٤٣٠٥ و١٤٣٠٦ و١٤٣٠٧ و١٤٣٠٨ و١٤٣٠٩ و١٤٣١٠ و١٤٣١١ و١٤٣١٢ و١٤٣١٣ و١٤٣١٤ و١٤٣١٥ و١٤٣١٦ و١٤٣١٧ و١٤٣١٨ و١٤٣١٩ و١٤٣٢٠ و١٤٣٢١ و١٤٣٢٢ و١٤٣٢٣ و١٤٣٢٤ و١٤٣٢٥ و١٤٣٢٦ و١٤٣٢٧ و١٤٣٢٨ و١٤٣٢٩ و١٤٣٣٠ و١٤٣٣١ و١٤٣٣٢ و١٤٣٣٣ و١٤٣٣٤ و١٤٣٣٥ و١٤٣٣٦ و١٤٣٣٧ و١٤٣٣٨ و١٤٣٣٩ و١٤٣٤٠ و١٤٣٤١ و١٤٣٤٢ و١٤٣٤٣ و١٤٣٤٤ و١٤٣٤٥ و١٤٣٤٦ و١٤٣٤٧ و١٤٣٤٨ و١٤٣٤٩ و١٤٣٥٠ و١٤٣٥١ و١٤٣٥٢ و١٤٣٥٣ و١٤٣٥٤ و١٤٣٥٥ و١٤٣٥٦ و١٤٣٥٧ و١٤٣٥٨ و١٤٣٥٩ و١٤٣٦٠ و١٤٣٦١ و١٤٣٦٢ و١٤٣٦٣ و١٤٣٦٤ و١٤٣٦٥ و١٤٣٦٦ و١٤٣٦٧ و١٤٣٦٨ و١٤٣٦٩ و١٤٣٧٠ و١٤٣٧١ و١٤٣٧٢ و١٤٣٧٣ و١٤٣٧٤ و١٤٣٧٥ و١٤٣٧٦ و١٤٣٧٧ و١٤٣٧٨ و١٤٣٧٩ و١٤٣٨٠ و١٤٣٨١ و١٤٣٨٢ و١٤٣٨٣ و١٤٣٨٤ و١٤٣٨٥ و١٤٣٨٦ و١٤٣٨٧ و١٤٣٨٨ و١٤٣٨٩ و١٤٣٩٠ و١٤٣٩١ و١٤٣٩٢ و١٤٣٩٣ و١٤٣٩٤ و١٤٣٩٥ و١٤٣٩٦ و١٤٣٩٧ و١٤٣٩٨ و١٤٣٩٩ و١٤٤٠٠ و١٤٤٠١ و١٤٤٠٢ و١٤٤٠٣ و١٤٤٠٤ و١٤٤٠٥ و١٤٤٠٦ و١٤٤٠٧ و١٤٤٠٨ و١٤٤٠٩ و١٤٤١٠ و١٤٤١١ و١٤٤١٢ و١٤٤١٣ و١٤٤١٤ و١٤٤١٥ و١٤٤١٦ و١٤٤١٧ و١٤٤١٨ و١٤٤١٩ و١٤٤٢٠ و١٤٤٢١ و١٤٤٢٢ و١٤٤٢٣ و١٤٤٢٤ و١٤٤٢٥ و١٤٤٢٦ و١٤٤٢٧ و١٤٤٢٨ و١٤٤٢٩ و١٤٤٣٠ و١٤٤٣١ و١٤٤٣٢ و١٤٤٣٣ و١٤٤٣٤ و١٤٤٣٥ و١٤٤٣٦ و١٤٤٣٧ و١٤٤٣٨ و١٤٤٣٩ و١٤٤٤٠ و١٤٤٤١ و١٤٤٤٢ و١٤٤٤٣ و١٤٤٤٤ و١٤٤٤٥ و١٤٤٤٦ و١٤٤٤٧ و١٤٤٤٨ و١٤٤٤٩ و١٤٤٥٠ و١٤٤٥١ و١٤٤٥٢ و١٤٤٥٣ و١٤٤٥٤ و١٤٤٥٥ و١٤٤٥٦ و١٤٤٥٧ و١٤٤٥٨ و١٤٤٥٩ و١٤٤٦٠ و١٤٤٦١ و١٤٤٦٢ و١٤٤٦٣ و١٤٤٦٤ و١٤٤٦٥ و١٤٤٦٦ و١٤٤٦٧ و١٤٤٦٨ و١٤٤٦٩ و١٤٤٧٠ و١٤٤٧١ و١٤٤٧٢ و١٤٤٧٣ و١٤٤٧٤ و١٤٤٧٥ و١٤٤٧٦ و١٤٤٧٧ و١٤٤٧٨ و١٤٤٧٩ و١٤٤٨٠ و١٤٤٨١ و١٤٤٨٢ و١٤٤٨٣ و١٤٤٨٤ و١٤٤٨٥ و١٤٤٨٦ و١٤٤٨٧ و١٤٤٨٨ و١٤٤٨٩ و١٤٤٩٠ و١٤٤٩١ و١٤٤٩٢ و١٤٤٩٣ و١٤٤٩٤ و١٤٤٩٥ و١٤٤٩٦ و١٤٤٩٧ و١٤٤٩٨ و١٤٤٩٩ و١٤٥٠٠ و١٤٥٠١ و١٤٥٠٢ و١٤٥٠٣ و١٤٥٠٤ و١٤٥٠٥ و١٤٥٠٦ و١٤٥٠٧ و١٤٥٠٨ و١٤٥٠٩ و١٤٥١٠ و١٤٥١١ و١٤٥١٢ و١٤٥١٣ و١٤٥١٤ و١٤٥١٥ و١٤٥١٦ و١٤٥١٧ و١٤٥١٨ و١٤٥١٩ و١٤٥٢٠ و١٤٥٢١ و١٤٥٢٢ و١٤٥٢٣ و١٤٥٢٤ و١٤٥٢٥ و١٤٥٢٦ و١٤٥٢٧ و١٤٥٢٨ و١٤٥٢٩ و١٤٥٣٠ و١٤٥٣١ و١٤٥٣٢ و١٤٥٣٣ و١٤٥٣٤ و١٤٥٣٥ و١٤٥٣٦ و١٤٥٣٧ و١٤٥٣٨ و١٤٥٣٩ و١٤٥٤٠ و١٤٥٤١ و١٤٥٤٢ و١٤٥٤٣ و١٤٥٤٤ و١٤٥٤٥ و١٤٥٤٦ و١٤٥٤٧ و١٤٥٤٨ و١٤٥٤٩ و١٤٥٥٠ و١٤٥٥١ و١٤٥٥٢ و١٤٥٥٣ و١٤٥٥٤ و١٤٥٥٥ و١٤٥٥٦ و١٤٥٥٧ و١٤٥٥٨ و١٤٥٥٩ و١٤٥٦٠ و١٤٥٦١ و١٤٥٦٢ و١٤٥٦٣ و١٤٥٦٤ و١٤٥٦٥ و١٤٥٦٦ و١٤٥٦٧ و١٤٥٦٨ و١٤٥٦٩ و١٤٥٧٠ و١٤٥٧١ و١٤٥٧٢ و١٤٥٧٣ و١٤٥٧٤ و١٤٥٧٥ و١٤٥٧٦ و١٤٥٧٧ و١٤٥٧٨ و١٤٥٧٩ و١٤٥٨٠ و١٤٥٨١ و١٤٥٨٢ و١٤٥٨٣ و١٤٥٨٤ و١٤٥٨٥ و١٤٥٨٦ و١٤٥٨٧ و١٤٥٨٨ و١٤٥٨٩ و١٤٥٩٠ و١٤٥٩١ و١٤٥٩٢ و١٤٥٩٣ و١٤٥٩٤ و١٤٥٩٥ و١٤٥٩٦ و١٤٥٩٧ و١٤٥٩٨ و١٤٥٩٩ و١٤٦٠٠ و١٤٦٠١ و١٤٦٠٢ و١٤٦٠٣ و١٤٦٠٤ و١٤٦٠٥ و١٤٦٠٦ و١٤٦٠٧ و١٤٦٠٨ و١٤٦٠٩ و١٤٦١٠ و١٤٦١١ و١٤٦١٢ و١٤٦١٣ و١٤٦١٤ و١٤٦١٥ و١٤٦١٦ و١٤٦١٧ و١٤٦١٨ و١٤٦١٩ و١٤٦٢٠ و١٤٦٢١ و١٤٦٢٢ و١٤٦٢٣ و١٤٦٢٤ و١٤٦٢٥ و١٤٦٢٦ و١٤٦٢٧ و١٤٦٢٨ و١٤٦٢٩ و١٤٦٣٠ و١٤٦٣١ و١٤٦٣٢ و١٤٦٣٣ و١٤٦٣٤ و١٤٦٣٥ و١٤٦٣٦ و١٤٦٣٧ و١٤٦٣٨ و١٤٦٣٩ و١٤٦٤٠ و١٤٦٤١ و١٤٦٤٢ و١٤٦٤٣ و١٤٦٤٤ و١٤٦٤٥ و١٤٦٤٦ و١٤٦٤٧ و١٤٦٤٨ و١٤٦٤٩ و١٤٦٥٠ و١٤٦٥١ و١٤٦٥٢ و١٤٦٥٣ و١٤٦٥٤ و١٤٦٥٥ و١٤٦٥٦ و١٤٦٥٧ و١٤٦٥٨ و١٤٦٥٩ و١٤٦٦٠ و١٤٦٦١ و١٤٦٦٢ و١٤٦٦٣ و١٤٦٦٤ و١٤٦٦٥ و١٤٦٦٦ و١٤٦٦٧ و١٤٦٦٨ و١٤٦٦٩ و١٤٦٧٠ و١٤٦٧١ و١٤٦٧٢ و١٤٦٧٣ و١٤٦٧٤ و١٤٦٧٥ و١٤٦٧٦ و١٤٦٧٧ و١٤٦٧٨ و١٤٦٧٩ و١٤٦٨٠ و١٤٦٨١ و١٤٦٨٢ و١٤٦٨٣ و١٤٦٨٤ و١٤٦٨٥ و١٤٦٨٦ و١٤٦٨٧ و١٤٦٨٨ و١٤٦٨٩ و١٤٦٩٠ و١٤٦٩١ و١٤٦٩٢ و١٤٦٩٣ و١٤٦٩٤ و١٤٦٩٥ و١٤٦٩٦ و١٤٦٩٧ و١٤٦٩٨ و١٤٦٩٩ و١٤٧٠٠ و١٤٧٠١ و١٤٧٠٢ و١٤٧٠٣ و١٤٧٠٤ و١٤٧٠٥ و١٤٧٠٦ و١٤٧٠٧ و١٤٧٠٨ و١٤٧٠٩ و١٤٧١٠ و١٤٧١١ و١٤٧١٢ و١٤٧١٣ و١٤٧١٤ و١٤٧١٥ و١٤٧١٦ و١٤٧١٧ و١٤٧١٨ و١٤٧١٩ و١٤٧٢٠ و١٤٧٢١ و١٤٧٢٢ و١٤٧٢٣ و١٤٧٢٤ و١٤٧٢٥ و١٤٧٢٦ و١٤٧٢٧ و١٤٧٢٨ و١٤٧٢٩ و١٤٧٣٠ و١٤٧٣١ و١٤٧٣٢ و١٤٧٣٣ و١٤٧٣٤ و١٤٧٣٥ و١٤٧٣٦ و١٤٧٣٧ و١٤٧٣٨ و١٤٧٣٩ و١٤٧

عزيمتي «الجزيرة»

د. داغستاني والازمات العربية

عزيمتي الجزيرة
تحية طيبة.. وبعد:

قرأت التعقيب الذي كتبه الدكتور عبد العزيز داغستاني في العدد رقم ٢٤٢١ المنشور تحت عنوان «استمرار الدوري يعطينا من إضافة أزمة جديدة للإنسان العربي»، ومجمل الموضوع كان عن المطالبة بعدم تصوير الامتحان وكأنه شبح رهيب يقضي مضجع الطلاب، وأن على أولياء الأمور التخفيف من حالة الطوارئ التي يملكونها أيام الامتحانات..

وكل هذا الكلام لاغبار عليه.. فهو مطالبة معقولة تنبثق من شعور مخلص هذه المصلحة «البامة للطلاب».

ولكن الشيء الذي يفتق به الدكتور عبد العزيز داغستاني في تعقيبه، ويبدو أن الكثيرين لم يبلغوه، هو تشبيهه للامتحانات ووضعها في مصاف الازمات التي يعاني منها الإنسان العربي..!

لقد استكثرت على الدكتور عبد العزيز أن يكون إلى هذه الدرجة من قصور الفهم..

ولا أدري ما هي أوجه الشبه بين الامتحانات التي تتكرر منها فئة قليلة في المجتمع، وتلك الازمات العربية الشاملة التي ترتبط بمصير الأمة..!

د. عبد العزيز:

لو كانت ازمات علنا للعربي التي توتر منها النفوس والأياد يسول تحديق اطرها ومعالجة جوانبها بالشكل الذي يمكن اجراؤه بالنسبة للامتحانات المدرسية لكان الأمر..

وبوكانت الازمات تل بمجرّد تعقيب مرتجل لأصبح هناك بطلانة في عالم السياسيين والخبراء ونوى «القول الكبيرة».

هل لابد من المبالغة والتطهّر حتى تصبح المواضيع للمهمرة باسماء بارزة جيدة ومقبولة وتشتفي غليل الكاتب.

وهل لا بد من الشطع والتضيق العشوائي حتى يشار لينا بالبنان.. لم أن المسألة تنبع من شعور داخلي يدفع الإنسان إلى التفاهات المبثوث والحق الذي يفتقد على طريقة «الستريوتيب» الفكرى..!

حمانا الله من ابتدال لفتننا..!

نهي صلح العبيد
الرياض

عزيمتي الجزيرة

ورسائل القراء

الاخت: نادية عبد المحسن - اللاذ - الرياض -
لرجحتي ان الكاتب عندما يتناول موضوع «التفريط ان في نفسه رغبة مكبوتة لممارسة هذا السلوك، الكاتب الذي انتهجه «أبو عيال» بأنه حسن الخلق»..

الاخت: محمد الفايذ العبداء - سعود ابراهيم المشعل - حائل، عباده محمد العيسى - مصلحة معاشات التقاعد، والاخت نوره السهبان - الرياض.

الاخت: موزع برنامج مساء الخير، وتحيته لمحمد عبده اكثر ما يستحق، فقد نشرنا حوله ما في الكافية، مرجحا بكم في رسائل قادمة..

الاخت: عبدالعزيز بن محمد العيش - الكتبة الويلية - الرياض -
انت صديق قديم طليزيتي وصرنا استمرار مراسلتك لها، ولكن موضوع الذي يعالج في مقاله الدكتور جبر الحريش تضمن شيئا من المبالغة، فقد قلت مثلا مواعيد ان ٧٠٪ من المستمعين لا يستمعون لاذاعة الا في مواعيد الاخبار تزيها لاسماعهم، وهذا بسبب كثرة الاغاني الرقيقة كما قلت، والواقع ان في هذا القول مبالغة كبيرة، ولنا في مجال الدفان عن الاذاعة ما يكفي من الواقع يجر ان هناك مواد اذاعية اخرى ليست اخيرا وليست اغاني، وهذا ما اسقطه من مساهمة.

الاخت: احمد عباده ابو ربح - بترومين للتسويق - الطهران -
شكرا على مراسلتك لهذه الصفحة، وترحب بك دائما،

الاخت: ابراهيم الحميد - ادارة التعليم في الحوجة والحريق -
الذي تعرفه في هذا الدوام جرى تعذيبه بالنسبة لفصل الشتاء فقط.

الاخت: راشد بن عباده التاب - كلية العلوم الاجتماعية بالرياض -
اختلاف وجهات النظر في حالات كثيرة يخدم الفكرة المطروحة.

الاخت: شكري صالح المنيذ - ثانوية الرياض -
شكرا على مبادرتك ومراسلتك لهذه الصفحة، وترحب بك في مواضيع اخرى.

الاخت: عبدالوهاب عبداللطيف المهيبي - الرياض -
وضعه في الاعلان يأتي كبادرة تقديرية معقولة..

الاخت: خالد الطيلس - مدرسة الامام ابي حنيفة -
طلبا اعلاؤنا وموامين والتزوما به فلا لوم عليهم.

الاخت: عبدالرحمن صالح النعلا - كلية العلوم بجامعة الملك سعود -
لنفس هذا ميرا لنعد موقوفك على استحداث تلك الصفحة..!

الاخت: خالد عبيد - كلية الاقتصاد والادارة - الرياض -
وما يكون من غير المناسبات مناقشة هذا الموضوع الآن.

الاخت: سلمان محمد الفيلبي - وكل معهد عرب العلم -
شكرا على مشاركتك في الحوار حول لائحة الوظائف التعليمية ونأمل ان يتحقق ذلك قريبا..

الاخت: محمد ابراهيم الهزاع - مكتب الترقات - عتيزه -
احلنا موضوعك لصيغة قضائية محليّة.

الاخت: علي محمد الدوسري - مركز الاتصالات بنبع -
احلنا موضوعك لصيغة قانون الجزيرة..

الاخت: عباده النوار المطري - الاسياح -
رئيس التحرير يشكره على متصفته ومساهمته الرقيقة من شعور فياض تجاه «الجزيرة» والاقتراحات التي ضمنها موضوع الاهتمام، مرجحا به دائما.

الاخت: عبدالعزيز ابويش - الدوامي -
شكرا على رسالتك وترحب بك دائما..

الاخت: عطا الله حمزة عطا الله - المدينة صرب ٢٧٨ -
لم تكن منصفا مع كاتب المقال، فتنظير رسالة اخرى اكثر هدوءا،

الاخت: المدروس من مدرسة بقباه الشمالية - بالقصيم -
دورا غيرا..!

الاخت: بوش عباده السليل صرب ٢٩ - كاسلس سبي - موزيري -
امريكا.

الاخت: شكري علي رسالتك الرقيقة طليزيتي وترحب بك دائما،

الاخت: عبيد الله محمد الحسين - صرب ٢٢ حريملاء -
احلنا رسالتك لغفون الجزيرة.

الاخت: فاطمة وصل - مكة المكرمة -
رسالتك احييت لصفحة هذات الجزيرة، للاختصاص.

الاخت: طارق حمد المهر - ثانوية الجزيرة، الاخ خالد صالح القرعوي، -
شكرا على ارسالك لما نشر في مجلة البقعة الكويتية.

الاخت: عبدالرحمن الديبجي - ثانوية الفاروق بالرياض -
لم نتجاهله، ولكنه اعتذر!

الاخت: فوزية ناصر - حائل -
لم تصل الدرجة الى الاهتمام بالاكليوب والمخالفات، لقد حاولت القارة

وربما نلت اجزا واحدا..!

الاخت: خالد النجاشي - الزمرك الثقيلة -
شكرا على الترحيب، وهي موضع اهتمام.

الاخت: جمال القاضي - جامعة الملك عبدالعزيز -
يبدو انك لم تراجع موضوعك قبل ارساله لنا..!

حماسا
لنها
فكرة
جديدة
بالدراسةعزيمتي الجزيرة:
تحية طيبة وبعد..

لقد قرأت في عدد الجزيرة رقم ٢٤٢٦ - ٢٤٢٥ - ١٤٠٧/٤ - في زاوية «هوامش صحفية» للاستاذ فهد العريفي طرحا للفكرة التي نقلها عن احد المواطنين

بوجوب التفكير من اجل تشجيع النسل السعودي

والذي يتلخص بان الدولة تقدم مبلغ خمسين الف ريال

لن يزيد الزواج لأول مرة، ومميزات للمتزوجين ومبلغا

عن كل مولود يصرف الى جانب راتب ابويه..

وفي الحقيقة انها فكرة جيدة وجديرة بالبحث والدراسة..!

فهل لكم ان تتصوروا كم شاب - عليل مليا - سوف

يقدم على الزواج عندما يتحيا له مثل ذلك.

وكم بيت سيفرح بعد ان عجز ابنه من ادراك ذلك، وكم

شاب سوف يذل عن السهر للفرح عندما يحلم بذلك،

وهل لكم ان تتصوروا ان اي حد يمكن ان تنخفض نسبة

المواثيق في مجتمعنا، اما بالنسبة للشئق الثاني

والثالث من الفكرة وهو تقديم مميزات للمتزوجين ومبلغا

عن كل مولود، فهاشك ان ذلك له دور كبير، فانه لا يختلف

إثنان بان المتزوج يصرف من راتبه الكثيرين الجلابز،

والمتزوج صاحب الاولاد يصرف اكثر من المتزوج الذي ليس له اولاد..

ختاما فلن فكرة إعطاء الراغب في الزواج - لأول مرة -

ذلك المبلغ، وصرف مائة عن الزوجة وكذا الاولاد الى

سن الثامنة عشرة ففكر رابعة وذات اثر إيجابية على

مستوى الدولة وعلى مستوى الشعب اهل من الجهات

المختصة دراستها وإمكانية تنفيذها..

عبدالرحمن محمد المسكر

الرياض - ص.ب. ٨ - ٢٩

استدراك

لا بد

منه

سعادة رئيس تحرير جريدة

الجزيرة - المحترم

بعد التحية والتقدير،

لقد اطلعت على الحوار الذي نشرتموه في جريدتكم الفراء في

عدد ٢٤٢٥ - الجمعة الموافق ١٤٠٧/٤ - ١٤٠٧/٤

على ما بلغتموه من جهد لخراج ذلك الحديث الدائر مع الاخ

الاستاذ محمد الوكيل بالهجرة للثاني لاني لفت نظركم الى

ملاحظات بسيطة وردت في اسماء بعض الزملاء السابقين

وهي تحت بند ذكر من اصداقنا:

١ - الفريق ابراهيم الصالح

الطلسان - ورد اسمه ابراهيم الحسن.

٢ - مساعده - اللواء عبد الله العبد العزيز العيسى ورد

اسمه ابراهيم العبد الله العيسى.

ارجو التكرم بتصحيح اذا

اسكن من اجل التحسينات والتقدير والسلم عليكم، اخوك

محمد بن صالح بن سلطان

مرة أخرى.. إيدان عن اقتناع دور عرض سيفاني ومصري..
لوفتحنا أبواب المناقشات
والتصويّات.. لغلب أهل الباطل!

الإشارة الى ما نشر في الجزيرة العدد (٢٤٢٧) في ١٤٠٧/٤ - ١٤٠٧/٤ - صفحة عزيمتي الجزيرة والمتضمن مالمطية (الاستاذ) سعد البواردي) من مناقشة فكرة فتح دور للسينما.

وانني حينما اكتب لآخواني لست بصدد مناقشة افكار لاستاذ سعد او غيره لان الافكار ما شاء الله - كثيرة ولكن اريد لفت نظره الى نقاط:

اولا: ان الحلال بين الحرام وبين وبينهما امور مشبهات فمن اتقى المشبهات فقد استبرأ لديته وعرضه.

ثانيا: ان الحق لابلج والباطل لجلج فليس الحلال بالفكر تلرح وتتأقش حسب كثرة الاصوات وقلتها، وانما هدف المسلم الحق وجلب المصلحة ودره المفسدة التي تكون ابتداءات او منقطة.

ولوفتحنا باب المناقشات والتصويّات لطلب أهل الباطل. وهل يقر ذلك سعد البواردي؟ او غيره من الكتاب المسلمين، قال تعالى (وان تطع اكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله.. ان يتبعون الا الظن وهم الا يخبرون). نسأل الله الا يجعلنا وابايكم من هؤلاء.. وقال تعالى (واعملوا ال داود شكرا وقليل من عبادي الشكور).

ثالثا: اننا في مجتمع عقيدة واحدة (عقيدة التوحيد).. رأيت لا اله الا الله محمد رسول الله. اسس على حماية هذه العقيدة والحكم بفروعها.

رابعا: قول الاخ سعد: (سأناظر اطرق هذا الباب حتى يفتح ارحين اثنين استحالة فتحه عن قناعة اؤمن بها ويؤمن

الكثيرون غري من يشاطرون عن السبب في رفض مثل هذا الطلب).

١ - ما هذا الباب الذي طرقت، هل هو حماية للعقيدة والاختلاف.. هل هو قوة على الاعداء.. هل هو صناعة للغذاء والكساء.. هل هو امن للبلاد.. هل هو وصحة للابدان.

٢ - هل اقتناعك او اقتناع الكثيرين بمنع كثير من الاغنياء عن بلادنا مشروط. وانن فكل واحد الى بلادنا حسب متطلبات حضارتنا، وروادنا للعيش: يحطون مطالبهم اذا لم يقتنعوا. او يلزمون باحكامنا الظاهرة. كما الزمهم بذلك دولتنا ولفد الحمد.

٣ - اراد الاستاذ سعد اقتناع كل واحد الى بلادنا - ولايبدى ذلك ان شاء الله

فهذه الطمانينة بعينها.. نسأل الله ان يعيدنا عن بلدان المسلمين عامة.. وعن جزيرة العرب خاصة لانه لايجتمع فيها

خامسا: قول الاستاذ سعد: (اما ان تكون حلالا.. فتفتح.. او حراما فتفتح من أجهزة الثقافة. ومن النوادي.. ومن البيوت المورسة التي لاتكاد تخلو من

اجرة عرض سينمائي). نقول للاخ سعد:

١ - قصر الشر خير من تعميمه.

٢ - ان كان يريد الحق في حل السينما او حرمتها فليبحث مع علماء الشريعة والفقه الاسلامي.

٣ - وان كان يريد نزعا من المحلات التي تكرها فليسلك النصع السري.

د - ان في هذا الاسلوب تذكيرا للفاصلين عنها ولفت انظارهم وزر الاحقاد في قلوب آخرين.

سادسا: قول الاستاذ سعد: (ان المخاطر التي يخشاها البعض غير واردة لانها ستقام في بلد يحكمه اشراف عاقل

منضبط يحدد ما لايجوز. وما يعرض ومتى يعرض).

قولا: (اعترف ان هناك مخاطر فما حاجتنا في تحريكها ثم نقوم حراسا عليها. والفتنة نائمة فهل ايقاظها

خير؟؟..

ب - ولم تذكر مصلحة تغطي هذه المخاطر الا شغل

في المصايف والمناطق السياحية فقط. لرى ان تقوم بتوفير..

دور للعرض السينمائي..

وتوفير المسارح.. لعرض المسرحيات المحلية التي تم ويتم انتاجها.. وكذلك استضافة المسرحيات الناجحة

والتيهدة من الدول الشقيقة..

وتقوم فروع جمعية الثقافة والفنون بنشاطها على هذه المسارح ليبرز للجميع مدى نشاط ونجاح كل

جمعية طيلة العام.

٢ يقوم بتقريب كل منطقة سياحية كالطائف، وايفاء،

والبلحة ببيت خاص يبدأ في الثانية ظهرا، ويستمر حتى المغرب ليشاهده المصطافون وحم في الأماكن السياحية

وما يزيد المتعة بالجو والطبيعة مشاهدة البرامج الجديدة.. ويستمر على ذلك طيلة ايام الصيف..

٣ يتوفر هذه الوسائل سنسبل بالتكبد الى تلتاح طيبة منها الحد من ظاهرة السفر للخارج.. والمحافظة على

الاموال.. وجلب اكبر عدد ممكن من المواطنين الى تلك المناطق ليعتقروا على بلادنا الغالية وعلى الاسكن

السياحية فيها.

سعيد ناصر الاحمري

الرياض صرب ١٥٢٦٥

هوامش
صحفية

يكبتها اليوم: نخبة من المصيرين

النافع هو الجميل

● تعدد التصورات والآراء من الجمال.. فهناك من يفسر الجمال بأنه جمال الطبيعة الخلابة وبغيرهم يقول ان الجمال هو جمال الخلق -بضم خ- ولآخرين يؤكدون ان الجمال الحقيقي هو جمال الجواهر لا المظهر مع ان هناك من يسير خلف ركب جمال المظهر البشري..!

والذي لفت نظري في هذا الموضوع.. قول فيلسوف ان النافع هو الجميل من وجهة نظره ويسر ذلك بان وعاء القلمة اجمل عند من عود الذهب لن وعاء القلمة كما يقول ملين نافع يولي الغاية التي صنع من اجلها وعقد الذهب تودي بجلها ولايسها ان صومعة البطر والكبر والتكاسر.

تتوي قول هذا الفيلسوف مل يرضي الانساق والسيدات والعجائز المتصليات في ان يتنن عودهن الذهبية الصلراء والبيضاء المرفصة باللس الابيض والزهر الازرق والياقوت الاحمر والزمر الأخضر والبرجنز البرتقالي فضلا عن اوائق المنس وبتلجر عيون ستيق وجيوب السكن..!

ويشتروا بدلا عنها سلات مهلات ليحفظوا من خلخالها على ثقافة منزلين بالإضافة للمحافظة على ثقافة جومهم من قبل مفكرهم.. الراي

لهن..!

عبدالرحمن العبيد

حتى لا تسقط

الاعمال بيد الله.. فمن يمتري متى يهبط سلق غرقته على راسه، وهو

يقار جريته، ويل ان يهبط المدعوون في حفلة زفاف افعها سكن الطريق الاعلى، تكون الجدران المسلة قد ازفقت روحه.. وقد يتجو مع كل ذلك

واحد كتب له البقاء.

يقضي ايما على قيد الحياة في الطريق الرضي.. دون اوائته ليصاف

احدى البقالات داخل الظلام الدامس والغبار القاتل.. ليأكل ويذا وسقا

مكسوت..!

يقال..

فقد عثي باكل فاعلا يموت جلعا.. وان استطاع فتح كتبه رفعها من

وسط انقاض قبيلة ان السماء يدعو ربه.

لماذا تقلم الافراح..

هل تقلم الافراح من اجل الاكل.. اذا لملا لا يذهبون الى المطاعم لما لا

يتكلمون في بيوتهم.. وهل ان تصل اليد به الانقلاب، يكون قد حمل

للسلولية، المعلقة التي سمحت بالفسح لبناء هذه العمارة المعلقة التي

لم تصمد لكثير من سنوات.. اذا لملا سمح ببناء هذه العمارة وما نفع كل

ذلك انتهى كل شيء..

عبدالرحمن إدريس

هل نحن حقا مواطنون؟

يجدني حب الاستطلاع احيانا ان محاولة معرفة السبب الرئيسي في الاخفاة التي تحدث في مجتمع ما وارتكز بطريقة الحل على مجتمعنا الذي تتوكل على جميع السبل ليكون مجتمعنا متكاملا وليصعد درجات عليية ويقتل جميع المجالات قلرة لم تتحقق له في وقت مضى. وكلما حاولت ان اجد سببا لبعض المعوقات التي اجد عملا مشتركا يتكرر في جميع الاسباب التي ينتج عنها ان تختلف عن غيرها في اي مجال الا وهو الوطنية (واعني

الحسنة لخدمة الوطن) فلوطنية اذا ما غابت فلان اي شيء لا يستبعد

حدوده مهما بلغ خطره.. نحن مواطنون لا شك في ذلك ونحب وطننا ايضا

لا مجال للمبالغة ذلك ولكن الانانية مع ذلك الظاهرة تشيخنا احيانا اذا

مواطنون ربما لاننا نشي حليجة الوطن الى مواطننا، نعتقد ان الاتحاد يعني لنا.. هو يعني لانه يوفر طقة ولكنه لا يوفر على الإطلاق اخلاصا

يوجه تلك الطقة.. لا قول بان المتعاقد لا ضمير له. ولكنه جاء بحثا عن

المادة لذلك فهو لا يفرق بين نوع العملة التي جاء من اجلها، بعينه فقط ان

يتسلم عملة قابلة للتحويل اذا لم يسهل العملة قابل للتحويل ايضا ونحن اذا

ما نسيانا انتمنا الى هذا الوطن فنحن ان نخرج عن اطار المحافطين

وستكون المدة في حذنا الاصلي في حين يجب ان يكون بناء الوطن والارتقاء به الى اعل الدرجات هو طموحنا وبدون هذا الطموح من نحق

لوطننا القديم والارتقاء الذي نعتقد ان غريتا قد يفهمه. والمواطنون من انبا

شيء معقد لا يمكن التعمق فيه في كتب او كتب محدودة الا انها بسيطة

تتشكل في اسبوع الاصلا وهو الفاع الوطني اليومي، بقدر تخطيها في

باعتبارها اكثر اهمية ومغنا عن الوطن، والوطنية وراء راي اي مجتمع

في وراء نجاح اي عمل وفيها سبب اي فشل. اننا في هذا البلد الامين

نتمد بتناسق الاصر لخدمة هذا الوطن ونقلني شجيعا قد يتحقق

لغيرنا في اي بلد وليس ابد من ذلك من سعادة قدرة هذا البلد

وباعتبارهم عند علمهم بان كواهم سعودي شابة تغير عملا ما ولد من نحن

حقا مواطنون بكل ما تحمل هذه الكلمة من معاني، اقل ذلك ولكن شعورا

معكسا يساورني حين اعلم ان موطنا استقل في احدى الدوائر الحكومية

بعد ان جايه وسعير بالاستخدام المدي، استقل لانه لا يحس بحاجة

لك الدائرة التي يقرب ما احسن سلبا بجلته الى صندوقها. قد يستغل

لانه يخدم في مجال اخر ولكنه لا يفسد الخيل الاضطر له وليس للوطن.

ايضا لولا لله الوطنية لما استمر البعض اموالهم في الخارج في حين ان

الوطن انما حليجة لها في مشاريع حذفة مفيدة. ولو وجدت الوطنية ما

استست الشركات مشاريع بضعاف تكلفها الحقيقية ولو وجدت

الوطنية لما اصطلنا شرب الماء وصرنا طقة الكبرياء ولولا غيبها لما رمينا

بالبحر الفارغة وانستت الشوارع وه يقول قتل ان من يرسون

ببافلاورات من الاجانب.. قول ربما ولكن لو وجدت الوطنية لما جرو

الغريب على رعي عيلة فرقة على مران من مواطن.. حتى في مجال كرة القدم

لو توافرت الوطنية والاخلاص والمواطنة بدرجة كافية لما ذرم المنتخب

هكذا الوطنية تذل من اكبر المواضع ونخرج من اصفرها.

قد لا استبعد الوطنية والقانون في كبح منا.. هي موجودة ونحس بها

بل نشعر اننا بحاجة الى اشباعها بالعلم لعلنا نكن شكلة الوفاء منا انه

يرجع ليقول لو فعلت ما فعل غيري اذا لملا الفعل.. اما عيب الوطنية فهم

انها لا تشترى بالقول ونحن قوم نتمند على الشراء في كل مورنا.

محمد احمد الصويغ

